

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 341**
620085, г.Екатеринбург, ул.Дорожная, 11А, тел. +7 (343) 297-23-90,
эл.адрес: mdou341@eduekb.ru

УТВЕРЖДЕНА
заведующим МБДОУ –
детского сада № 341
_____ О.А.Притчина
от 31 августа 2026 № 43-ОД

**ДОПЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЕЙДОСКОП**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол от 31 августа 2026 № 1

Екатеринбург, 2026

Тарасова О. А.
Чернышева Ю. А.

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛОГОРИТМИКЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ
СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА**

УДК 376.36:372.3/4
ББК 74.100
Т19

Тарасова Олеся Александровна, Чернышева Юлия Алексеевна.
Т19 **Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта.** — М. Издательство Перо, 2021. — 271 с.

ISBN 978-5-00189-166-6

В этой книге представлен результат длительной работы по созданию комплексной программы, основанной на принципах построения логоритмических занятий. Программа состоит из методологической части, в которой раскрываются особенности построения коррекционного маршрута, а также представлено перспективное планирование по каждому направлению работы, и практической части, которая состоит из 18 блоков, по 4 конспекта в каждом. Все конспекты представляют собой единую систему работы, направленную на развитие всех сфер у детей со сложной структурой дефекта. 72 подробных конспекта позволяют проводить групповые или индивидуальные занятия на протяжении целого учебного года.

УДК 376.36:372.3/4
ББК 74.100

ISBN 978-5-00171-166-6

© Тарасова О. А., Чернышева Ю. А., 2021

Пояснительная записка

Польза занятий по логоритмике не требует никаких пояснений и доказательств. Эта методика проверена годами и всякий раз демонстрирует свою эффективность при работе с детьми, имеющими различные речевые расстройства.

В ваших руках авторская программа, разработанная логопедами с более чем десятилетним опытом работы. Больше года мы писали и апробировали представленный материал, чтобы сделать занятия максимально эффективными, интересными и гармоничными.

Данное пособие состоит из трех частей:

1. теоретической, где мы расскажем, почему именно логоритмика стала объектом нашего внимания, и какие процессы лежат в ее основе;
2. методологической, в которой мы подробно раскроем особенности данной программы через описание принципов, методов и целей работы, структуры подачи материала и организационных моментов;
3. практической, состоящей из 72 конспектов, разбитых на 18 блоков и рассчитанных на год работы.

Что такое логоритмика?

Логоритмика – это методика коррекционно-развивающего воздействия на ребенка, основанная на ритмизации всех процессов. Ритм может быть представлен через *музыку, движения и речь*, особенно стихотворную. Это по своей сути и является основой данной методики. Мы также включили сюда визуальный ритм, что также связано с ритмической организацией познаваемого материала.

Почему же именно ритму мы уделяем такое пристальное внимание? *Ритм* – это чередование каких-либо явлений, происходящих с определенной последовательностью, скоростью, чередованием пауз и/или акцентов. Ритм не только окружает нас, но также ему подчинены все процессы организма: гормональный фон, биение сердца, дыхание и так далее. Внешняя ритмизация может быть естественной: смена времен года, времени суток и так далее, а также созданной самим человеком: график работы магазинов, смена рабочих и выходных дней, узор на одежде или ковре.

Определенный удерживаемый ритм помогает чувствовать стабильность и уверенность в дальнейших событиях, а, как известно, наш мозг стремится к тому, чтобы все было понятно, знакомо и предсказуемо. В этом случае он не испытыва-

ет стресс и работает в энергосберегающем режиме.

Как показывают исследования, дети с несформированным чувством ритма, которые имеют нарушение моторного планирования, чаще подвержены тревожным состояниям.

Более подробно мы хотим остановиться на влиянии ритмов, в том числе музыкальных, на работу центральной нервной системы, а именно головного мозга. Начнем с того, что сам мозг имеет некие колебания, которые исследуются с помощью электроэнцефалографии и помогают не только увидеть эпилептичность, но и определить зрелость мозговых структур.

Помимо того, что музыка напрямую влияет на психологическое состояние человека, его настроение и испытываемые эмоции, музыкальное образование и обучение игре на музыкальных инструментах благотворно влияет на развитие логического мышления, восприятие информации на слух, моторики и даже словарного запаса. При прослушивании музыки активизируются все области головного мозга.

И вот мы подошли непосредственно к тому, как же связаны ритмизация процессов и музыка с развитием речевой функции. Музыка, так же как и язык, является системой коммуникации, которая считается более выразительной, чем речь. Законы построения музыкальных произведений схожи с нормами строения языка.

Все слова русского языка соответствуют структуре «согласный – гласный», а более сложные структуры являются лишь модификацией основной схемы. Именно поэтому количество слогов определяется количеством гласных звуков, и это же определяет ритмическую структуру слова. Важно отметить, что в коррекционной работе логопеда более перспективными считаются случаи, когда ребенок сохраняет ритмическую организацию слова с нарушением звуконаполняемости, нежели ситуация, при которой ребенок говорит первыми и ударными слогами с неплохим звукопроизношением.

Ритмизация речи через стихотворения, строчки которого подчиняются одному и тому же ритму, способствует лучшему запоминанию речевого материала и более длительной концентрации внимания на нем.

Это лишь малая часть большой и важной темы, которой уделялось множество исследований. В рамках этой программы мы лишь хотели показать, как важна ритмизация речевого процесса и развитие чувства ритма в целом.

Особенности построения программы

Данная программа рассчитана на детей со сложной структурой дефекта. Мы намеренно не привязываем ее к возрасту, так как у детей с нарушениями развития уровень сформированности тех или иных психических процессов может сильно

расходиться с биологическим возрастом.

Цель программы: формирование психических, сенсомоторных и социально-коммуникативных сфер у детей с тяжелыми нарушениями развития.

Задачи программы:

- развитие слухового внимания и слухового гнозиса;
- развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса;
- развитие чувства ритма;
- развитие артикуляционного праксиса через упражнения и проговаривание звуковых и слоговых цепочек;
- развитие ритмико-мелодической организации речи;
- развитие импрессивной речи через формирование понимания номинативного и предикативного словарей;
- развитие лексико-грамматического компонента речевой функции;
- развитие операций мышления, памяти и внимания;
- развития социально-коммуникативных навыков.

Принципы построения программы:

Принцип системности

Занятия рассчитаны на академический год с частотой 2 раза в неделю.

Принцип комплексности

Каждое занятие включает в себя работу над всеми сферами развития.

Принцип структурности

Каждое занятие условно делится на 5 этапов:

- Входной ритуал;
- Приветствие;
- Основная часть;
- Прощание;
- Завершающий ритуал по тематике занятия.

Также структура занятия определяется наличием нескольких локаций, количество которых увеличивается постепенно, начиная с двух (основная локация и дорожка). Возможны следующие варианты дополнительных локаций:

- стульчики;

- работа за столом или вокруг него;
- работа со стеной (метание в стену, наклеивание, рисование на стене и так далее).

Принцип линейности подачи материала

Формирование навыков в рамках каждой сферы развития происходит от наиболее простых к более сложным.

Принцип блоков

Весь материал представлен в 18 блоках, каждый из которых включает 4 занятия и ориентирован на отработку конкретного навыка из каждой сферы развития.

Принцип цикличности

В блоках, предшествующих формированию того или иного навыка, присутствуют задания, ориентированные на подготовку к овладению этого навыка. Так же как в блоках, следующих далее, присутствуют задания на закрепление навыков, полученных ранее.

Принцип простоты и разнообразия материала

Для реализации данной программы не понадобится дорогостоящее оборудование. Большинство пособий – это предметы бытового обихода. В то же время разнообразие материала обеспечит обогащение сенсорного опыта и возможность развития праксиса с опорой на предметы разного размера, формы и текстуры. Основные требования и инвентарь для проведения занятий по логоритмике:

- светлое, проветриваемое помещение площадью не менее 20 кв. м;
- нескользящее однотонное напольное покрытие;
- детские стулья;
- детские столы;
- проигрывающее устройство;
- ортопедические коврики или другой материал для выстраивания на дорожке;
- гимнастические палки, валики, бревна для перешагивания;
- мячи и мячики;
- подушки на стулья или небольшие коврики, определяющие место каждого ребенка;
- балансборд дуга;
- подставки для ног или другие предметы для создания возвышенной поверхности;
- стаканы, ложки, тарелки;

- музыкальные инструменты;
- подносы;
- принтер, бумага, скотч, ламинатор, ножницы.

Организационные вопросы

Занятия могут проводиться в *групповой или индивидуальной форме*. Групповое занятие рассчитано на *5 человек* или менее с сопровождением родителей или других значимых взрослых. *Время проведения* занятий варьируется от 30 до 45 минут. Программа рассчитана на детей с тяжелыми множественными нарушениями, находящихся на *первом уровне речевого развития или неговорящих*. Варианты адаптации программы для детей другого уровня развития рассматриваются на семинаре.

Взаимодействие с родителями

Знакомство с родителями начинается с беседы о том, что такое логоритмика, какие цели и задачи ставятся перед ними, специалистом и детьми. Во избежание недопонимания в самом начале стоит познакомить родителей со структурой программы и объяснить важность и необходимость повторения материала.

На занятии родители сидят позади ребенка, помогая выполнять задание. Для правильно выстроенной работы родителям необходимо четко следовать инструкции специалиста. При этом родители предупреждаются о том, что нежелательно, а в некоторых случаях недопустимо дублировать инструкцию специалиста. Задания могут выполняться ребенком в четырех вариантах:

1. *пассивно* – родитель выполняет, а ребенок смотрит;
2. *сопряженно* – руки ребенка в руках родителей;
3. *отраженно* – ребенок выполняет, повторяя за родителем или специалистом;
4. *самостоятельно* – ребенок выполняет по инструкции.

Первый вариант не встречается в конспектах, но бывает необходим в тех случаях, когда ребенок отказывается от выполнения задания. Ему необходимо время, чтобы привыкнуть к новой форме взаимодействия, а выполнение задания значимым взрослым показывает, что это безопасно.

При двигательных активностях родитель оказывает необходимую помощь ребенку в поддержании равновесия и выполнении моторной программы. В некото-

рых заданиях необходимо активное участие мамы.

После каждого занятия специалист индивидуально обсуждает успехи и трудности каждого ребенка, завершая речь похвалой.

Перспективное планирование

Планирование рассчитано на 36 недель с учетом отсутствия занятий в новогодние каникулы. Занятия начинаются со второй недели сентября и заканчиваются в конце мая. Каждый навык той или иной области развития отрабатывается на протяжении одного блока (4 занятий или двух недель).

Социально-коммуникативные навыки:

1. Умение выражать вербально и с помощью жестов приветствие и прощание.
2. Умение выражать вербальную просьбу «дай» с жестом (умение попросить).
3. Умение отдать со словом «на».
4. Умение отвечать на общие вопросы вербально «да» или «нет».
5. Формирование указательного жеста со словом «этот» (умение vybrать).
6. Умение меняться.
7. Умение делиться (отдавать частично или полностью безвозмездно).
8. Умение выражать свое желание вербально фразой «Я хочу».
9. Использование местоимений «я», «мне» с указательным жестом на себя в диалоге или без.
10. Умение отвечать на вопрос: «Что это?»
11. Умение отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?»
12. Умение работать в паре (один катит, другой ловит; один держит стакан, другой сыплет).
13. Формирование совместной двигательной игры.
14. Умение выражать эмпатию (жалеть, радоваться и так далее совместно с другим).
15. Умение соблюдать очередь.
16. Умение просить о помощи вербально («помоги»).
17. Умение выражать благодарность.
18. Ассертивность (умение выражать отказ).

Когнитивная сфера (развитие мышления):

1. Формирование операции *идентификации* (найди такой же).
2. Формирование операции *классификации* по цвету (синий, красный, зеленый, желтый).
3. Формирование операции *классификации* по форме (круглое и квадратное).
4. Формирование операции *классификации* по размеру (большое и маленькое).
5. Формирование операции *классификации* по материалу (металлическое и деревянное).
6. Формирование операции *классификации* по длине (длинное и короткое).
7. Формирование операции *классификации* по тактильным ощущениям (гладкое и колючее).
8. Формирование операции *классификации* по наличию или отсутствию звука (звучит и не звучит, музыкальные инструменты и игрушки, звенит и стучит).
9. Формирование операции *классификации* по критерию «можно есть или нельзя» (съедобное – несъедобное).
10. Формирование операции *классификации* по способности летать (летает – не летает).
11. Формирование временных *отношений* (быстро, медленно).
12. Развитие *пространственных представлений* (высоко – низко).
13. Формирование операции *классификации* по способности передвигаться (живое и неживое).
14. Формирование операции *классификации* по тактильным ощущениям (мягкое и твердое).
15. Развитие *пространственных представлений* (далеко и близко).
16. Развитие *пространственных представлений* (сначала и потом).
17. Развитие *пространственных представлений* (предлоги «на» и «в»).
18. Формирование механизма упреждающего синтеза (1:1 в горизонтальной).

Ритмическая организация движений:

1. Удержание однородного ритма.
2. Удержание однородного ритма со сменой темпа.
3. Удержание однородного ритма со сменой темпа.
4. Удержание ритма по схеме «удар – удар – пауза».
5. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий.
6. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий и пау-

зой.

7. Удержание ритма 2:2 с моторным переключением.
8. Удержание ритма 2:1 с моторным переключением.
9. Удержание ритма 1:2 с моторным переключением.
10. Удержание ритма 1:1:1 с моторным переключением.
11. – 18. Закрепление изученных ритмических рисунков и моторных программ.

Слуховое внимание и речевой слуховой гнозис:

1. Дифференциация наличия и отсутствия звука с необходимостью остановиться.
2. Дифференциация наличия и отсутствия звука с необходимостью остановиться и выполнить простое движение без предмета.
3. Дифференциация наличия и отсутствия звука с необходимостью остановиться и выполнить простое движение с предметом.
4. Дифференциация наличия и отсутствия звука с необходимостью выполнения простого действия при отсутствии звука и ожидания при наличии звука.
5. Дифференциация звуков по силе голоса (по громкости).
6. Дифференциация звуков по длительности произнесения (длинный и короткий звук).
7. Выработка условно-двигательной реакции на музыкальный звук.
8. Выработка условно-двигательной реакции на речевой звук (гласные А, И, У).
9. Выработка условно-двигательной реакции на речевой звук (гласные О, Э, Ы).
10. Дифференциация звука А от других звуков.
11. Дифференциации звуков А и У.
12. Дифференциации звуков А и О.
13. Дифференциации звуков О и Э.
14. Дифференциации звуков О и У.
15. Дифференциация звуков И и Ы.
16. Дифференциация звуков Б и М.
17. Дифференциация звуков Б и Д.
18. Дифференциация звуков М и Н.

Соматогнозис и двигательная сфера:

№ блока	Крупная моторика Общая ловкость	Соматогнозис Схема и образ тела	Кистевой и пальцевый виды праксиса Двуручная деятельность	Зрительно – моторная координация	Регуляторный компонент
1	Ходьба по дорожке вперед и назад, ходьба друг за другом. (Основные цели: развитие чувства ритма, согласованности движений левой и правой половины тела, верхней и нижней частей тела, целенаправленности движений).	Понимание крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина.	КП: захват предметов различной формы. ПП: выделение большого пальца. ДД: симметричное движение двух рук.	Развитие прослеживания глазами (мыльные пузыри, катящиеся мячики, едущие машинки). Возможно слежение за светящимися (фонарики, свечи) или издающими звук игрушками.	Ориентировка на ведущего. Действие по подражанию. Соблюдение границ занятия.
2	Бег. (Основные цели: легкость движений, скоординированность движений в пространстве (не сталкиваться друг с другом, не наткнуться на предметы).	Понимание крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина. Локализация ощущений (наклейки, краска, пена). Верх – низ.	КП: крючковой захват. Ношение сумочек, корзиночек и так далее. Захват всей ладонью, напряжение и расслабление (выжимание губки). ПП: выделение указательного пальца. ДД: симметричное движение рук, ловля шара.	Игры с воздушным шаром. Прослеживание, ловля.	«Стоп-игры» (крупные движения) (Основная цель: останавливать движение (бег, ходьба, прыжки по сигналу)
3	Бег. (Основные цели: легкость движений, скоординированность движений в пространстве (не сталкиваться друг с другом, не наткнуться на предметы)	Понимание крупных частей тела: голова, живот, руки, ноги, спина. Локализация ощущений (наклейки, краска, пена). Верх – низ.	КП: крючковой захват. Ношение сумочек, корзиночек и так далее. Захват всей ладонью, напряжение и расслабление (выжимание губки). ПП: выделение указательного пальца. ДД: симметричное движение рук, ловля шара.	Игры с воздушным шаром. Прослеживание, ловля.	«Стоп-игры» (крупные движения) (Основная цель: останавливать движение (бег, ходьба, прыжки по сигналу)
4	Ходьба по неровной поверхности, возвышенности. (Основные цели: те же + развитие баланса).	Детализация частей руки (плечо, локоть, пальцы).	КП: Цилиндрический захват (стаканчики разных диаметров). ПП: дифференциация большого и указательного пальцев (вдавливание пальцев в тесто или пластилин, надевание колечек, колпачков). ДД: симметричные разнонаправленные движения (складывание в стаканчик, надевание колечек на пирамидку).	Прослеживание глазами за катящимся по полу объектом (мяч, машинка). Дотягивание до предмета (ситуация: “Я на месте - предмет на месте”, “Я на месте - предмет двигается”).	«Стоп-игры» (мануальные движения) (Основная цель: останавливать движение руками (сыпать, стучать, звенеть в колокольчик) по сигналу.

№ блока	Крупная моторика Общая ловкость	Соматогнозис Схема и образ тела	Кистевой и пальцевый виды праксиса Двуручная деятельность	Зрительно – моторная координация	Регуляторный компонент
5	Перешагивание (Основные цели: баланс при перенесении веса с одной ноги на другую, включение нижнего поля зрения).	Детализация лица.	КП: щипковый (пинцетный захват). ПП: совместная работа большого и указательного пальцев. ДД: Симметричные разнонаправленные движения (накручивание гаек на винты, бутылки).	Дотягивание до предмета в ситуации: «Я двигаюсь – предмет на месте».	«Старт-игры» (Основная цель: учиться оттормаживать импульсивные действия в начале игры).
6	Прыжки на месте. (Основные цели: саморегуляция движения, организация движения во времени).	Детализация ног (коленка, пятка, носок, пальцы).	КП: удержание инструмента с ручкой (молоток, сачок, нож). ПП: Выделение мизинца, противопоставление большого пальца и мизинца. ДД: шнуровки.	Кидание с места в неподвижную цель.	Удержание внимания на нескольких предметах (2, 3) и переключение действия по сигналу (по правилу).
7	Прыжки вперед. (Основные цели: те же + целенаправленность движений).	Детализация тела (спина, живот, грудь, бок).	КП: действия с ложкой. ПП: выделение указательного и среднего пальцев (зайчик, улитка). ДД: разрывание бумаги.	Кидание с места, когда цель неподвижна, но расстояние до цели и вес мешочков (мячиков) меняется.	Игры по простым правилам.
8	Перелезания. (Основные цели: включение всех групп мышц, освоение пространства «верх – низ»).	Ориентировка в своем теле с учетом всех детализаций.	КП: пинцетный захват. ПП: выделение указательного пальца и мизинца (коза). ДД: лепка из пластилина (катание шариков и колбаски).	Попадание по статичной цели, отбивая мяч ногой, клюшкой.	Игры по простым правилам
9	Подползания снизу.	Осознанное выделение движения отдельных частей тела.	КП: пинцетный захват. ПП: выделение безымянного пальца, противопоставление его большому. ДД: перенос движения через среднюю линию тела.	Кидание с места в движущуюся цель.	Соблюдение очередности в игре. (Основная цель: учиться ждать и действовать по очереди).
10	Четвереньки вперед и назад (Основные цели: те же + пространство «вперед – назад», согласованность правой и левой сторон).	Перенос со своего тела на тело взрослого.	КП: работа с пипеткой. ПП: работа с переключением поз. ДД: перенос движений через среднюю линию тела.	Кидание с места в движущуюся цель.	Соблюдение очередности в игре. (Основная цель: учиться ждать и действовать по очереди).

№ блока	Крупная моторика Общая ловкость	Соматогнозис Схема и образ тела	Кистевой и пальцевый виды праксиса Двуручная деятельность	Зрительно – моторная координация	Регуляторный компонент
11	Перекаты (бревнышко). (Основные цели: те же + пространство «право – лево»).	Перенос со своего тела на игрушку.	КП: захват мелка. ПП: работа с переключением поз. ДД: накручивание на палочку.	Кидание в цель: «Я двигаюсь – цель на месте».	Игры по правилам. Смена ролей: игрок – водящий.
12	Удержание позы (лодочка, тачка). (Основная цель: постуральный контроль).	Перенос со своего тела на изображение.	КП: захват карандаша. ПП: работа с переключением поз. ДД: наматывание ниток, клубочки.	Кидание в цель: «Я двигаюсь – цель на месте».	Игры по правилам. Смена ролей: игрок – водящий.
13	Удержание позы (паучок, тараканчик).	Перенос с изображения на себя.	КП: стереогноз (различение размера). ПП: работа с переключением поз. ДД: переливание (пересыпание) из стакана в стакан, держа их в руках).	Выполнение графических упражнений (дорожки, лабиринты).	Игры по правилам. Смена ролей: игрок – водящий.
14	Удержание позы (кошечка тянет лапки).	Перенос с изображения на себя.	КП: стереогноз (различение формы). ПП: работа с переключением поз. ДД: развязывание узлов.	Выполнение графических упражнений (дорожки, лабиринты).	Игры по правилам. Смена ролей: игрок – водящий.
15	Движение (ходьба и бег) с предметами в руках: перед собой, над головой (предметы могут быть разного размера и веса). (Основная цель: чувствовать свои габариты вместе с предметом, подстраиваться под разные задачи, используя проприоцептивную чувствительность).	Образ тела. Изображение человека.	КП: стереогноз (различение фактур). ПП: работа с переключением поз. ДД: симметричные разнонаправленные действия (выжимание мокрой ткани).	Выполнение графических упражнений (дорожки, лабиринты).	Игры по правилам. Смена ролей: игрок – водящий.
16	Движение (четвереньки, ползание) с предметами (мягкие игрушки, утяжеленные мешочки): на голове, на крестце, на спине. (Основная цель: контроль за движениями, точность и плавность движений).	Образ тела. Изображение человека.	КП: работа с ножницами. ПП: работа с переключением поз. ДД: ассиметричные движения двух рук.	Попадание в движущуюся цель при помощи предмета (кляшка).	Игры по правилам. Смена ролей: игрок – водящий.

№ блока	Крупная моторика Общая ловкость	Соматогнозис Схема и образ тела	Кистевой и пальцевый виды праксиса Двуручная деятельность	Зрительно – моторная координация	Регуляторный компонент
17	Последний месяц занятий для закрепления всех полученных навыков.				
18					

Автор: Хохлова Татьяна Александровна, нейропсихолог

Активная речь (формирование слоговой структуры слова, звукопроизносительная сторона речи, лексико-грамматический строй):

На протяжении всего периода реализации программы проводится работа по формированию и развитию *структурно-слоговой организации речи* детей, что включает проговаривание слов первого и третьего типа слоговой структуры по А. К. Марковой. Мы намеренно исключили второй тип. Это связано с тем, что, по нашим наблюдениям, реализация моторной программы на уровне артикуляционного праксиса, состоящей из трех открытых слогов, вызывает у детей наибольшие трудности, нежели один закрытый слог.

В компоненте «*звукопроизносительная сторона речи*» мы касаемся лишь ее просодико-мелодической части и развития артикуляционного праксиса, что включает:

- развитие физиологического и речевого дыхания;
- развитие регуляции голоса по силе (громкость);
- развитие регуляции голоса по длительности звучания;
- развитие регуляции голоса по высоте;
- оральная и артикуляционная гимнастика.

Лексико-грамматическое оформление речи в данной программе включает отработку формы винительного падежа женского и мужского рода единственного числа имен существительных. Тематическое построение программы основывается не на классических лексических темах, а на объединении ассоциативными группами. Это связано с необходимостью формирования социальных навыков детей со сложной структурой дефекта, что помогает адаптироваться к окружающей среде.

Понимание речи:

Развитие импрессивной речи строится на расширении у детей глагольного и номинативного словарей.

Таким образом, данная программа составлена с учетом следующих **направлений развития**:

- когнитивная сфера (слухоречевая память, слуховое внимание, мышление);
- социально-коммуникативная сфера;
- сенсорное восприятие (слуховое, зрительное, тактильное, проприоцептивное);
- моторное развитие (общий, пальцевый, кистевой и артикуляционный виды праксиса, а также постуральный контроль);
- речевое развитие (экспрессивная и импрессивная речь).

Данное планирование разработано совместно с психологом Ковботом Алексеем Геннадьевичем и нейропсихологом Хохловой Татьяной Александровной.

Конспект 1.1

Оборудование: ортоковрики, барабаны с палочками, мешочки на каждого ребенка, шишки, вата, корзина, коробка с игрушками на каждого ребенка, стулья.

Песни: «На занятие иду» (минус), «Делай так», «За столом ты не зевай» (минус), «Баю бай» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

С подсказкой специалиста дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации.

Дети стоят на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает минус песни «На занятие иду». Дети идут, когда слышат музыку, и останавливаются, когда музыки нет.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица,

элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Работа над ритмическими рисунками

Задачи: удержание однородного ритма, формирование правильного захвата предмета.

Специалист раздает детям барабаны без палочек, задает темп и ритм, а дети повторяют, хлопая ладошкой.

Далее специалист раздает палочки и задание повторяется.

4. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие ассоциативного мышления, развитие симметричных движений двух рук.

4.1 У специалиста два мешочка с шишками и ватой. Он достает из мешочка шишку и произносит звук А, побуждая детей к имитации. Потом достает из второго мешочка вату и произносит звук И. Затем предлагает детям поочередно из каждого мешочка доставать по одному предмету. Из шишек и ваты выкладывается визуально-ритмический ряд, соответствующий рисунку 1-1 по инструкции «Клади такой».

4.2 Специалист показывает на шишку из визуально-ритмического ряда и одновременно произносит звук А. Затем показывает на вату и произносит звук И. Дети повторяют до конца ряда.

4.3 Артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так» на стульях.

Пока играет куплет, дети хлопают в ладоши. На слова «делай так» повторяют артикуляционные движения за специалистом.

5. Нейрогимнастика

Задачи: развитие тактильных ощущений, развитие симметричных движений рук.

Покажи ладошки мне, (ребенок показывает ладошки)

Я поглажу их тебе. (специалист гладит ладошки сначала ватой, затем шишкой)

Мягкое? (ребенок с побуждения специалиста отвечает «Да»)

Колючее? (специалист кладет на ладошки шишки, ребенок с побуждения специалиста отвечает «Да»)

Вниз ладошки поверни,

Шишки на пол урони! (ребенок поворачивает кисти с шишками ладошками вниз).

(Специалист комментирует действие детей в зависимости от их уровня развития: оп, ой, упали, бух, бах и т.д.)

Покажи ладошки мне,

Я поглажу их тебе.

Колючее? (специалист или родители кладет шишки на ладони ребенка, ребенок отвечает «да», родитель забирает)

Мягкое? (специалист кладет вату на ладони ребенка)

А теперь скажи:

«Пети!» (дети дуют на вату)

6. Развитие зрительно-моторной координации

Задачи: умение попадать предметом в неподвижную цель.

Под минус песни «За столом ты не зевай» дети кидают шишки в корзину и в момент броска вместе со специалистом произносят звук А.

7. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения выражать вербальную просьбу «дай» с соответствующим жестом.

7.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?» И просим маму показать образец (слово дай с соответствующим жестом).

7.2 Под минус песни «Баю бай» родители обнимают детей сзади и раскачи-

ваются под ритм мелодии.

8. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой, специалист побуждает каждого ребенка сказать слово «пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

к пункту 2.1:

- На этом этапе Дорожка должна быть однородная без чередования каких-либо элементов.
- Специалист жестом (вытянутые вперед руки с открытыми ладонями) и вспомогательным словом «СТОП» помогает детям остановиться. Иногда допустимо, чтобы взрослый остановил ребенка физически, обхватив его руками.
- В этом блоке занятий мы включаем музыку без слов, позволяя детям привыкнуть к мелодии и исключив сложные движения.

к пункту 2.2:

- на этом этапе дети выполняют движения, соответствующие словам, без акцента на какую-либо руку и на определенное положение пальцев и позы.

к пункту 3:

- на этом этапе необходимо выбирать музыкальные инструменты, которые издают короткий четкий звук (барабан, ксилофон, металлофон, треугольник с учетом, что удерживать его будет взрослый, а ребенок только стучать, маракас, тарелки, бубен).

к пункту 8:

- в конце занятия специалист должен обозначить положительные моменты о каждом ребенке.

Конспект 1.2

Оборудование: ортоковрики, бубны, два мешочка, еловые веточки, ватные диски, коробка с игрушками на каждого ребенка, стулья.

Песни: «На занятие иду» (минус), «Делай так», «Мою уши, мою лоб», «Баю бай» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

С подсказкой специалиста дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации.

Дети стоят на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает минус песни «На занятие иду». Дети идут, когда слышат музыку, и останавливаются, когда музыки нет.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Работа над ритмическими рисунками

Задачи: удержание однородного ритма, формирование правильного захвата предмета.

Специалист раздает детям бубны, задает темп и ритм, а дети повторяют, хлопая ладошкой.

Далее специалист просит поменять руку и задание повторяется.

4. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие ассоциативного мышления, развитие симметричных движений двух рук.

4.1 У специалиста два мешочка с еловыми веточками и ватными дисками. Он достает из мешочка еловую ветку и произносит звук И, побуждая детей к имитации. Потом достает из второго мешочка ватный диск и произносит звук А. Затем предлагает детям поочередно из каждого мешочка доставать по одному предмету. Из веточек и ватных дисков выкладывается визуально-ритмический ряд, соответствующий рисунку 1-1 по инструкции «Клади такой».

4.2 Специалист показывает ватный диск из визуально-ритмического ряда и одновременно произносит звук А, затем показывает на еловую веточку и произносит звук И, дети повторяют до конца ряда.

4.3 Артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так» на стульях.

Пока играет куплет, дети хлопают по ножкам, на словах «Делай так» повторяют артикуляционные движения.

5. Нейрогимнастика

Задачи: развитие тактильных ощущений, развитие симметричных движений рук.

Покажи ладошки мне (ребенок показывает ладошки),

Я поглажу их тебе (специалист гладит ладошки сначала ватными дисками).

Мягкое? (ребенок с побуждения специалиста отвечает «Да»)

Колючее? (специалист кладет на ладошки еловые веточки, ребенок с побуждения специалиста отвечает «Да»)

Вниз ладошки поверни,

Ветки на пол урони! (ребенок поворачивает кисти с еловыми веточками ладошками вниз).

(Специалист комментирует действие детей в зависимости от их уровня развития: оп, ой, упали, бух, бах и т.д.)

Покажи ладошки мне,

Я поглажу их тебе.

Колючее? *(специалист или родители кладет еловые веточки на ладони ребенка, ребенок отвечает «да», родитель забирает)*

Мягкое? *(специалист кладет ватные диски на ладони ребенка)*

А теперь скажи:

«Пети!» *(дети дуют на вату)*

6. Развитие зрительно-моторной координации

Задачи: умение попадать предметом в неподвижную цель, развитие операции идентификации.

Специалист показывает еловую веточку и убирает в коробку: «Веточку сюда». Показывает ватные диски и убирает в мешок: «Вату сюда». Дети убирают остальные предметы.

7. Работа над артикуляцией гласных звуков

Задачи: работа над модуляцией голоса, развитие длительности речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.

Мама выполняют движения под песню «Мою уши, мою лоб», дети произносят звуки А, И.

8. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения выражать вербальную просьбу «дай» с соответствующим жестом.

8.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?» И просит маму показать образец (слово «дай» с соответствующим жестом).

8.2 Под минус песни «Баю бай» родители обнимают детей сзади и раскачиваются под ритм мелодии.

9. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста. Под песенку «Всем пока» дети машут рукой, специалист побуждает каждого

ребенка сказать слово «пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

к пункту 3:

- если ребенку сложно манипулировать другой рукой, и он постоянно пользуется привычной, попросите маму мягко удерживать руку.

к пункту 8:

- на этом этапе мама дает больше инициативы ребенку и лишь помогает удерживать ритм.
 - специалист может менять игрушки.
-
-

Конспект 1.3

Оборудование: ортоковрики, маракасы, мешочки, еловые веточки, ракушки (не гладкие), вата, коробка с игрушками, стулья.

Песни: «На занятие иду» (минус), «Делай так», «Мою уши, мою лоб», «Баю бай» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

С подсказкой специалиста дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания, зрительно-моторная координация.

Дети стоят на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает ми-

нус песни «На занятие иду». Дети идут, когда слышат музыку, и останавливаются, когда музыки нет.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке
Хлопает немножко.
Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Работа над ритмическими рисунками

Задачи: удержание однородного ритма, формирование правильного захвата предмета.

Специалист раздает детям маракасы, задает темп и ритм, а дети повторяют, манипулируя музыкальным инструментом.

Далее специалист просит поменять руку и задание повторяется.

4. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие операции идентификации.

4.1 У специалиста поднос с разными предметами: еловые веточки, ракушки, вата. У детей свои подносы с такими же предметами. Специалист берет предмет и просит детей: «Найди такой же». Далее специалист с детьми выполняют артикуляционные упражнения:

- еловую веточку прикладывать к губам и произносить звук И;
- ракушку удерживать перед ртом и произносить звук А;
- на вату дуть.

4.2 Артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так» на стульях.

Пока играет куплет, дети хлопают по ножкам, на словах «Делай так» повторяют артикуляционные движения.

5. Нейрогимнастика

Задачи: развитие тактильных ощущений, развитие симметричных движений рук.

Покажи ладошки мне (ребенок показывает ладошки),

Я поглажу их тебе (специалист гладит ладошки ватными дисками).

Мягкое? (ребенок с побуждения специалиста отвечает «Да»)

Колючее? (специалист кладет на ладошки не гладкие ракушки, ребенок с побуждения специалиста отвечает «Да»)

Вниз ладошки поверни

Ракушки на пол урони! (ребенок поворачивает кисти с ракушками ладошками вниз).

(Специалист комментирует действие детей, в зависимости от их уровня развития: оп, ой, упали, бух, бах и т.д.)

Покажи ладошки мне,

Я поглажу их тебе.

Колючее? (специалист или родители кладет еловые веточки на ладони ребенка, ребенок отвечает «да», родитель забирает)

Мягкое? (специалист кладет ватные диски на ладони ребенка)

А теперь скажи:

«Лети!» (дети дуют на ватный диск)

6. Развитие зрительно-моторной координации

Задачи: умение попадать предметом в неподвижную цель, развитие операций идентификации.

Специалист показывает ракушку и убирает в коробку: «Ракушку сюда». Показывает еловые веточки и убирает в мешок: «Ветку сюда». Дети убирают остальные предметы.

7. Работа над артикуляцией гласных звуков

Задачи: работа над модуляцией голоса, развитие длительности речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.

Мама выполняют движения под песню «Мою уши, мою лоб», дети произносят звуки А, И.

8. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения выражать вербальную просьбу «дай» с соответствующим жестом.

8.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?» И просим маму показать образец (слово «дай» с соответствующим жестом).

8.2 Под минус песни «Баю бай» родители обнимают детей сзади и раскачиваются под ритм мелодии.

9. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой, специалист побуждает каждого ребенка сказать слово «пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 1.4

Оборудование: ортоковрики, кастаньеты, гладкие мячики, колючие мячики, перья, шарики из фольги, пенопластовые шарики, стулья, коробка с игрушками.

Песни: «На занятие иду» (минус), «Делай так», «Мою уши, мою лоб», «Баю бай» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

С подсказкой специалиста дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания, зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».

Дети стоят на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает минус песни «На занятие иду». Дети идут, когда слышат музыку, и останавливаются, когда музыки нет, специалист добавляет: «Жду».

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Работа над ритмическими рисунками

Задачи: удержание однородного ритма с чередованием рук.

Специалист раздает детям кастаньеты, задает темп и ритм, а дети повторяют, манипулируя музыкальным инструментом (инструмент лежит на полу, ребенок хлопает по нему ладошкой).

Далее специалист просит поменять руку и задание повторяется.

4. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие операций идентификации.

4.1 У специалиста поднос с гладкими и колючими мячами. У детей свои подносы с такими же мячами. Специалист берет мяч и просит детей: «Найди гладкий

/ Найди колючий». Далее выполняет артикуляционные упражнения:

Дети удерживают мячи в двух руках, сводят руки и произносят звук У, разводят руки в стороны и произносят звук И.

4.2 Артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так» на стульях.

Пока играет куплет, дети хлопают по ножкам, на словах «делай так» повторяют артикуляционные движения.

5. Нейрогимнастика

Задачи: развитие тактильных ощущений, развитие симметричных движений.

Покажи ладошки мне (ребенок показывает ладошки),

Я поглажу их тебе (специалист гладит ладошки сначала перышком).

Мягкое? (ребенок с побуждения специалиста отвечает «Да»)

Колючее? (специалист кладет на ладошки шарики из фольги, ребенок отвечает «Да»)

Вниз ладошки поверни,

Шарики ты урони! (ребенок поворачивает кисти с шариками ладошками вниз).

(Специалист комментирует действие детей, в зависимости от их уровня развития: оп, ой, упали, бух, бах и т.д.)

Покажи ладошки мне,

Я поглажу их тебе.

Колючее? (специалист или родители кладет шарики на ладони ребенка, ребенок отвечает «да», родитель забирает)

Мягкое? (специалист кладет перья на ладони ребенка, ребенок отвечает «Да»)

А теперь скажи:

«Лети!» (дуют на перо)

6. Развитие направленной воздушной струи

Задачи: развитие операции идентификации.

У детей на подносе лежат перья и маленькие пенопластовые шарики. Специалист берет большое перо и говорит: «Найди перо, оно большое, дуй сильно», «Найди шарик, он маленький, дуй слабо».

7. Работа над артикуляцией гласных звуков

Задачи: работа над модуляцией голоса, развитие длительности речевого

выдоха, развитие тактильных ощущений.

Мамы выполняют движения под песню «Мою уши, мою лоб», дети произносят звуки А, И.

8. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения выражать вербальную просьбу «дай» с соответствующим жестом.

8.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?»»

8.2 Под минус песни «Баю бай» родители обнимают детей сзади и раскачиваются под ритм мелодии.

9. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой, специалист побуждает каждого ребенка сказать слово «пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 2.1

Оборудование: ортоковрики, клавиесы, бубны, маракасы, картинки самолета и улитки, контейнер с синей водой, бумажные кораблики, широкие синие и зеленые трубочки, пуговицы, стеклянные стаканы, заламинированный лист А4 с иллюстрациями: зеленая лягушка, синий слон, зеленый бегемот, синяя лопата, зеленый забор, иллюстрации из предыдущего пункта по отдельности.

Песни: «На занятие иду» (минус), «Иду, плыву», «Делай так», «Мою уши, мою лоб», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалиста подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания, зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».

Дети стоят на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает минус песни «На занятие иду». Дети идут, когда слышат музыку, останавливаются и кладут руки на голову, когда музыки нет, специалист добавляет: «Жду».

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Работа над ритмическими рисунками

Задачи: удержание однородного ритма со сменой темпа.

Специалист раздает детям клавесы. Показывает детям самолет и задает быстрый темп и ритм, а дети повторяют. Затем показывает улитку и задает медленный темп. Далее показывает картинки по очереди, дети стучат то быстро, то медленно.

4. Модуляция голоса

Задачи: развитие целенаправленной воздушной струи, развитие артикуляционного праксиса, классификация по цвету, изучение названий цветов.

4.1 Дети сидят, специалист ставит большой контейнер с синей водой, раздает всем бумажные кораблики.

Вот корабль погудит: ууууу (дети повторяют)

Тихо-тихо погудит: ууууу (тихо произносят)

Громко-громко погудит: УУУУ (громко произносят)

4.2 Специалист просит, чтобы погудел кораблик только у Маши, только у Пети, у всех вместе.

Специалист выкладывает длинную трубочку, произносит длинно звук У, затем пуговицу и произносит коротко звук У и так далее, выкладывая визуально-ритмический ряд, соответствующий ритмическому рисунку 1-1 по инструкции «Клади трубочку / пуговицу».

Далее вместе с детьми произносят длительно или коротко звук У.

4.3. Специалист протягивает синюю и зеленую трубочки ребенку:

«Возьми синюю трубочку / Возьми зеленую трубочку».

Далее дети дуют на кораблики через трубочки по инструкции «Дуй».

5. Нейрогимнастика

Покручу стакан я свой, (стакан лежит на боку, дети крутят вперед-назад)

«Ооооой!» (произносим)

Я стаканчик покручу (дети крутят вперед-назад)

И ладошку прокачу

Вперед-назад,

Вперед-назад,
Наш стаканчик очень рад!
Я стаканчик покручу (*ставим на стакан ножку и крутим*),
И я ножку прокачу.
Вперед-назад,
Вперед качу,
По стакану постучу:
Стучи пальцем, кулаком,
Ребром, ладошкой, а потом...
Стакан я свой переверну
И скажу я громко УУУУ. (*дети в пустой стакан произносят звук У*)

6. Артикуляционная гимнастика

6.1 Под песенку «Иду, плыву»

6.2 В контейнере с водой, подкрашенной синей краской, лежит ламинированный лист с картинками: зеленая лягушка, синий слон, зеленый бегемот, синяя лопата, зеленый забор. У специалиста на подносе лежат такие же разрезанные картинки. У детей на подносах лежат синий и зеленый круги.

Специалист протягивает контейнер с водой по очереди детям, ребенок опускает стеклянный стакан на дно контейнера и находит картинку, например, лягушку. Специалист просит: «Найди такую же у меня», ребенок находит картинку у специалиста на подносе.

Далее специалист обращается ко всем детям: «Найдите зеленый цвет», дети у себя на подносах поднимают зеленый круг. Все выполняют артикуляционное упражнение под счет до 5. И так далее со всеми картинками.

7. Развитие чувства ритма

Задача: удержание однородного ритма со сменой темпа, формирование процессов идентификации.

У детей на подносах лежат клавесы, бубен, маракас. Специалист показывает инструмент и просит найти такой же, затем задает темп и ритм, дети повторяют. Так далее со всеми инструментами в быстром и медленном темпе.

8. Работа над артикуляцией гласных звуков

Задачи: работа над модуляцией голоса, развитие длительности речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.

Дети стоя выполняют движения под песню «Мою уши, мою лоб» и произно-

сят звуки А, И.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения выражать вербальную просьбу «дай» с соответствующим жестом.

9.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?» Ребенок отвечает: «Дай».

9.2 Дети садятся с родителями друг напротив друга и под песню «Баю бай» в необходимый момент отдают игрушку.

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой, специалист побуждает каждого ребенка сказать слово «пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 2.2

Оборудование: ортоковрики, бумажные кувшинки, трубочки для выкладывания визуально-ритмического ряда, широкие красные и желтые трубочки, контейнер с зеленой водой, стеклянные стаканы, клавесы, бубны, маракасы, коробка с желтыми и красными игрушками.

Песни: «На занятие иду» (минус), «Иду, плыву», «Мою уши, мою лоб», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалиста подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания, зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».

Дети стоят на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает минус песни «На занятие иду». Дети идут, когда слышат музыку, останавливаются и кладут руки на колени, когда музыки нет, специалист добавляет: «Жду».

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Модуляция голоса

Задачи: развитие модуляции голоса, развитие целенаправленной воздушной струи, развитие артикуляционного праксиса.

3.1 Дети сидят, специалист раздает всем бумажные кувшинки:

Вот кувшинка поплывет: ииии. *(дети повторяют)*

Тихо-тихо поплывет: ииии *(тихо произносим И)*

Громко-громко поплывет: ИИИИ! *(громко произносим И)*

3.2 Специалист выкладывает длинную трубочку, произносит длинно звук И, затем кувшинку и произносит коротко звук И. И так далее, выкладывая визуально-ритмический ряд, соответствующий ритмическому рисунку 1-1 по инструкции «Клади трубочку / кувшинку».

Далее вместе с детьми произносят длительно или коротко звук И.

3.3. Специалист протягивает желтую и красную трубочки ребенку: «Возьми красную трубочку / Возьми желтую». Специалист ставит большой контейнер с зеленой водой, и дети опускают кувшинки в воду и дуют через трубочки.

4. Нейрогимнастика

Покручу стакан я свой, (стакан лежит на боку, дети крутят вперед-назад)
«Оооооо!» (произносим)

Я стаканчик покручу (дети крутят вперед-назад)

И ладошку прокачу

Вперед-назад,

Вперед-назад,

Наш стаканчик очень рад!

Я стаканчик покручу, (ставим на стакан ножку и крутим)

И я ножку прокачу.

Вперед-назад,

Вперед качу,

По стакану постучу:

Стучи пальцем, кулаком,

Ребром, ладошкой, а потом...

Стакан я свой переверну

И скажу я громко УУУУ.

5. Артикуляционная гимнастика

Под песенку «Иду, плыву»

6. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма со сменой темпа, формирование процессов идентификации.

У детей на подносах лежат клавесы, бубен, маракас. Специалист показывает инструмент и просит найти такой же, затем задает темп и ритм, дети повторяют. Так далее со всеми инструментами в быстром и медленном темпе.

7. Работа над артикуляцией гласных звуков

Задачи: работа над модуляцией голоса, развитие длительности речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.

Дети выполняют движения, стоя под песню «Мою уши, мою лоб», дети произносят звуки А, И.

8. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения выражать вербальную просьбу «дай» с соответствующим жестом.

8.1 Специалист открывает коробку с желтыми и красными игрушками и спрашивает ребенка:

– Тебе дать игрушку?

– Да!

– Возьми желтую игрушку/ Возьми красную игрушку.

8.2 Дети садятся с родителями друг напротив друга под песню «Баю бай» и в необходимый момент отдают игрушку маме.

9. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой, специалист побуждает каждого ребенка сказать слово «пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 2.3

Оборудование: ортоковрики, красные, синие, зеленые и желтые коробки, детский стол, синяя ткань, покрывающая детский стол, кораблики, синий и зеленый кораблики, висящие на палочке, стеклянные стаканы, коробка с игрушками 4 цветов.

Песни: «На занятие иду» (минус), «Иду, плыву», «Мою уши, мой лоб», «Баю баю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания, зрительно-моторная координация, понимание глагола «жду».

Дети стоят на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает минус песни «На занятие иду». Дети идут, когда слышат музыку, останавливаются и кладут руки на голову, когда музыки нет, специалист добавляет: «Жду».

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание однородного ритма со сменой темпа, изучение цветов, понимание обращенной речи, развитие соматогнозиса.

3.1 У детей на подносах лежат красная, синяя, зеленая и желтая коробки. Специалист просит найти красную коробку и стучит по ней, задавая темп и ритм. Дети повторяют. Так далее со всеми коробками в быстром и медленном темпе.

3.2 Специалист просит: «Постучи по красной коробке пальцем, как я / Постучи по синей коробке кулаком, как я / Постучи по зеленой коробке ладошкой, как я / Постучи по желтой коробке локтем, как я».

4. Модуляция голоса

Перед детьми детский столик, накрытый синей тканью, дети по показу ставят кораблики то на стол и поют громко У, то на пол около стола и поют тихо У.

5. Классификация по цвету

Задачи: развитие целенаправленной воздушной струи.

У каждого ребенка на палочке висят синий и зеленый кораблики (мама держит палочку на уровне глаз), специалист просит: «Дуй на синий кораблик / Дуй на зеленый».

6. Артикуляционная гимнастика

Под песенку «Иду, плыву»

7. Нейрогимнастика

Покручу стакан я свой, (стакан лежит на боку, дети крутят вперед-назад)

Ооооой! (произносим)

Я стаканчик покручу, (дети крутят вперед-назад)

И ладошку прокачу

Вперед-назад,

Вперед-назад,

Наш стаканчик очень рад!

Я стаканчик покручу, (ставим на стакан ножку и крутим)

И я ножку прокачу.
Вперед-назад,
Вперед качу,
По стакану постучу:
Стучи пальцем, кулаком,
Ребром, ладошкой, а потом...
Стакан я свой переверну
И скажу я громко УУУУ.

8. Работа над артикуляцией гласных звуков

Задачи: работа над модуляцией голоса, развитие длительности речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.

Мамы выполняют движения под песню «Мою уши, мою лоб», дети произносят звуки А, И.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения выражать вербальную просьбу «дай» с соответствующим жестом.

9.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?», «Возьми синюю игрушку / Возьми красную игрушку / Возьми зеленую игрушку / Возьми желтую игрушку».

9.2 Дети садятся с родителями друг напротив друга под песню «Баю бай» и в необходимый момент отдают игрушку маме.

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой, специалист побуждает каждого ребенка сказать слово «пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 2.4

Оборудование: ортоковрики, барабан, треугольник, ксилофон, красные, синие, зеленые и желтые стаканы, стеклянные стаканы, коробка с игрушками 4 цветов, большой флаг и маленький флажок, рваная бумага.

Песни: «На занятие иду» (минус), «Иду, плыву», «Мою уши, мой лоб», «Баю баю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания, зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».

Дети стоят на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает минус песни «На занятие иду». Дети идут, когда слышат музыку, останавливаются и кладут руки на живот, когда музыки нет, специалист добавляет: «Жду».

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание однородного ритма со сменой темпа, формирование процесса идентификации.

У детей на подносах лежат барабан, треугольник, ксилофон. Специалист показывает инструмент и просит найти такой же, затем задает темп и ритм, дети повторяют. Так далее со всеми инструментами в быстром и медленном темпе.

4. Модуляция голоса

Задачи: развитие модуляции голоса, развитие артикуляционного праксиса.

Дети сидят, специалист показывает большой флаг и произносит громко звук О, затем маленький флажок и произносит тихо звук О, выкладывая визуально-ритмический ряд, соответствующий ритмическому рисунку 1-1. Дети произносят звук О громко и тихо.

5. Классификация по цвету

Задачи: развитие целенаправленной воздушной струи.

Перед детьми стоят стаканы синего, зеленого, красного и желтого цветов, внутри рваная бумага. Дети дуют в стаканы по речевой инструкции: «Дуй в синий стакан».

6. Артикуляционная гимнастика

Под песенку «Иду, плыву».

7. Нейрогимнастика

*Покручу стакан я свой, (стакан лежит на боку, дети крутят вперед-назад)
Ооооой! (произносим)*

Я стаканчик покручу (дети крутят вперед-назад)

И ладошку прокачу

Вперед-назад,

Вперед-назад,

Наш стаканчик очень рад!

Я стаканчик покручу, (ставим на стакан ножку и крутим)

И я ножку прокачу.

Вперед-назад,

Вперед качу,

По стакану постучу:
Стучи пальцем, кулаком,
Ребром, ладошкой, а потом...
Стакан я свой переверну
И скажу я громко УУУУ.

8. Работа над артикуляцией гласных звуков

Задачи: работа над модуляцией голоса, развитие длительности речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.

Дети выполняют движения, стоя под песню «Мою уши, мою лоб», дети произносят звуки А, И.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения выражать вербальную просьбу «дай» с соответствующим жестом.

9.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?», «Возьми синюю игрушку / Возьми красную игрушку / Возьми желтую игрушку / Возьми зеленую игрушку».

9.2 Дети садятся с родителями друг напротив друга и под песню «Баю бай» в необходимый момент отдают игрушку маме.

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой, специалист побуждает каждого ребенка сказать слово «пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 3.1

Оборудование: ортоковрики, мячики, синяя ткань, кубики, губки для мытья посуды, контейнеры с водой, квадратная и круглая коробки, заламинированные иллюстрации китов, мелко нарезанные салфетки, коробка с игрушками (китами или другими морскими животными).

Песни: «На занятие иду» (минус), «*Stop and go 1*», «За столом ты не зевай» (минус), «Делай так», «Баю баю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания, зрительно-моторная координация, понимание глаголов «жди», «иди», «беги».

Дети стоят на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает минус песни «На занятие иду». Дети идут, когда слышат музыку, останавливаются, когда музыки нет, затем дети бегут и останавливаются, когда музыки нет. Специалист добавляет: «Жду».

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

Дети осуществляют движения с переносом через среднюю линию тела (правой рукой по левой ноге).

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Мячик»

Мячик, мячик я кручу
Мячиком об пол стучу.
Покручу, постучу,
Поиграть с тобой хочу.

Далее мама меняет положение своего мячика в пространстве, и ребенок своим мячиком должен постучать по маминому мячику, произносим ТУК-ТУК.

Повторяем стишок несколько раз.

4. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного переключения на уровне общего праксиса (способность идти, удерживая предмет в руках).

Под песню «Stop and go 1» дети идут по коврикам под музыку, удерживая мяч в руках. Музыка останавливается, и дети останавливаются.

5. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма по схеме «удар-пауза», что соответствует медленному темпу.

5.1 Дети повторяют за специалистом ритм, хлопая ладошками: «хлопок, жди, хлопок, жди».

5.2 Дети повторяют те же самые движения под минус песни «За столом ты не зевай».

6. Нейрогимнастика

Задачи: развитие активной речи, отработка формы винительного падежа имен существительных.

6.1 В море темном далекоооо (тянем руки от себя вперед)

Кит красивый глубоко, *(руки вниз)*
У кита длиннющий хвост *(руки в стороны)*
И огромный рост. *(рука вниз и вверх)*

6.2 Специалист незаметно кладет под синюю ткань фигурку и обращается к детям: «Маша, тяни!», Маша тянет, и дети называют кого нашли: кита, рыбу и т.д.

7. Классификация по форме

7.1 Дети ощупывают кубик и трогают пальцем уголки, специалист комментирует: «Есть уголочки». Затем ощупывают мячик, и специалист комментирует: «Гладкий, нет уголочков».

7.2 Дети раскладывают кубики в квадратную коробку, мячики в круглую коробку.

8. Зрительно-моторная координация, понимание обращенной речи

Задачи: развитие общего праксиса, развитие соматогнозиса.

8.1 Нейрогимнастика «Кит»

У кита болит спина,
Поцарапана она. *(дети кладут руки на спину)*
Льдинкой поцарапан кит,
И спина теперь болит. *(дети кладут руки на щеки)*
И живот, и голова. *(дети дотрагиваются до соответствующей части тела)*
Вот делаааа!
Помоги скорей киту,
Растопи ты льдинку ту.

(Специалист достает поднос, на котором лежим заламинированная иллюстрация кита, а на нем насыпаны мелко нарезанные салфетки)

Лей водичку, лей-лей-лей, *(специалист с детьми отхлопывает ритм стихотворения)*

Льдинку растопи скорей!
Лей сюда, лей туда!
Вот чудесная вода.
Скажет нам «спасибо» кит:
Спинка больше не болит!

8.2 По речевой инструкции специалиста дети топят льдинки, выжимая губку

на нарезанные салфетки.

9. Работа над артикуляционным праксисом

Задачи: развитие чувства ритма, развитие общего праксиса.

На стульях под куплет песни «Делай так» дети хлопают по схеме «хлопок-пауза». Под припев выполняют артикуляционную гимнастику.

10. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отдавать со словом «на».

10.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?» Ребенок отвечает: «Дай».

10.2 Дети садятся с родителями друг напротив друга и под песню «Баю бай» в необходимый момент отдают игрушку со словом «на».

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети сначала берутся за руку с мамой и покачивают руками. Потом машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 3.2

Оборудование: ортоковрики, мячики, деревянные ложки, синяя ткань, игрушка кита, кубики, балансбورد-дуга, прямоугольная или квадратная форма для запекания, кастрюля, заламинированные иллюстрации китов, мелко нарезанные салфетки, емкость с водой, ложки, коробка с игрушками (китами или другими

морскими животными).

Песни: «На занятие иду» (минус), «*Stop and go 1*», «За столом ты не зевай» (минус), «Делай так», «Баю баю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания, развитие двигательных функций.

2.1 Под минус песни «На занятие иду» дети под каждый цикл музыка-стоп работают по схеме: идут-бегут-прыгают-идут-бегут-прыгают.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

Дети выполняют движения с переносом через среднюю линию тела (хлопают левой рукой по правой ноге, правой рукой по левой ноге).

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Мячик»

Мячик, мячик я кручу,

Мячиком об пол стучу.
Покручу, постучу,
Поиграть с тобой хочу.

Дети пытаются попасть своим мячом по мячу родителя. Повторяем стишок несколько раз.

4. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного переключения на уровне общего праксиса (способность идти, удерживая предмет в руках).

Под песню «Stop and go 1» дети идут по коврикам, удерживая мяч. Как только музыка останавливается, дети кладут мяч около коврика, музыка включается – дети идут без мячика и т.д.

5. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание однородного ритма со сменой темпа.

5.1 Дети повторяют за специалистом ритм, стуча деревянными ложками друг о друга под вербальную инструкцию «медленно», «быстро».

5.2 Дети повторяют те же самые движения под минус песни «За столом ты не зевай».

6. Нейрогимнастика

Задачи: развитие модуляции голоса.

6.1 В море темном далекоооо (тянем руки от себя вперед)

Кит красивый глубоко. (руки вниз)

У кита длиннющий хвост (руки в стороны)

И огромный рост. (рука вниз и вверх)

6.2 Специалист дает детям синюю ткань, на которой лежит кит, дети поднимают высоко ткань и произносят громко И, опускают вниз и произносят тихо И. Заранее специалист под ткань прячет мячик и кубик.

7. Классификация по форме

7.1 Специалист ставит мяч на перевернутый балансборд (дуга) и комментирует: «Катится? Да!», далее ставит кубик: «Катится? Нет!»

7.2 Дети раскладывают кубики в форму для запекания, мячики в кастрюлю.

8. Зрительно-моторная координация, понимание обращенной речи

Задачи: развитие общего праксиса, развитие соматогнозиса.

8.1 Нейрогимнастика «Кит»

У кита болит спина,

Поцарапана она. *(дети кладут руки на спину)*

Льдинкой поцарапан кит,

И спина теперь болит, *(дети кладут руки на щеки)*

И живот, и голова. *(дети дотрагиваются до соответствующей части тела)*

Вот делаааа!

Помоги скорей киту,

Растопи ты льдинку ту.

(Специалист достает поднос, на котором лежим заламинированная иллюстрация кита, а на нем насыпаны мелконарезанные салфетки)

Лей водичку, лей-лей-лей,

Льдинку растопи скорей!

Лей сюда, лей туда,

Вот чудесная вода.

Скажет нам «спасибо» кит:

Спинка больше не болит.

8.2 По речевой инструкции специалиста дети топят льдинки, поливая водой из ложки нарезанные салфетки: «Лей».

9. Работа над артикуляционным праксисом

Задачи: развитие чувства ритма, развитие общего праксиса.

На стульях под куплет песни «Делай так» дети хлопают по схеме «хлопок-пауза». Под припев выполняют артикуляционную гимнастику.

10. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отдавать со словом «на».

10.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?» Ребенок отвечает: «Дай».

10.2 Дети садятся с родителями друг напротив друга и под песню «Баю бай» в необходимый момент отдают игрушку со словом «на».

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети сначала берутся за руку с мамой и покачивают руками. Потом машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 3.3

Оборудование: ортоковрики, мячики, кубики, клавесы, большой контейнер и таз с сыпучим материалом, колокольчик, стулья, деревянные ложки, заламинированная иллюстрация кита, мелко нарезанные салфетки, контейнер с водой, большие пипетки, коробка с игрушками на морскую тему.

Песни: «На занятие иду» (минус), «Мячик» (короткая - повтор куплета), «*Stop and go 1*», «За столом ты не зевай» (минус), «Делай так», «Баю баю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?» Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания, развитие двигательных функций.

2.1 Под минус песни «На занятие иду» дети под музыку выполняют движения по схеме: идут-бегут-прыгают-крутятся-идут.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие» (с переносом через среднюю линию тела)

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Мячик»

Задачи: развитие симметричных однонаправленных движений рук.

3.1 Мячик, мячик я кручу

Мячиком об пол стучу.

Покручу, постучу,

Поиграть с тобой хочу.

Дети манипулируют одновременно двумя мячиками.

Далее мама меняет положение своих мячиков в пространстве, и ребенок своими мячиками должен постучать по маминым мячикам, произносим ТУК-ТУК. Повторяем стишок несколько раз.

3.2 Песенка «Мячик» (короткая - повтор куплета).

4. Работа над визуально-ритмическим рядом

Специалист выкладывает ряд: мяч, кубик, мяч, кубик, мамы перед детьми делают также. Затем предлагают при выборе из двух положить кубик или мяч.

5. Работа над ритмическими рисунками

5.1 Специалист клавесами задает ритм «удар-пауза», на паузе говорит: «Жду», разводя руки в стороны.

5.2 Дети повторяют те же самые движения под минус песни «За столом ты

не зевай».

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного переключения на уровне общего праксиса (способность идти, удерживая предмет в руках).

Под песню «Stop and go 1» дети идут по коврикам, удерживая мяч. Как только музыка останавливается, дети тоже останавливаются и кладут мяч около коврика. Музыка включается, и дети идут без мячика.

7. Нейрогимнастика

Задачи: развитие общего и артикуляционного видов праксиса.

В море темном далекоооо (тянем руки от себя вперед и тянем язык вперед)

Кит красивый глубоко. (опускаем руки вниз и язык тянем вниз)

У кита длинный хвост (руки в стороны и губы в улыбке)

И огромный рост. (рука вниз и вверх, широко открываем рот)

8. Классификация по форме

Задачи: развитие слухового внимания.

В одном конце помещения стоит поднос с кубиками и мячиками. Специалист показывает кубик и просит детей: «Бери кубик». В другом конце комнаты стоит огромный контейнер с любым сыпучим материалом и большой круглый таз с сыпучим материалом. Дети несут кубики в контейнер, а мячики в таз. Пока дети бегут, специалист звенит в колокольчик (этот этап является пропедевтикой для дальнейшего развития слухового внимания).

9. Артикуляционная гимнастика

Под песенку «Делай так» дети, сидя на стульчиках, ложками отбивают ритм «удар-пауза», а на припев выполняют артикуляционную гимнастику.

10. Зрительно-моторная координация, понимание обращенной речи

10.1 Нейрогимнастика «Кит»

У кита болит спина,

Поцарапана она. (дети кладут руки на спину)

Льдинкой поцарапан кит,

И спина теперь болит, (дети кладут руки на щеки)

И живот, и голова. (дети дотрагиваются до соответствующей части тела)

Вот делаааа!

Помоги скорей киту,

Растопи ты льдинку ту.

(Специалист достает поднос, на котором лежим заламинированная иллюстрация кита, а на нем насыпаны мелко нарезанные салфетки)

Лей водичку, лей- лей- лей,

Льдинку растопи скорей!

Лей сюда, лей туда,

Вот чудесная вода.

Скажет нам «спасибо» кит:

Спинка больше не болит.

10.2 По речевой инструкции специалиста дети топят льдинки (мелко нарезанные салфетки), капая из большой пипетки.

11. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения выражать вербальную просьбу «дай» с соответствующим жестом.

11.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?»

11.2 Дети садятся напротив родителей и под песню «Баю бай» в необходимый момент отдают игрушки со словом «на».

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети берут маму за руку и качают руками. Потом машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 3.4

Оборудование: ортоковрики, мячи, контейнеры с сыпучим материалом, фигурки круглой и квадратной формы, квадратная и круглая тарелки, коробка с игрушками, низкие табуреты.

Песни: «На занятие иду», «Мячик» (короткая - повтор куплета), «*Stop and go 1*», «За столом ты не зевай» (минус), «Делай так», «Баю баю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания, развитие двигательных функций.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни идут-бегут-прыгают-крутятся-идут.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие» (с переносом через среднюю линию тела)

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Мячик»

Задачи: развитие симметричных однонаправленных движений рук.

Дети сидят друг напротив друга и выполняют движения обеими руками.

3.1 Песенка «Мячик»

Мячик, мячик я кручу,
Мячиком об пол стучу.
Покручу, постучу,
Поиграть с тобой хочу.

Дети пытаются попасть своими мячиками по мячикам соседа. Повторяем стишок несколько раз.

4. Классификация предметов по форме

У каждого ребенка контейнер с сыпучим материалом, в котором спрятаны предметы круглой и квадратной формы. Слева и справа стоят круглые и квадратные тарелки. Задача детей – найти и разложить предметы по форме.

5. Работа над ритмическими рисунками

5.1 Дети сыплют сначала одной рукой, потом другой рукой по схеме «сып-жди».

5.2 Повторяем задание под минус песни «За столом ты не зевай».

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования, развитие зрительно-моторной координации.

Под песню «Stop and go 1» дети идут по кругу по коврикам. Как только музыка останавливается, дети берут мяч около коврика и кидают маме, мама ловит и кладет обратно.

7. Нейрогимнастика

Задачи: развитие артикуляционного праксиса.

В море темном далекоооо (тянем руки от себя вперед и тянут язык вперед)
Кит красивый глубоко (руки вниз и язык вниз)
У кита длинный хвост (руки в стороны и губы в улыбке)
И огромный рост. (рука вниз и вверх, широко открывают рот)

8. Артикуляционная гимнастика

Под песенку «Делай так», сидя рядом с табуретками или подставками для ног, дети выполняют движения: одновременно двумя руками хлопают по табуретке, а потом ждут.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом.

9.1 Специалист достает из коробки игрушку и спрашивает ребенка: «Тебе дать игрушку?»

9.2 Дети садятся с родителями друг напротив друга и под песню «Баю бай» отдают игрушки со словом «НА»

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 4.1

Оборудование: три препятствия перед дорожкой и для дорожки, ортоковрики, большие и маленькие мячи, клавесы, большие и маленькие рыбки, большое и маленькое ведро, коробка с игрушками на морскую тему.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, иди на дорожку». Дети идут к дорожке, перешагивая через 3 препятствия.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания, развитие двигательных функций.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения, под слова песни идут-бегут-прыгают-крутятся.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие» (с переносом через среднюю линию тела)

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика

У кита огромный рот (дети широко разводят руки в вертикальной плоскости)

И большой живот. (показывают большой живот)

Рыбку ты ему неси. (показывают одну ладошку)

И смотри, не урони! (показывают другую ладошку, удерживая первую)

Рыбка раз, рыбка два, (ладошки меняются на указательные пальцы)

очень вкусная еда! (гладим живот)

4. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие модуляции голоса, развитие симметричных разнонаправленных движений рук.

4.1 Специалист выкладывает большой мячик и громко произносит А, затем маленький и произносит тихо А, родители выкладывают перед ребенком и предлагают продолжить ряд: «дальше большой», «дальше маленький» и т.д.

4.2 Моторная программа: большой мячик крутим и громко произносим А, маленьким стучим и тихо произносим А.

4.3 У детей остаются только большой и маленький мячик, и дети должны крутить мячики один вперед, а другой назад.

5. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза», развитие симметричных разнонаправленных движений рук.

Специалист клавишами задает ритм «удар-удар-пауза», на паузе говорит: «Жду», кладет палочки на ноги, дети выполняют.

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: детализация лица.

Под песню «Stop and go 2», дети идут по кругу по схеме (ортоковрик-ортоковрик-препятствие-ортоковрик-ортоковрик-препятствие и т.д.), когда музыки нет, как только музыка начинает играть, дети останавливаются и по подражанию выполняют за специалистом: «Палец на губы».

7. Классификация по размеру

У детей на подносах лежат рыбки большого и маленького размера, задача детей – разложить их в большое и маленькое ведро.

8. Артикуляционная гимнастика

Дети хлопают в ладоши по схеме «хлопок-хлопок-пауза» под песенку «Делай так», на припев делают артикуляционную гимнастику.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, развитие умения отвечать да/нет.

9.1 Специалист достает из коробки игрушку собаки и спрашивает ребенка:

«Это рыба?» Ребенок отвечает: «Нет».

– А это рыба?

– Да.

– Тебе дать рыбы?

– Дай.

9.2 Дети садятся напротив родителей и под песню «Баю бай» отдают игрушки со словом «НА»

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети держатся за руки и качают ими, потом машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

к пункту 4.3:

- на данном этапе мама кладет свои руки на руки ребенка и задание выполняется сопряженно.

к пункту 5:

- на данном этапе мама берет руки ребенка в свои и задание выполняется сопряженно, либо физически тормозит ребёнка на слово «жду».

Конспект 4.2

Оборудование: ортоковрики, препятствия, большие и маленькие рыбки, большие и маленькие киты, барабанные палочки, стульчики, большая и маленькая акула, коробка с игрушками, маленькие табуреты или подставки для ног.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку». (Ребенок переступает через препятствия).

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие» (с пересечением средней линии тела)

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика

У кита огромный рот (*дети широко разводят руки в вертикальной плоскости*)
И большой живот. (*показывают большой живот*)
Рыбку ты ему неси. (*показывают одну ладошку*)
И смотри, не урони! (*показывают другую ладошку, удерживая первую*)
Рыбка раз, рыбка два, (*ладошка меняется на указательный палец*)
очень вкусная еда! (*другая ладошка меняется на указательный палец*)

4. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие симметричных разнонаправленных движений рук.

4.1 Специалист выкладывает большую рыбку и громко произносит А, затем маленькую и произносит тихо А, родители выкладывают перед ребенком и предлагают продолжить ряд: «дальше большая», «дальше маленькая» и т.д.

4.2 Моторная программа: на большую рыбку ставим большой палец, на маленькую рыбку ставим указательный палец.

4.3 С помощью родителей дети берут в одну руку большую рыбку, в другую маленькую и одновременно раскладывают на картинки большого кита и маленького.

5. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза», развитие симметричных разнонаправленных движений рук.

5.1 Специалист барабанными палочками по очереди задает ритм «удар-удар-пауза», дети повторяют.

5.2 Стучим палочками под слова:

Распугаем мы акул, (*стучим палочка об палочку*)

Постучим с тобой об стул, (*стучим об стул*)

Будем кромко мы стучать

И акул пугать.

Пугаю я акулу,

Стучу сильнее по стулу;

Теперь стучу быстрее:

«Уплывай скорее!»

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: детализация лица, развитие зрительно-моторной координации, развитие двигательных функций (перешагивание через препятствия).

Под песню «Stop and go 2» дети идут по кругу по схеме «ортоковрик-препятствие-ортоковрик-препятствие», когда музыки нет и т. д. Как только музыка начинает играть, дети останавливаются и по подражанию выполняют за специалистом: «Палец на нос».

7. Классификация по размеру

Перед детьми лежат большая и маленькая акула и поднос с большими и маленькими рыбками. Задача детей – покормить акул.

8. Артикуляционная гимнастика

Дети хлопают двумя руками по табурету или подставке для ног по схеме «хлопок-хлопок-пауза» под песенку «Делай так», на припев делают артикуляционную гимнастику.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, развитие умения отвечать да/нет.

9.1 Специалист достает из коробки с игрушками с морскими животными и спрашивает ребенка: «Это рыба?» Ребенок должен ответить: «Нет».

– А это рыба?

– Да!

– Тебе дать рыбу?

– Дай!

9.2 Дети садятся напротив родителей и под песню «Баю бай» отдают игрушки со словом «НА»

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети держатся за руки, покачивая ими. Потом машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 4.3

Оборудование: ортоковрики, препятствия, камни и водоросли или укроп, контейнеры с водой, большие и маленькие ракушки, коробка с морскими обитателями, стулья.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку». Ребенок переступает через препятствия.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие» (с пересечением средней линии тела)

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика

У кита огромный рот *(дети широко разводят руки в вертикальной плоскости)*
И большой живот. *(показывают большой живот)*
Рыбку ты ему неси *(показывают одну ладошку)*
И смотри, не урони! *(показывают другую ладошку, удерживая первую)*
Рыбка раз, рыбка два, *(ладошка меняется на указательный палец)*
очень вкусная еда! *(другая ладошка меняется на указательный палец)*

4. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие орального праксиса, детализация лица.

4.1 Специалист выкладывает ветку укропа или искусственные водоросли и камень, далее родители выкладывают перед ребенком и предлагают продолжить ряд: укроп, камень, укроп и т. д.

4.2 Моторная программа: укроп удерживаем губами, а камень кладем на нос и тянем вверх язык.

5. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза», развитие симметричных разнонаправленных движений рук.

5.1 Специалист камнями задает ритм «удар-удар-пауза», дети повторяют.

5.2 Стучим камнем под слова, удерживая однородный ритм:

Распугаем мы акул,
Постучим с тобой об стул. *(стучим камнем об стул)*
Будем громко мы стучать
И акул пугать.
Пугаю я акулу,

Стучу сильнее по стулу;
Теперь стучу быстрее
«Уплывай скорее!»

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: детализация лица, развитие зрительно-моторной координации, развитие двигательных функций (перешагивание через препятствия).

Под песню «Stop and go 2» дети идут по кругу по схеме (ортоковрик-препятствие-ортоковрик-препятствие и т.д.), когда музыки нет. Как только музыка начинает играть, дети останавливаются и по подражанию подражанию выполняют за специалистом: «палец на бровь».

7. Классификация по размеру

Задачи: модуляция голоса.

Перед детьми стоят контейнеры с водой, в которых лежат большие и маленькие ракушки. По речевой инструкции дети достают большую или маленькую ракушки и произносят звук А громко или тихо.

8. Артикуляционная гимнастика

Дети стучат камнями по схеме «удар-удар-пауза» под песенку «Делай так», на припев делают артикуляционную гимнастику.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, развитие умения отвечать да/нет.

9.1 Специалист достает из коробки с игрушками с морскими животными и спрашивает ребенка:

«Это кит?» Ребенок должен ответить: «Нет»

– А это кит?

– Да.

– Тебе дать кита?

– Дай.

9.2 Дети садятся напротив родителей и под песню «Баю бай» отдают игрушки со словом «НА».

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети держатся за руки, покачивая ими и потом машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 4.4

Оборудование: ортоковрики, препятствия, мята и ветки укропа, одноразовые полотенца, контейнеры с песком, большие и маленькие камни, коробка с морскими обитателями, стулья.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Я», прикладывая ладонь к груди.

Далее специалист спрашивает ребенка, как его зовут. После ответа специалист подставляет ладонь и говорит: «Хлопай по ладошке, беги на дорожку». (Ребенок переступает через препятствия.)

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни

(идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие» (с пересечением средней линии тела)

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика

У кита огромный рот *(дети широко разводят руки в вертикальной плоскости)*

И большой живот. *(показывают большой живот)*

Рыбку ты ему неси *(показывают одну ладонку)*

И смотри, не урони! *(показывают другую ладонку, удерживая первую)*

Рыбка раз, рыбка два, *(ладонка меняется на указательный палец)*

очень вкусная еда! *(другая ладонка меняется на указательный палец)*

4. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие орального праксиса, детализация лица, развитие тактильных ощущений.

4.1 Специалист берет мяту: «Возьми такой», дети находят на своем подносе и выкладывают на одноразовые полотенца. Затем специалист берет укроп: «Возьми такой» и т.д., формируя визуально-ритмический ряд 1-1.

4.2 Моторная программа: листок мяты удерживаем на широком языке, укроп удерживаем губами.

5. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза», развитие симметричных разнонаправленных движений рук.

5.1 Специалист кулаками задает ритм «удар-удар-пауза», дети повторяют.

5.2 Стучим кулаками под слова, удерживая однородный ритм:

Распугаем мы акул,

Постучим с тобой об стул. *(стучим кулаком по стулу)*

Будем громко мы стучать

И акул пугать.

Пугаю я акулу,

Стучу сильнее по стулу;

Теперь стучу быстрее:

«Уплывай скорее!»

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: детализация лица, развитие зрительно-моторной координации, развитие двигательных функций (перешагивание через препятствия).

Под песню «Stop and go 2» дети идут по кругу по схеме (ортоковрик-препятствие-ортоковрик-препятствие и т.д.), когда музыки нет. Как только музыка начинает играть, дети останавливаются и по подражанию выполняют за специалистом: «палец на бровь / палец на нос / палец на губы».

7. Классификация по размеру

Задачи: модуляция голоса.

Перед детьми стоят контейнеры с песком, в которых лежат большие и маленькие камни. По речевой инструкции дети достают большой или маленький камень и произносят звук У громко или тихо.

8. Артикуляционная гимнастика

Дети стучат камнями по схеме «удар-удар-пауза» под песенку «Делай так», на припев делают артикуляционную гимнастику.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, развитие умения отвечать да/нет.

9.1 Специалист достает из коробки с игрушками с морскими животными и

спрашивает ребенка: «Это акула?» Ребенок должен ответить: «Нет».

– А это акула?

– Да.

– Тебе дать акулу?

– Дай.

9.2 Дети садятся напротив родителей и под песню «Баю бай» отдают игрушки со словом «НА»

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети держатся за руки, покачивая ими, и потом машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 5.1

Оборудование: ортоковрики и препятствия, балансборд (дуга), подставки для ног Ikea, миски, мука, яйца, ложки, стаканы с водой, тесто, спагетти и макароны, металлические и деревянные ложки, кастрюли и деревянные доски, карандаши, коробка с игрушками на 1 слоговую структуру.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы» (держась за руки)

«Хлопай маме по ладошке, беги на дорожку».

1.2 Дети входят в кабинет, поднимаясь и спускаясь по наклонной поверхности, мама при необходимости придерживает за руку.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Усложнение: делаем не сидя, а стоя на возвышенной поверхности.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке
Хлопает немножко.
Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*
.....
Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Понимание речи

Задачи: развитие глагольного словаря, развитие двуручной деятельности, развитие активной речи, развитие операции идентификации.

Перед детьми и специалистом стоят: миска пустая, миска с мукой, ложка, яйцо, стакан с водой. Специалист поднимает яйцо и просит найти такое же: «Это яйцо?», дети отвечают: «Да».

Специалист: «Разбивай яйцо в миску», дети повторяют действия.

«Сыпь муку ложкой», «Лей воду ложкой», «Мешай».

Далее специалист заменяет миски детей на готовое тесто.

4. Нейрогимнастика «Тесто»

Тесто-тесто я давлю. *(давим большими пальцами)*
Тесто сильно я люблю. *(давим указательными пальцами)*
Тесто можно потянуть *(тянем тесто в разные стороны)*
И слепить что-нибудь. *(соединяем в колечко)*
Тесто можно покрутить *(крутим тесто вперед-назад)*
И кусочек отломить. *(отщипываем от теста указательным и большим пальцем)*

На нос я тесто положу, *(кусочек теста кладем на нос и удерживаем там)*
Язычок к нему тяну. *(тянем язык вверх)*
На щечку тесто положу, *(кусочек теста кладем на щеку)*
Язычок к нему тяну. *(тянем язык в сторону)*
На подбородок положу, *(кусочек теста кладем на подбородок)*
И язык туда тяну. *(тянем язык вниз)*

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: Развитие соматогнозиса, изучение (закрепление) названий частей тела, развитие артикуляционного праксиса и модуляции голоса.

Под песню: «Мою уши, мою лоб»

6. Дифференциация звуков по громкости

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, развитие пространственных представлений, модуляция голоса.

6.1 Дети раскатывают длинную колбасу из теста. Если специалист говорит громко звуки, дети вставляют в тесто спагетти, если тихо, то дети вставляют в тесто маленькие макароны (спиральку, ракушку и т.д.).

6.2 После того, как макароны вставлены в тесто, дети дотрагиваются до спагетти и произносят громко звук И, затем вдавливают маленький и произносят звук И тихо.

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования, развитие зрительно-моторной координации, развитие двигательных функций (перешагивание через препятствия, необходимо увеличить высоту препятствия).

Под песню «Stop and go 2», дети идут по кругу по схеме (ортоковрик-препятствие-ортоковрик-препятствие и т.д.) Как только музыка останавливается, дети соединяют большой палец со средним в колечки на обеих руках.

8. Классификация по материалу (деревянные-металлические)

Задачи: знакомство с свойствами предметов (материалы).

У детей на подносах лежат пара ложек из дерева и металла, стоит металлическая кастрюля и лежит деревянная доска.

Специалист просит постучать ложками или ложкой по кастрюле/доске, обозначая что эта деревянная, а эта металлическая.

9. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие пинцетного захвата.

9.1 У каждого ребенка поднос с карандашами и макаронами (спиральки). Специалист выкладывает визуально-ритмический ряд «карандаш-спиралька-карандаш». Мамы предлагают детям выбор из двух предметов: «Дальше это», и дети продолжают ряд.

9.2 Моторная программа: карандаш удерживаем между верхней губой и носом, на макарончик дуем.

10. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так» дети стучат то металлическими ложками, то деревянными.

11. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма с моторным переключением из двух действий, развитие артикуляционного праксиса.

11.1 Специалист хлопает в ладоши по схеме «хлопок в ладошки, хлопок по ногам», дети повторяют.

11.2 То же задание, но добавляем на хлопки в ладоши произнесение звука И, а на хлопки по ногам – звука А.

12. Коммуникативная часть

Задачи: формирование указательного жеста со словом «эту», развитие активной речи, работа над формой винительного падежа.

12.1 Специалист достает из коробки игрушку козы и кисты, спрашивает ребенка:

«Тебе какую?» Ребенок должен ответить: «Эту».

– Кого ты взял?

– Кису.

12.2 Дети садятся напротив родителей и под песню «Баю бай» отдают игрушки со словом «НА».

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки и покачивают ими. Далее машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

К пункту 9:

- на данном этапе следим, чтобы ребенок брал карандаши и макароны пинцетным захватом.

Конспект 5.2

Оборудование: ортоковрики и препятствия, балансборд (дуга), подставки для ног ikea, тесто, пластиковые ножи, металлические и деревянные ложки, кастрюля и деревянный поднос, коробка с игрушками на 1 слоговую структуру.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Stop and go2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай маме по ладошке, беги на дорожку».

1.2 Дети входят в кабинет, поднимаясь и спускаясь по наклонной поверхности, мама при необходимости придерживает за руку.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения. Под слова песни идут-бегут-прыгают-крутятся.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Усложнение: делаем не сидя, а стоя на возвышенной поверхности.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Тесто»

Тесто-тесто я давлю. *(давим большими пальцами)*

Тесто сильно я люблю. *(давим указательными пальцами)*

Тесто можно потянуть *(тянем тесто в разные стороны)*

И слепить что-нибудь. *(соединяем в колечко)*

Тесто можно покрутить *(крутим тесто вперед-назад)*

И кусочек отломить. *(отщипываем от теста указательным и большим пальцем)*

На нос я тесто положу, *(кусочек теста кладем на нос и удерживаем там)*

Язычок к нему тяну. *(тянем язык вверх)*
На щечку тесто положу, *(кусочек теста кладем на щеку)*
Язычок к нему тяну. *(тянем язык в сторону)*
На подбородок положу, *(кусочек теста кладем на подбородок)*
И язык туда тяну. *(тянем язык вниз)*

4. Понимание речи

Задачи: развитие пальцевого праксиса, понимание глагола «дави».

Дети по речевой инструкции и визуальной подсказке манипулируют с тестом: «Дави кулаком», «Дави пальцем» «Дави ладошками», «Дави локтем».

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: Развитие соматогнозиса, изучение (закрепление) названий частей тела, развитие артикуляционного праксиса и модуляции голоса.

Под песню: «Мою уши, мою лоб».

6. Дифференциация звуков по громкости

Задачи: развитие пальцевого и кистевого праксиса, работа над модуляцией голоса.

6.1 Дети раскатывают длинную колбасу из теста. Если специалист произносит громко звуки, дети отрезают большой кусочек теста (пластиковым ножом), если произносит тихо, то отрезают маленький кусочек теста.

6.2 Из отрезанных кусочков выкладывается ряд и дети пропевают громко и тихо звук А (ряд не должен чередоваться).

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования, развитие двигательных функций (перешагивание через препятствия, необходимо увеличить высоту препятствия)

Под песню «Stop and go 2», дети идут по кругу по схеме (ортоковрик-препятствие-ортоковрик-препятствие и т.д.) Как только музыка останавливается, дети соединяют большой палец со средним в колечки на обеих руках.

8. Классификация по материалу (деревянные-металлические)

Задачи: формирование операции идентификации.

Специалист показывает детям деревянную или металлическую ложку и про-

сит детей найти такую же в конце кабинета. Дети находят ложку и приносят назад, кладут на деревянный поднос или в металлическую кастрюлю.

9. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие тактильных ощущений, развитие орального праксиса.

9.1 У каждого ребенка поднос с деревянными и металлическими ложками. Специалист выкладывает визуально-ритмический ряд по схеме 1-1. Мамы предлагают детям выбор из двух предметов: «Дальше это», и дети продолжают ряд.

9.2 Моторная программа: деревянную ложку прикладываем к одной щеке и тянем туда язык, металлическую к другой щеке и тянем туда язык.

10. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так» дети стучат то металлическими ложками, то деревянными.

11. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма с моторным переключением из двух действий, развитие артикуляционного праксиса.

11.1 Специалист стучит ложками по схеме «ложка по ложке, ложками по ногам».

11.2 То же задание, но добавляем произнесение звуков А и И.

12. Коммуникативная часть

Задачи: формирование указательного жеста со словом «эту», развитие активной речи, работа над формой винительного падежа.

12.1 Специалист достает из коробки игрушку козы и кисты, спрашивает ребенка: «Ты хочешь какую?» Ребенок должен ответить: «Эту».

– Кого ты взял?

– Козу.

12.2 Дети садятся напротив родителей и под песню «Баю бай» отдают игрушки со словом «НА».

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки и покачивают ими. Далее машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 5.3

Оборудование: ортоковрики и препятствия, балансборд (дуга), подставки для ног ikea, тесто, перья, металлические ложки, деревянные кубики, большая и маленькая ложки, подносы с деревянными и металлическими предметами, коробка с игрушками на 1 слоговую структуру.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы»

«Хлопай маме по ладошке, беги на дорожку».

1.2 Дети входят в кабинет, поднимаясь и спускаясь по наклонной поверхности, мама при необходимости придерживает за руку.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни

(идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем, стоя на возвышенной поверхности.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Тесто»

Тесто-тесто я давлю. *(давим большими пальцами)*

Тесто сильно я люблю. *(давим указательными пальцами)*

Тесто можно потянуть *(тянем тесто в разные стороны)*

И слепить что-нибудь. *(соединяем в колечко)*

Тесто можно покрутить *(крутим тесто вперед-назад)*

И кусочек отломить. *(отщипываем от теста указательным и большим пальцами)*

На нос я тесто положу, *(кусочек теста кладем на нос и удерживаем там)*

Язычок к нему тяну. *(тянем язык вверх)*

На щечку тесто положу, *(кусочек теста кладем на щеку)*

Язычок к нему тяну. *(тянем язык в сторону)*

На подбородок положу, *(кусочек теста кладем на подбородок)*

И язык туда тяну. *(тянем язык вниз)*

4. Понимание речи

Задачи: развитие пальцевого праксиса, понимание глаголов «дави», «крути».

Дети по речевой инструкции и визуальной подсказке манипулируют с тестом: «Дави кулаком», «Крути тесто» «Дави ладошками», «Крути тесто».

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: Развитие соматогнозиса, изучение (закрепление) названий частей тела, развитие артикуляционного праксиса.

5.1 Выполняем движения под песню «Мою уши, мою лоб».

5.2 «Если мама трогает руку, то ты поешь А, а если трогает ногу, то ты говоришь И» (трогаем пером).

6. Дифференциация звуков по громкости

Задачи: развитие пальцевого и кистевого праксиса, работа над модуляцией голоса.

«Если специалист произносит громко звук, то дави тесто большой ложкой и произноси громко А; если специалист произносит тихо, то дави маленькой ложкой и произноси тихо».

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования, развитие двигательных функций (перешагивание через препятствия, необходимо увеличить высоту препятствия).

Под песню «Stop and go 2», дети идут по кругу по схеме (ортоковрик-препятствие-ортоковрик-препятствие и т.д.) Как только музыка останавливается, дети соединяют большой палец со средним в колечки на обеих руках.

8. Классификация по материалу (деревянные-металлические)

У детей на подносах лежат разные предметы: деревянные и металлические. Дети должны давать маме предмет по речевой инструкции специалиста: «Дай маме деревянное». Задача ребенка дать маме со словом «НА».

9. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие тактильных ощущений, развитие орального праксиса.

9.1 У каждого ребенка поднос с деревянными кубиками и металлическими ложками. Специалист выкладывает визуально-ритмический ряд по схеме: 1-1. Мамы предлагают детям выбор из двух предметов: «Дальше это», и дети продолжают ряд.

9.2 Моторная программа: деревянный кубик прикладываем к одной щеке и

тянем туда язык, металлическую ложку – к другой щеке и тянем туда язык.

10. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так» дети стучат то металлическими ложками по деревянному кубику, затем кубиком по ложке.

11. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма с моторным переключением из двух действий.

Специалист стучит ложками по схеме: ложками по ногам, ложками по полу.

12. Коммуникативная часть

Задачи: формирование указательного жеста со словом «эту», развитие активной речи, работа над формой винительного падежа.

12.1 Специалист достает из коробки игрушки совы и лисы, спрашивает ребенка: «Ты хочешь какую?» Ребенок должен ответить: «Эту».

– Кого ты взял?

– Лису.

12.2 Дети садятся напротив родителей и под песню «Баю бай» отдают игрушку, со словом «НА»

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки, покачивая ими. Затем машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 5.4

Оборудование: ортоковрики и препятствия, балансборд (дуга), подставки для ног ikea, тесто, стаканы с водой, деревянные и металлические ложки, металлические палочки от музыкального инструмента «треугольник», деревянные кубики, коробка с игрушками на 1 слоговую структуру.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай маме по ладошке, беги на дорожку».

1.2 Дети входят в кабинет, поднимаясь и спускаясь по наклонной поверхности, мама при необходимости придерживает за руку.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняют, стоя на возвышенной поверхности.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Тесто»

Тесто-тесто я давлю. *(давим большими пальцами)*
Тесто сильно я люблю. *(давим указательными пальцами)*
Тесто можно потянуть *(тянем тесто в разные стороны)*
И слепить что-нибудь. *(соединяем в колечко)*
Тесто можно покрутить *(крутим тесто вперед-назад)*
И кусочек отломить. *(отщипываем от теста указательным и большим пальцами)*
На нос я тесто положу, *(кусочек теста кладем на нос и удерживаем там)*
Язычок к нему тяну. *(тянем язык вверх)*
На щечку тесто положу, *(кусочек теста кладем на щеку)*
Язычок к нему тяну. *(тянем язык в сторону)*
На подбородок положу, *(кусочек теста кладем на подбородок)*
И язык туда тяну. *(тянем язык вниз)*

4. Понимание речи

Задачи: развитие пальцевого праксиса, дифференциация глаголов: «дави» – «крути», развитие слухоречевая памяти.

Дети по речевой инструкции манипулируют с тестом:

«Сначала дави кулаком, потом крути тесто»,

«Сначала крути тесто, потом дави пальцем»

«Сначала дави ладошками, потом крути тесто».

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: Развитие соматогнозиса, изучение (закрепление) названий частей тела, развитие артикуляционного праксиса.

5.1 Под песню «Мою уши, мою лоб»

5.2 Мама мочит палец в воде и трогает руку ребенка, ребенок произносит звук А, а если трогает ногу, то произносит звук И.

6. Дифференциация звуков по громкости

Задачи: развитие общего праксиса и моторного планирования, работа над

модуляцией голоса.

Перед детьми стоят подставки (возвышенность) и ортоковрики. «Если слышишь громкий звук, то наступай на подставку и хлопай, если слышишь тихий звук, то на коврик и хлопай» Когда дети встают на подставку или коврик, то повторяют звук громко или тихо.

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования, развитие двигательных функций (перешагивание через препятствия, необходимо увеличить высоту препятствия), закрепление классификации по материалу (деревянные-металлические).

Около каждого коврика лежат деревянная и металлическая ложки. Под песню «Stop and go 2» дети идут по кругу по схеме (ортоковрик-препятствие-ортоковрик-препятствие и т.д.) Как только музыка останавливается, дети по речевой инструкции должны выбрать ложку и постучать ей: «Стучи деревянной ложкой / Стучи металлической».

8. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: понимание обращенной речи и развитие активной речи.

8.1 У каждого ребенка поднос с металлическими палочками от музыкального инструмента «треугольник» и деревянными кубиками. Специалист выкладывает визуально-ритмический ряд по схеме: 1-1. Мамы предлагают детям выбор из двух предметов: «Дальше это», и дети продолжают ряд.

8.2 Моторная программа: «Палочкой стучи по кубику, произноси ТУК».

9. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие пальцевого праксиса.

Под песню «Делай так» дети стучат то кубиком по полу, то металлической палочкой по полу.

10. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма с моторным переключением из двух действий.

Специалист хлопает по схеме: хлопок по животу, хлопок по плечам.

11. Коммуникативная часть

Задачи: формирование указательного жеста со словом «эту», развитие активной речи, работа над формой винительного падежа.

11.1 Специалист достает из коробки игрушку козы и лису, спрашивает ребенка: «Ты хочешь какую?» Ребенок должен ответить: «Эту».

– Кого ты взял?

– Лису.

11.2 Дети садятся друга напротив друга и под песню «Баю бай» обмениваются игрушками со словом «НА»

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки и покачивают ими. Далее машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 6.1

Оборудование: ортоковрики, полусфера гимнастическая, льдинки или охладители для напитков, короткие и длинные бумажные полоски, стаканы с водой, длинные и короткие предметы, длинные и короткие палочки, длинная и короткая ленты (дорожки), коробки (корзинки), клавиесы, коробка с игрушками, ткань.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

По очереди дети, опираясь на мамины руки, прыгают на гимнастической полусфере или мини-батуте.

Специалист говорит:

«Прыгай, стоп, хлопай мне по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Артикуляционная гимнастика

Задачи: тактильное насыщение и развитие тактильной чувствительности, развитие артикуляционного праксиса.

3.1 Под песню «Мою уши, мою лоб».

3.2 Если мама трогает руку, то ребенок говорит звук А, а если мама трогает ногу, то ребенок говорит звук И.

(Мамы дотрагиваются льдинками или охладителями для напитков).

4. Нейрогимнастика «Ручки»

Задачи: модуляция голоса, активация первого энергетического блока.

Ручки в стороны тяну

И пою я долго УУУ.

(Дети повторяют движения руками и поют звук У)

Ножкой топну по ковру,

Коротко скажу я У.

(Дети повторяют движения и произносят коротко звук У)

Ручки вверх ты потяни

И пропой ты долго ИИИ.

(Дети повторяют движение руками снизу вверх и поют длительно звук И)

Резко вниз их опусти,

И скажи ты громко И.

(Дети повторяют движения и произносят коротко звук И)

5. Понимание речи

Задачи: развитие соматогнозиса (детализация ног).

Дети выполняют задания по речевой инструкции и визуальной подсказке:

«Хлопай по бедру», «Хлопай по коленке», «Хлопай по пятке», «Хлопай по пальцам ног».

6. Дифференциация звуков по длительности звучания

Задачи: развитие пальцевого праксиса и моторного планирования, работа над модуляцией голоса.

6.1 Перед детьми лежат длинные и короткие бумажные полоски. Если специалист произносит длинный звук, то дети берут длинную полоску и, удерживая ее, дуют; если короткий звук, то берут короткую полоску и дуют.

6.2 Далее мамы начинают выкладывать визуально-ритмический ряд 1-1 и предлагают продолжить ребенку: «Дальше бери длинную полоску» и т.д.

6.3 Моторное планирование: дети мочат в воде сначала большой палец и ставят его на длинную полоску, затем мочат мизинец и ставят на короткую полоску.

(В идеале полоски должны приклеиваться к пальцам, а мама их снимать.)

Задание направлено на повышение мотивационного компонента).

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования, развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах).

Под песню «Stop and go 2», дети прыгают на одном месте. Как только музыка останавливается, перешагивают через препятствие и ждут. Схема: прыгаю-перешагиваю-жду.

8. Классификация по длине.

Задачи: дифференциация предметов по длине, развитие зрительно-моторной координации.

Перед детьми на полу длинная и короткая ленты (дорожки), в конце которых стоят коробки или корзинки. Задача детей – брать на подносе специалиста предмет: если предмет длинный, то ребенок идет по длинной ленте и кладет в коробку, а если предмет короткий, то идет по короткой ленте и кладет в коробку.

9. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так» дети стучат то короткими палочками, то длинными.

10. Работа над ритмическими рисунками

Задача: удержание ритма с моторным переключением и паузой.

Специалист стучит клавишами по схеме: стучим клавишами между собой, затем клавишами по ногам – жди.

11. Коммуникативная часть

Задачи: умение меняться.

11.1 Специалист предлагает коробку, накрытую тканью, детям. И говорит детям: «Тяни». Далее достает из коробки игрушку, спрашивает ребенка:

«Тебе какую?» Ребенок должен ответить: «Эту».

11.2 Дети садятся друг напротив друга и под песню «Баю бай» обмениваются игрушками со словом «НА».

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети и мамы берутся за руки и идут в хороводе. Затем машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 6.2

Оборудование: ортоковрики, полусфера гимнастическая, грелки, наклейки, длинные и короткие перья, спагетти, кастрюля, кухонная лопатка (деревянная), длинные и короткие палочки, ткани разных цветов, коробки с игрушками.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

По очереди дети, опираясь на мамины руки, прыгают на гимнастической полусфере или мини-батуте.

Специалист говорит:

«Прыгай, стоп. Хлопай мне по ладошке, прыгай на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни

(идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Артикуляционная гимнастика

Задачи: тактильное насыщение и развитие тактильной чувствительности, развитие артикуляционного праксиса.

3.1 Под песню «Мою уши, мою лоб».

3.2 Если мама трогает руку, то ребенок поет звук А, а если мама трогает ногу, то ребенок говорит звук И.

(Мамы дотрагиваются грелками).

3.3 Дети закрывают глаза и мамы дотрагиваются до носа, до щек, до подбородка, и ребенок должен туда же потянуться языком.

4. Нейрогимнастика «Ручки»

Задачи: модуляция голоса, активация первого энергетического блока.

Ручки в стороны тяну

И пою я долго УУУ.

(Дети повторяют движения руками и поют звук У)

Ножкой топну по ковру

Коротко скажу я У.

(Дети повторяют движения и произносят коротко звук У)

Ручки вверх ты потяни

И пропой ты долго ИИИ.

(Дети повторяют движение руками снизу вверх и поют длительно звук И)

Резко вниз их опусти

И скажи ты громко И.

(Дети повторяют движения и произносят коротко звук И)

5. Понимание речи

Задачи: развитие соматогнозиса (детализация ног).

Дети клеят наклейки по речевой инструкции:

«Клей на бедро», «Клей на коленку», «Клей на пятку», «Клей на пальцы ног».

6. Дифференциация звуков по длительности звучания

Задачи: развитие общего праксиса и моторного планирования, работа над модуляцией голоса.

Перед детьми лежат длинные и короткие перья. Если специалист произносит длинный звук, то дети берут длинное перо и дуют на него. Если короткий звук, то берут короткое перо и дуют.

7. Работа над слуховым вниманием и ритмическими рисунками

Задачи: развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах), удержание ритма с моторным переключением и паузой.

Под песню «Stop and go 2», дети прыгают на одном месте. Как только музыка останавливается, дети хлопают в ладошки, затем по ногам и ждут. Повторяют несколько раз до тех пор, пока не начнется музыка.

8. Классификация по длине

Задачи: продолжение знакомства с понятиями: длинное/короткое, модуляция голоса, развитие двуручной деятельности, развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие умения соблюдать очередь.

8.1 Специалист показывает спагетти и говорит: «Длинное спагетти», затем отламывает кусочек и говорит: «Короткое спагетти».

8.2 Дети удерживают спагетти в руке, проводят пальчиком по всей длине и произносят долго У, затем отламывают маленькую часть от спагетти и произносят

коротко У и кладут в кастрюлю, которая стоит в центре круга. Далее действие повторяются, пока спагетти не закончилось.

8.3 Далее дети наливают в кастрюлю воду, когда услышат звук. Затем по очереди дети мешают спагетти: «Маша, мешай»; «Маша, дай ложку Вите»; «Витя, мешай» и т.д.

9. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так» дети стучат то короткими палочками, то длинными и выполняют артикуляционные упражнения.

10. Коммуникативная часть

Задачи: умение меняться.

10.1 Специалист предлагает две коробки, накрытые тканями разных цветов. И говорит первому ребенку (остальные ждут): «Тяни красную ткань». Далее показывает коробку с игрушками и спрашивает ребенка: «Тебе какую?» Ребенок должен ответить: «Эту». Затем действие повторяется с каждым ребенком.

10.2 Дети садятся друг напротив друга и под песню «Баю бай» обмениваются игрушками со словом «НА».

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети и мамы берутся за руки и идут в хороводе. Затем машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 6.3

Оборудование: ортоковрики, полусфера гимнастическая, грелки и льдинки, длинные и короткие веревки, приклеенные на стену, детский стол, длинные и короткие карандаши, высокие и низкие стаканы, длинные и короткие канаты, ткани разных цветов, коробки с игрушками.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Stop and go 2», «Делай так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

По очереди дети, опираясь на мамины руки, прыгают на гимнастической полусфере или мини-батуте.

Специалист говорит:

«Прыгай, стоп. Хлопай мне по ладошке, прыгай на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Артикуляционная гимнастика

Задачи: тактильное насыщение и развитие тактильной чувствительности, развитие артикуляционного праксиса.

3.1 Под песню «Мою уши, мою лоб».

3.2 Если мама трогает руку, то ребенок говорит звук А, а если трогает ногу, то ребенок говорит звук И.

Мамы дотрагиваются то холодным предметом, то горячим.

3.3 Дети закрывают глаза и мамы дотрагиваются до носа, до щек, до подбородка, и ребенок должен туда же потянуться языком.

4. Нейрогимнастика «Ручки»

Задачи: модуляция голоса, активация первого энергетического блока.

Ручки в стороны тяну

И пою я долго УУУ.

(Дети повторяют движения руками и поют звук У)

Ножкой топну по коврику,

Коротко скажу я У.

(Дети повторяют движения и произносят коротко звук У)

Ручки вверх ты потяни

И пропой ты долго ИИИ.

(Дети повторяют движение руками снизу вверх и поют длительно звук И)

Резко вниз их опусти

И скажи ты громко И.

(Дети повторяют движения и произносят коротко звук И)

5. Понимание речи

Задачи: развитие соматогнозиса (детализация ног), работа над слухоречевой памятью.

Выполнение задания по речевой инструкции:

«Сначала хлопай по бедру, потом по коленке», «Сначала хлопай по коленке,

потом по пятке», «Сначала хлопай по пятке, потом по бедру».

6. Дифференциация звуков по длительности звучания

Задачи: развитие общего праксиса и моторного планирования, работа над модуляцией голоса.

На стене приклеены длинные и короткие веревочки. Если специалист произносит длинный звук, то дети выбирают длинную веревочку и тянут. Если специалист произносит короткий звук, то дети тянут короткую веревочку.

В момент действия дети говорят: «Тяну».

7. Работа над слуховым вниманием и ритмическими рисунками

Задачи: развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах), удержание ритма с моторным переключением и паузой.

Под песню «Stop and go 2» дети прыгают на одном месте. Как только музыка останавливается, дети хлопают ладошками по бедрам, а потом по ногам и ждут. Далее повторяют несколько раз до тех пор, пока не начнется музыка.

8. Классификация по длине

Задачи: формирование (развитие) операции классификации по длине, развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие зрительно-моторной координации, развитие понимания речи (глагол «кати»).

Дети выполняют задание, стоя вокруг детского столика.

8.1 У детей на подносе лежат длинные и короткие карандаши, высокий стакан и низкий. Задача ребенка разложить карандаши по стаканам.

8.2 Из длинных и коротких карандашей дети выкладывают визуально-ритмический ряд, который соответствует ритмическому рисунку 1-1. Мамы предлагают детям выбор из двух предметов: «Дальше это», и дети продолжают ряд.

8.3 Специалист дает инструкцию: «Кати длинный карандаш / Кати короткий карандаш». Дети катят карандаши так, чтобы они падали со стола. Специалист комментирует: «Упал».

9. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие общего праксиса, развитие пространственных представлений, расширение значение глагола «кати».

Перед детьми лежат длинный и короткий канат.

Под песню «Делай так» во время куплета дети по речевой инструкции крутят длинный или короткий канат.

10. Коммуникативная часть

Задачи: умение меняться

10.1 Специалист предлагает две коробки, накрытые тканями разных цветов. И говорит первому ребенку (остальные ждут): «Тяни красную ткань». Далее показывает коробку с игрушками и спрашивает ребенка: «Тебе какую?» Ребенок должен ответить: «Эту». Затем действие повторяется с каждым ребенком.

10.2 Дети садятся друг напротив друга и под песню «Баю бай» обмениваются игрушками со словом «НА».

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети и мамы берутся за руки и идут в хороводе. Затем машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 6.4

Оборудование: ортоковрики, полусфера гимнастическая, шарики из фольги, детский стол, присоски, длинные и короткие палочки, ксилофоны, ткани разных цветов, коробки с игрушками.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Stop and go 2», «Делай

так», «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

По очереди дети, опираясь на мамины руки, прыгают на гимнастической полусфере или мини-батуте.

Специалист говорит:

«Прыгай, стоп. Хлопай мне по ладошке, прыгай на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Артикуляционная гимнастика

Задачи: тактильное насыщение и развитие тактильной чувствительности, развитие артикуляционного праксиса.

3.1 Под песню «Мою уши, мою лоб».

3.2 Если мама трогает руку, то ребенок произносит звук А, а если трогает ногу, то звук И.

Мамы дотрагиваются шариком из фольги.

3.3 Дети закрывают глаза и мамы дотрагиваются до носа, до щек, до подбородка, и ребенок должен туда же потянуться языком.

4. Нейрогимнастика «Ручки»

Задачи: модуляция голоса, активация первого энергетического блока.

Ручки в стороны тяну

И пою я долго УУУ.

(Дети повторяют движения руками и поют звук У)

Ножкой топну по ковру

Коротко скажу я У.

(Дети повторяют движения и произносят коротко звук У)

Ручки вверх ты потяни

И пропой ты долго ИИИ.

(Дети повторяют движение руками снизу вверх и поют длительно звук И)

Резко вниз их опусти

И скажи ты громко И.

(Дети повторяют движения и произносят коротко звук И)

5. Дифференциация звуков по длительности звучания

Задачи: развитие общего праксиса и моторного планирования, работа над модуляцией голоса, глагол «тяну».

Дети стоят вокруг детского стола, на столе прикреплены длинные и короткие присоски. Если специалист произносит длинный звук, то дети тянут длинную присоску. Если специалист произносит короткий звук, то дети тянут короткую присоску.

В момент действия дети говорят: «Тяну».

6. Работа над слуховым вниманием и над ритмическими рисунками

Задачи: развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах), удержание ритма с моторным переключением и паузой.

Под песню «Stop and go 2» дети прыгают на одном месте. Как только музыка останавливается, дети хлопают ладошками по коленям, а потом дотрагиваются до пальцев ног и ждут. Далее повторяют несколько раз до тех пор, пока не начнется музыка.

7. Классификация по длине

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, дифференциация звуков по длительности звучания.

По речевой инструкции дети берут длинную или короткую палочку. Если специалист произносит длинный звук, то дети проводят палочкой по ксилофону от начала до конца. Если специалист произносит звук коротко, то дети стучат один раз по ксилофону.

8. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие общего праксиса, развитие пространственных представлений, развитие чувство ритма.

Под песню «Делай так» во время куплета дети сопряжено с мамой выполняют движение по схеме: ударить по ксилофону – провести палочкой по ксилофону – пауза. При повторении песни дети пробуют выполнять действия отраженно.

9. Коммуникативная часть

Задачи: умение меняться.

9.1 Специалист предлагает две коробки, накрытые тканями разных цветов. Говорит первому ребенку (остальные ждут): «Тяни красную ткань». Далее показывает коробку с игрушками и спрашивает ребенка: «Тебе какую?» Ребенок должен ответить: «Эту». Затем действие повторяется с каждым ребенком.

9.2 Дети садятся друга напротив друга и под песню «Баю бай» обмениваются игрушками со словом «НА».

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети и мамы берутся за руки и идут в хороводе. Затем машут рукой и произносят: «Пока».

Конспект 7.1

Оборудование: ортоковрики, большие и маленькие снежинки, корзинки, колокольчик, игрушки (ежик и заяц), шарики из ваты, шишки, мячи, детские стулья, варежки, наполненные сыпучим материалом (гречка, рис и т.д.), коробка, гладкие и колющие предметы.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 3», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы», держась за руки.

«Хлопай мне по ладошке, прыгай к дорожке».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Дети выполняют лежа и стучат по одноименной ноге.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.
Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Снежинки»

В одном конце комнаты на полу разложены большие и маленькие снежинки.

Наступаю на снежинки,
Топают мои ботинки *(дети произносят: «Топ-топ-топ!»)*
А снежиночки хрустят,
Под ботинки не хотят *(дети произносят: «Ой-ой-ой!»)*
Поднимаю я снежинку
И кладу ее в корзинку. *(«Сюда, вот так, оп!»)*
Вот снежиночка большая! *(дети поднимают большую снежинку)*
Ой, красивая какая!
Громко песенку спою,
Пока снежиночку кладу. *(дети кладут снежинку в корзинку и вместе со специалистом произносят громко УУУУУУ)*
Маленькая вот снежинка, *(дети поднимают маленькую снежинку)*
Торопись скорей в корзинку.
Пока снежиночку кладу,
Тихо песенку пою. *(дети кладут снежинку в корзинку и вместе со специалистом произносят тихо уууууу)*
Таким образом дети собирают все снежинки.

4. Выработка УДР на музыкальный звук

Задачи: развитие общего праксиса и моторного планирования, развитие слухового внимания.

В другом конце комнате лежат другие снежинки. Специалист спрашивает: «Где еще снежинки?», дети отвечают: «Там».

Дети собирают снежки в корзинку, только когда услышат звук колокольчика.

5. Классификация по тактильным ощущениям

Задачи: работа над модуляцией голоса.

Специалист показывает детям ежика и зайку, гладит зайку и произносит АААА (долго): «Гладкий зайка». Затем трогает ежика, быстро одергивает руку и произносит: «Ой, колючий». Затем предлагает потрогать детям.

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие тактильных ощущений.

Мамы трогают детей по щечкам то шишкой, то шариком из ваты и дети тянут в ту сторону язык. Далее мамы дотрагиваются сначала по одной щеке, потом по другой, и дети выполняют серию артикуляционных движений.

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продвижением вперед).

Около каждого коврика лежат мячи. Под песню «Stop and go 3» дети прыгают по коврикам вперед. Как только музыка останавливается, дети берут мяч и кидают маме. После этого мамы возвращают мяч на место.

8. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 2-2 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

8.1 Специалист хлопает в ладошки два раза, затем по коленям два раза, дети повторяют.

8.2 Продолжаем удерживать ритм и произносим слоги ПА-ПА-ПО-ПО.

9. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие общего праксиса, развитие чувство ритма.

Под песню «Делай так» дети, сидя на стульчиках, во время куплета хлопают по схеме 2-2: два хлопка в ладоши, два хлопка по коленям.

10. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения делиться безвозмездно, развитие слухового внимания.

Специалист предлагает взять ребенку из корзинки варежку (варежки с раз-

ным наполнением) и просит варежку отдать другому ребенку и т.д., пока этот ребенок не раздаст варежки всем. Далее все дети кидают варежки в коробку, когда услышат звук колокольчика. И продолжается новый круг: другой ребенок раздает всем варежки. Схема «раздали-кинули»: когда услышали звук, раздали-кинули.

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки и образуют хоровод. Затем машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе из зала специалист трогает ребенка колючим предметом и спрашивает:

- Гладкое?*
- Нет.*
- Колючее?*
- Да.*

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 7.2

Оборудование: ортоковрики, большие и маленькие снежинки, корзинки, бубен, игрушки (ежик и заяц), камни и шишки, мячи, детский стол, варежки, наполненные сыпучим материалом (гречка, рис и т.д.), гладкие и колючие предметы.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 3», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай мне по ладошке, прыгай к дорожке».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Дети выполняют лежа и стучат по одноименной ноге.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем

3. Нейрогимнастика «Снежинки»

В одном конце комнаты на полу разложены большие и маленькие снежинки.

Наступаю на снежинки,

Топают мои ботинки *(дети произносят: «Топ-топ-топ!»)*

А снежиночки хрустят,

Под ботинки не хотят *(дети произносят: «Ой-ой-ой!»)*

Поднимаю я снежинку

И кладу ее в корзинку. *(«Сюда, вот так, оп!»)*

Вот снежиночка большая! *(дети поднимают большую снежинку)*

Ой, красивая какая!

Громко песенку спою,

Пока снежиночку кладу. *(дети кладут снежинку в корзинку и вместе со*

специалистом произносят громко УУУУУУ)

Маленькая вот снежинка, (дети поднимают маленькую снежинку)

Торопись скорей в корзинку.

Пока снежиночку кладу,

Тихо песенку пою. (дети кладут снежинку в корзинку и вместе со специалистом произносят тихо ууууу)

Таким образом дети собирают все снежинки.

4. Классификация по тактильным ощущениям

Задачи: продолжение знакомства с понятиями гладкий/колючий, развитие активной речи, развитие операции классификации по тактильным ощущениям.

4.1 Специалист показывает детям ежика и зайку. Гладит зайку и произносит АААА (долго): «Гладкий зайка». Затем трогает ежика, быстро отдергивает руку и произносит: «Ой, колючий». Затем предлагает потрогать детям.

4.2 У детей на подносах лежат шишки и камни. Дети дарят подарки животным: ежик собирает колючие шишки, а зайка – гладкие камни.

5. Выработка УДР на музыкальный звук

Задачи: развитие общего праксиса и моторного планирования, слуховое внимание.

Дети собирают только шишки в корзинку, когда услышат звук бубна. Далее звенит в бубен один из детей. И так по кругу.

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие орального праксиса, работа с однородным ритмом.

Дети встают вокруг стола. Под песню «Делай так» дети на куплет стучат камнями по схеме: 2-2 (два раза камень о камень, два раза камнем по столу) и выполняют артикуляционную гимнастику.

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продвижением вперед).

Около каждого коврика лежат мячи. Под песню «Stop and go 3» дети прыгают по коврикам вперед. Как только музыка останавливается, дети берут мяч, кидают маме и произносят звук У. После этого мамы возвращают мяч на место.

8. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 2-2 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

8.1 Специалист хлопает в ладошки два раза, затем по коленям два раза, дети повторяют.

8.2 Продолжаем удерживать ритм и произносим слоги ПЫ-ПЫ-ПУ-ПУ.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения делиться безвозмездно, развитие слухового внимания.

Специалист предлагает взять ребенку из корзинки варежку (варежки с разным наполнением) и просит варежку отдать другому ребенку и т.д., пока этот ребенок не раздаст варежки всем. Далее все дети кидают варежки в коробку, когда услышат звук бубна. И продолжается новый круг: другой ребенок раздает всем варежки. Схема: раздали – кинули, когда слышали звук; раздали – кинули.

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки в хоровод. Затем машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе из зала специалист трогает ребенка колючим предметом и спрашивает:

– Гладкое?

– Нет.

– Колючее?

– Да.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 7.3

Оборудование: ортоковрики, большие и маленькие снежинки, корзинки, большая белая ткань, варежки разных цветов, фигурки, названия которых соответствуют 1 типу слоговой структуры слова, шарики из фольги, белые новогодние шарики, снежки из белых носков наполненные сыпучим материалом (гречка, рис и т.д.), кастаньеты, шапки, коробка, гладкие и колючие предметы.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 3», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай мне по ладошке, прыгай к дорожке».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Дети выполняют лежа и стучат по одноименной ноге.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем

3. Нейрогимнастика «Снежинки»

3.1 На ткани лежат снежинки. Дети берут ткань за края и повторяют за специалистом: «ТИ-ТИ-ТИ – лети» (специалист высоко поднимает ткань, чтобы снежинки упали на пол).

3.2 Наступаю на снежинки,
Топают мои ботинки (дети произносят: «Топ-топ-топ!»)
А снежиночки хрустят,
Под ботинки не хотят (дети произносят: «Ой-ой-ой!»)
Поднимаю я снежинку
И кладу ее в корзинку. («Сюда, вот так, оп!»)
Вот снежиночка большая! (дети поднимают большую снежинку)
Ой, красивая какая!
Громко песенку спою,
Пока снежиночку кладу. (дети кладут снежинку в корзинку и вместе со специалистом произносят громко УУУУУУ)
Маленькая вот снежинка, (дети поднимают маленькую снежинку)
Торопись скорей в корзинку.
Пока снежиночку кладу,
Тихо песенку пою. (дети кладут снежинку в корзинку и вместе со специалистом произносят тихо уууууу)
Таким образом дети собирают все снежинки.

4. Понимание обращенной речи

Задачи: подготовка к пониманию и употреблению предлога НА, развитие активной речи, закрепление название цветов.

У детей на подносах лежат разные пары варежек (по цвету), по две фигурки, соответствующие 1 типу слоговой структуры слова (лиса, сова, миша, зая, оса и т.д.)

- У кого лиса?
- У меня!
- Кто это?
- Лиса.
- Клади лису на красную варежку.
- Где Лиса?
- Тут. (Вот)
- У кого сова?
- У меня!

- Кто это?
- Сова.
- Клади сову на желтую варежку и т.д.

5. Классификация по тактильным ощущениям

На подносах у детей лежат шарики из фольги (колючие) и белые новогодние шарики (гладкие). «Найди гладкое, дуй!» (мама или специалист держат шарики за нитку) / «Найди колючее, дуй!»

6. Выработка УДР на музыкальный звук

Задачи: работа над направленной воздушной струей, слуховое внимание.
Дети дуют на шарики из фольги, когда услышат звук.

7. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие орального праксиса, развитие моторного переключения на уровне общего праксиса.

Под песню «Делай так» дети на куплет выполняют движения по схеме: прыжок-хлопок в ладоши – прыжок-хлопок в ладоши. И выполняют артикуляционную гимнастику.

8. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продвижением вперед), развитие зрительно-моторной координации.

Около каждого коврика лежат снежки из белых носков с наполнителем. Под песню «Stop and go 3» дети прыгают по коврикам вперед. Как только музыка останавливается, дети берут снежок, кидают маме и произносят звук И. После этого мамы возвращают снежки на место.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 2-2 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

9.1 Специалист хлопает в ладошки два раза, затем по коленям два раза, дети повторяют.

9.2 Продолжаем удерживать ритм и произносим слоги БА-БА-БО-БО.

10. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения делиться безвозмездно.

Специалист предлагает взять ребенку из корзинки шапку и просит отдать ее другому ребенку и т.д., пока этот ребенок не раздаст шапки всем. Далее все дети кидают шапки в коробку, когда услышат звук кастаньеты. И продолжается новый круг: другой ребенок раздает всем шапки. Схема: раздали – кинули, когда услышали звук; раздали – кинули.

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки в хоровод. Затем машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе из зала специалист предлагает выбор из двух предметов и просит: «Дуй на гладкое, дуй на колючее».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 7.4

Оборудование: ортоковрики, снежинки, корзинки, колокольчик, варежки, фигурки, названия которых соответствуют 1 типу слоговой структуры слова, шарики из фольги, белые новогодние шарики, снежки из белых носков наполненные сыпучим материалом (гречка, рис и т.д.), кастаньеты, шапки разных цветов, коробка.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 3», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: “Кто пришёл?”

Дети отвечают: “Мы”

“Хлопай по ладошке, прыгай к дорожке”.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню “На занятие иду” дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Дети выполняют лежа и стучат по одноименной ноге.

“Стишок-приветствие”

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем

Занятие начинаем.

3. Развитие моторного планирования

Задачи: развитие моторного планирования, орального праксиса, активная речь: “несу сюда”

3.1 На полу выложены дорожки из 5 ортоковриков (на ребенка по дорожке), около каждого коврика лежит по одной снежинке, у одного коврика - слева, у другого - справа.

Дети наступают на снежинки, удерживая моторную программу: прыгнуть на коврик – хлопнуть – наступить на снежинку и так далее.

3.2 Дети собирают снежинки в корзинку, произнося “Несу сюда”.

4. Выработка УДР на музыкальный звук

Задачи: активная речь “лети туда, лети сюда”.

Дети берут снежинки из корзины и кидают на пол только тогда, когда слышат звук колокольчика, проговаривая слова и простые фразы.

5. Нейрогимнастика “Снежинки”

5.1 Дети топают по снежинкам и выполняют движения:

Наступаю на снежинки,

Топают мои ботинки *(дети произносят: топ-топ-топ)*

А снежиночки хрустят

Под ботинки не хотят *(дети произносят: ой-ой-ой)*

Поднимаю я снежинку

И кладу ее в корзинку. *(сюда, вот так, оп)*

Вот снежиночка большая! *(дети поднимают большую снежинку)*

Ой красивая какая!

Громко песенку спою,

Пока снежиночку кладу. *(дети кладут снежинку в корзинку и вместе со специалистом произносят громко УУУУУУ)*

Маленькая вот снежинка, *(дети поднимают маленькую снежинку)*

Торопись скорей в корзинку.

Пока снежиночку кладу.

Тихо песенку пою. *(дети кладут снежинку в корзинку и вместе со специалистом произносят тихо уууууу)*

Таким образом дети собирают все снежинки.

6. Понимание обращённой речи

Задачи: подготовка к пониманию и употреблению предлога НА, развитие активной речи, закрепление названий цветов, отработка винительного падежа.

На большом подносе лежат шапки основных цветов, в шапках спрятаны по 2 фигурки, название которых соответствуют 1 типу слоговой структуры слова (лиса, сова, миша, зая, оса и т.д.).

- *Где желтая шапка?*
- *Вот, тут, вот она!*
- *Ищи, кого нашёл?*
- *Лису!*
- *Клади на шапку.*

7. Классификация по тактильным ощущениям

На подносах у детей лежат варежки, внутри которых спрятаны шарики: один из фольги (колючий) и один белый новогодний (гладкий).

- *Ищи гладкий шарик, ищи колючий.*
- *Это гладкий?*
- *Да / нет и т.д.*

8. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие орального праксиса, развитие моторного переключения на уровне общего праксиса.

Под песню “Делай так” дети на куплет выполняют движения по схеме: прыжок - хлопок в ладоши - прыжок - хлопок в ладоши. И выполняют артикуляционную гимнастику.

9. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продвижением вперед), развитие зрительно-моторной координации.

Около каждого коврика лежат снежки из белых носков с наполнителем. Под песню “Stop and go 3”, дети прыгают по коврикам вперед, как только музыка останавливается, дети берут снежок, кидают маме и произносят звук И, потом хлопают в ладоши и произносят У. После этого мамы возвращают снежки на место.

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 2-2 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

10.1 Специалист хлопает в ладошки два раза, затем по коленям два раза, дети повторяют.

10.2 Продолжаем удерживать ритм и произносим слоги БУ-БУ-БЭ -БЭ

11. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения делиться безвозмездно.

Специалист предлагает взять ребенку из корзинки шапку и просит отдать ее другому ребенку и т.д. пока этот ребёнок не раздаст шапки всем. Далее все дети кидают шапки в коробку, когда услышат звук кастаньет. И продолжается новый круг: другой ребенок раздаёт всем шапки. Схема: раздали - кинули, когда услышали звук - раздали - кинули.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку “Всем пока” дети берутся за руки в хоровод. Затем машут рукой и произносят: “пока.”

На выходе из зала специалист предлагает выбор из двух предметов и просит: “дуй на гладкое, дуй на колючее”

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 8.1

Оборудование: колокольчик, ортоковрики, большой валик, подставка для ног (возвышенность), звучащие и не звучащие предметы, коробка, большие и маленькие снежинки, игрушечные деревья или маленькие стулья, накрытые зеленой тканью, большая и маленькая корзины, бубен, маракас, кубик, ложка, барабанная палочка, мячи, снежки, детский стол, салфетки, стаканы с приклеенными на дно картинками, название которых соответствуют первому типу слоговой структуры, стулья, маракас, коробка с наполнением для салюта.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 4», «Делай так», «Новогодняя» (плюс и минус).

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, когда услышишь звук». Специалист держит ладошку и за своей спиной звенит в колокольчик, чтобы ребенок опирался только на акустический образ звука. Далее дети перелезают через большой валик и идут на дорожку.

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания.

Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения: идут-бегут-прыгают-крутятся.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Усложнение: дети выполняют лежа, с переносом через среднюю линию тела.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Формирование операции категоризации

Задачи: знакомство со свойствами предметов, формирование операции категоризации по признаку «звучит – не звучит».

3.1 Специалист показывает разные предметы, звучащие и не звучащие. Спрашивает: «Звучит?» Дети отвечают.

3.2 У детей на подносах лежат разные предметы, звучащие и нет. Специалист показывает образец. Дети должны дать маме то, что звучит и убрать в коробку то, что не звучит.

4. Нейрогимнастика «Снежинки»

4.1 Задачи: развитие чувства ритма, развитие общего праксиса, развитие зрительно-моторной координации, развитие модуляции голоса по силе, развитие модуляции голоса по силе.

По вербальной инструкции и зрительной опоре дети берут с подноса специалиста большую или маленькую снежинку. И относят ее «в лес» (несколько игрушечных деревьев или маленькие стулья, накрытые зеленой тканью). Дальнейшие задания нейрогимнастики выполняются так, чтобы обойти «деревья».

Наступаю на снежинки,

Топают мои ботинки, (топ-топ-топ)

А снежиночки хрустят,

Под ботинки не хотят. (ой-ой-ой)

Поднимаю я снежинку

И кладу ее в корзинку. (сюда, вот так, оп)

Вот снежиночка большая!

Ой, красивая какая!

Громко песенку спою,

Пока снежиночку кладу. (УУУУУУ)

Маленькая вот снежинка,

Торопись скорей в корзинку.

Пока снежиночку кладу,

Тихо песенку пою. (уууууу)

Собираем все снежинки.

4.2 Дети по инструкции специалиста убирают в большую корзинку большие снежинки и громко произносят звук А, маленькие снежинки – в маленькую корзинку и тихо произносят звук А.

5. Работа над активной речью

Задачи: выработка УДР на звук А.

Перед детьми стоит закрытая коробка, в которой лежат бубен, колокольчик, маракас, кубик, ложка, барабанная палочка.

5.1 Специалист показывает образец: стучит кулаком по коробке и произносит звук А, не стучит – не произносит и показывает детям жестом, что необходимо молчать. Далее один ребенок стучит по коробке только тогда, когда специалист произнесет звук А. После чего специалист открывает коробку, и ребенок берет один предмет и проверяет, звучит он или нет. Дети отвечают на вопрос специалиста словами «да», «нет». И так далее по схеме: стучи, когда услышишь звук А, доставай предмет.

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций на уровне общего праксиса, развитие пространственных представлений (верх-низ).

Под песню «Stop and go 4», дети идут по коврикам, удерживая большие мячи. Как только музыка останавливается, дети поднимают или опускают мяч по речевой инструкции и по визуальной подсказке.

7. Активная речь

Этот этап занятия проводится, стоя вокруг детского стола.

Задачи: развитие двуручной деятельности, развитие слухового внимания, развитие силы выдоха и артикуляционного праксиса, развитие слухового внимания, отработка слов, соответствующих первому типу слоговой структуры слова.

7.1 Дети рвут салфетку на поднос (ассоциация со снегом), затем рваную бумагу складывают в стакан тогда, когда услышат звук маракаса.

7.2 Дети дуют в стакан тогда, когда услышат маракас. Потом подбирают одну «снежинку», кладут ее на нос и тянут язычок вверх. Далее задание повторяется в

других направлениях: на щеку, на другую щеку, на подбородок.

7.3 Дети переворачивают стакан, а с другой стороны наклеены картинки с лесными животными, названия которых соответствуют 1 типу слоговой структуры.

– Это кто?

– Лиса.

– У кого лиса?

– У меня.

8. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 2-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Специалист хлопает в ладошки два раза, затем по коленям один раз. Дети, сидя на стульчиках, отраженно (повторяя за специалистом) продолжают удерживать ритм. Далее к движениям подключается произнесение слогов: ТА-ТА-ТО.

9. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие орального праксиса и моторного переключения на уровне общего праксиса.

Под песню «Делай так» дети на куплет выполняют движения по схеме: поднимаются на возвышенность (подставка для ног Ikea) – хлопок в ладоши – спускаются вниз, двигаясь вперед, – возвращаются в исходную точку. И на припев выполняют артикуляционную гимнастику.

10. Коммуникативная часть

Задачи: учить умению выражать свое желание вербально фразой «Я хочу», развитие слухового внимания, развитие зрительно-моторной координации.

Специалист протягивает ребенку снежок и спрашивает: «Ты хочешь взять снежок?» Задача ребенка ответить: «Я хочу», и т.д. с каждым ребенком. Затем дети толкают снежок ногой, когда услышат звук маракаса.

11. Подготовка к Новому году

Задачи: развития умения ходить по кругу в одном направлении, держать за руки.

Дети водят хоровод под песню «Новогодняя».

12. Ритуал прощания

Под минус песни «Новогодняя» дети из коробки раскидывают дождик / мишуру / нарезанную белую бумагу / искусственный снег. Кричат: «Салют!»

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 8.2

Оборудование: ортопедические коврики, колокольчик, большой валик, большая коробка с крышкой, звучащие и не звучащие предметы, большие и маленькие снежинки, скотч, снежинки из бумаги, елочки, пластилиновые шарики разных цветов, клавесы, снежки, мячи, коробка с наполнением для салюта.

Песни: «На занятие иду», «За столом ты не зевай» (минус), «Снежинка летит», «Stop and go 4», «Новогодняя» (плюс и минус).

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, когда услышишь звук». Специалист держит ладошку и за своей спиной звенит в колокольчик, чтобы ребенок опирался только на акустический образ звука. Далее дети перелезают через большой валик и идут на дорожку.

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания.

Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения: идут-бегут-прыгают-крутятся.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Усложнение: дети выполняют лежа, с переносом через среднюю линию тела.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке
Хлопает немножко.
Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*
.....
Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Формирование операций категоризации

3.1 Задачи: развитие чувства ритма, развитие общего праксиса, развитие артикуляционного праксиса, продолжение знакомства со звучащими и не звучащими предметами.

Специалист достает огромную коробку с крышкой и предлагает детям сказать волшебные слова и сделать движения, чтобы ее открыть: специалист стучит два раза ладонками и один раз кулаками, произнося «Ты-Ты-Ты». После двух или трехкратного повторения детьми, специалист открывает крышку, под которой лежат разные предметы: звучащие и не звучащие. Дети берут по одному предмету, а специалист спрашивает: «Звучит?» Дети отвечают «да» или «нет».

3.2 Задачи: развитие чувства ритма, развитие внимания, развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие внимания.

Дети берут только звучащие предметы и под минус песни «За столом ты не зевай» повторяют движения за специалистом по схеме: два раза стучим предметом по ладонке, один раз по ноге.

4. Нейрогимнастика «Снежинки»

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, развитие активной речи, развитие модуляции голоса по силе.

4.1 Специалист достает из-за спины снежинку и спрашивает: «Это что?» Дети отвечают. Специалист просит: «Найдите такие же» (большие и маленькие снежинки приклеены к стене). Специалист по вербальной инструкции просит детей снять большую или маленькую снежинку и произнести звук И громко или тихо. Каждый раз дети кидают снежинки на пол и говорят: «Лети».

4.2 Наступаю на снежинки,
Топают мои ботинки, (топ-топ-топ)
А снежиночки хрустят,
Под ботинки не хотят. (ой-ой-ой)
Поднимаю я снежинку
И кладу ее в корзинку. (сюда, вот так, оп)
Вот снежиночка большая!
Ой, красивая какая!
Громко песенку спою,
Пока снежиночку кладу. (УУУУУУ)
Маленькая вот снежинка,
Торопись скорей в корзинку.
Пока снежиночку кладу,
Тихо песенку пою. (уууууу)
Собираем все снежинки.

4.3 Песенка «Снежинка летит». Родители держат снежинки перед детьми и водят ими из стороны в сторону. Задача детей – прослеживать взглядом и в определенный момент ловить снежинку.

5. Работа над активной речью

Задачи: выработка УДР на звук И, развитие зрительно-моторной координации.

Перед детьми лежат мячи. Задача детей – бить по мячу только тогда, когда они услышат звук И. Для усиления мотивационного компонента можно на стене скотчем сделать ворота.

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие орального праксиса.

6.1 У детей на подносах лежат снежинки и елочки, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 и далее предлагают детям положить один из предложенных двух

предметов: «Клади снежинку / елочку».

6.2 Моторная программа: на снежинку дуй, елочкой дотрагиваться до носа и тянуть язык вверх.

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций на уровне общего праксиса, развитие пространственных представлений (верх-низ).

Под песню «Stop and go 4» дети идут по коврикам, удерживают мячи меньшего размера. Как только музыка останавливается, дети поднимают или опускают мяч по речевой инструкции и по визуальной подсказке.

8. Активная речь

Задачи: развитие пальцевого праксиса, развитие слухового внимания, развитие понимания конструкции с отрицанием, развитие активной речи.

Дети сидят за столом. У каждого ребенка на подносе лежат: елочки и разноцветные пластилиновые шарики. Мамы берут два шарика и дают инструкцию: «Возьми не желтый». Затем ребенок лепит на елочку шарик, когда услышит звук И, произнося: «Давлю».

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 2-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

9.1 Специалист стучит клавишами два раза, затем по полу один раз, дети повторяют.

9.2 Продолжают удерживать ритм и произносить слоги ТЫ-ТЫ-ТУ.

10. Коммуникативная часть

Задачи: учить умению выражать свое желание вербально фразой «Я хочу», развитие слухового внимания, развитие зрительно-моторной координации.

Специалист протягивает ребенку снежок и спрашивает: «Ты хочешь взять снежок?», задача ребенка ответить: «Я хочу», и т.д. с каждым ребенком. Затем дети толкают снежок ногой, когда услышат звук маракаса.

11. Подготовка к Новому году

Задачи: развития умения ходить по кругу в одном направлении, держать за руки.

Дети водят хоровод под песню «Новогодняя».

12. Ритуал прощания

Под минус песни «Новогодняя» дети из коробки раскидывают дождик / мишуру / нарезанную белую бумагу / искусственный снег. Кричат: «Салют».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 8.3

Оборудование: колокольчик, искусственный снег, ортопедические коврики, большой валик, звучащие и не звучащие предметы, санки, большие и маленькие снежинки, изображения елочек, стаканы с приклеенными картинками, большая елка, мандарины, сосульки и льдинки, снежки, маракас, коробка с наполнением для салюта.

Песни: «На занятие иду», «За столом ты не зевай» (минус), «Снежинка летит», «Stop and go 4», «Новогодняя» (плюс и минус).

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, когда услышишь звук». Специалист держит ладошку и за своей спиной звенит в колокольчик, чтобы ребенок опирался только на акустический образ звука. Далее дети перелезают через большой валик и идут на

дорожку.

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания.

Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения: идут-бегут-прыгают-крутятся.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Усложнение: дети выполняют лежа, с переносом через среднюю линию тела.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Формирование операций категоризации

Задачи: развитие слухового внимания.

3.1 Дети из коробки с искусственным снегом достают предметы. Если предмет звучит, то дети кладут на санки. Если предмет не звучит, то отдают маме.

3.2 Дети держатся за веревку саней и под руководством специалиста везут сани, пока звенит колокольчик.

4. Нейрогимнастика «Снежинки»

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, развитие активной речи.

4.1 Перед детьми разложены снежинки и плоские изображения елочек. Задача детей – наступать только на снежинки.

Наступаю на снежинки,

Топают мои ботинки, (топ-топ-топ)

А снежиночки хрустят,
Под ботинки не хотят. (ой-ой-ой)
Поднимаю я снежинку
И кладу ее в корзинку. (сюда, вот так, оп)
Вот снежиночка большая!
Ой, красивая какая!
Громко песенку спою,
Пока снежиночку кладу. (УУУУУУ)
Маленькая вот снежинка,
Торопись скорей в корзинку.
Пока снежиночку кладу,
Тихо песенку пою. (ууууу)
Собираем все снежинки.

4.2 Песенка «Снежинка летит». Родители держат снежинки перед детьми и водят ими из стороны в сторону, задача детей – прослеживать взглядом и в определенный момент ловить снежинку.

5. Работа над активной речью

Задачи: выработка УДР на звук У, развитие активной речи, отработка формы винительного падежа.

У детей стаканы с искусственным снегом или мелко нарезанной бумагой. На дне стакана приклеенные картинки, названия которых, соответствуют 1 типу слоговой структуры слова.

5.1 Дети сыплют снег на елочку, когда слышат звук У.

5.2 И называют, кого видят в стакане (мишу, зай, лису, ежа и т.д.)

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций на уровне общего праксиса, развитие пространственных представлений (верх-низ).

Под песню «Stop and go 4» дети идут по коврикам, удерживают мандарины. Как только музыка останавливается, дети поднимают или опускают мандарин по речевой инструкции: «вверх / вниз».

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого праксиса.

7.1 У детей на подносах лежат сосульки и льдинки, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади сосульку / льдинку!»

7.2 Моторная программа: с помощью мамы дети складывают пальцы в позу коза (выделение указательного пальца и мизинца). Затем, удерживая позу, указательным пальцем дотрагиваются до сосульки, а мизинцем – до льдинки.

8. Работа над ритмическим рисунком Задача: удержание ритма 2-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

8.1 Специалист хлопает в ладошки два раза, затем по поясу один раз, дети повторяют.

8.2 Продолжают удерживать ритм и произносят слоги ДА-ДА-ДО.

9. Коммуникативная часть

Задачи: учить умению выражать свое желание вербально фразой «Я хочу», развитие слухового внимания, развитие зрительно-моторной координации.

Специалист протягивает ребенку снежок и спрашивает: «Ты хочешь взять снежок?», задача ребенка ответить: «Я хочу», и т.д. с каждым ребенком. Затем дети толкают снежок ногой, когда услышат звук маракаса.

10. Подготовка к Новому году

Задачи: развития умения ходить по кругу в одном направлении, держать за руки.

Дети водят хоровод под песню «Новогодняя».

11. Ритуал прощания

Под минус песни «Новогодняя» дети из коробки раскидывают дождик / мишуру / нарезанную белую бумагу / искусственный снег. Кричат: «Салют».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 8.4

Оборудование: колокольчик, ортопедические коврики, большой валик, мешок Деда Мороза, елочные игрушки, елка, мандарины, палочки корицы, бубенцы, стул для Деда Мороза, подарки для детей, коробка с наполнением для салюта.

Песни: «На занятие иду», «Снежинка летит», «Stop and go 4», «Новогодняя» (плюс и минус).

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, когда услышишь звук». Специалист держит ладошку и за своей спиной звенит в колокольчик, чтобы ребенок опирался только на акустический образ звука. Далее дети перелезают через большой валик и идут на дорожку.

2. Начало занятия

2.1 Задачи: развитие слухового внимания.

Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения: идут-бегут-прыгают-крутятся.

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Усложнение: дети выполняют лежа, с переносом через среднюю линию тела.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Снежинки»

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, развитие активной речи.

3.1 Дети находят мешок Деда Мороза, а внутри снежинки. Специалист высыпает снежинки на пол.

Наступаю на снежинки,
Топают мои ботинки, (топ-топ-топ)
А снежиночки хрустят,
Под ботинки не хотят. (ой-ой-ой)
Поднимаю я снежинку
И кладу ее в корзинку. (сюда, вот так, оп)
Вот снежиночка большая!
Ой, красивая какая!
Громко песенку спою,
Пока снежиночку кладу. (УУУУУУ)
Маленькая вот снежинка,
Торопись скорей в корзинку.
Пока снежиночку кладу,
Тихо песенку пою. (уууууу)
Собираем все снежинки.

3.2 Песенка «Снежинка летит»

4. Работа над активной речью

Задачи: выработка УДР на звук И.

Дети сидят вокруг стола. Специалист зажигает свечу, и дети задувают, когда услышат звук И.

5. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций, развитие пространственных представлений (верх-низ).

5.1 Под песню «Stop and go 4», дети идут по коврикам, удерживая елочные игрушки. В центре стоит елочка. Как только музыка останавливается, дети поднимают или опускают игрушки по речевой инструкции: «вверх / вниз».

5.2 В конце музыки дети украшают елку игрушками.

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого праксиса.

6.1 У детей на подносах лежат мандарины и палочки корицы. Мамы начинают выкладывать ряд 1-1 и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади мандарин / корицу».

6.2 Моторная программа: мандарин крути по кругу, а корицу крути вперед-назад.

7. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 2-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Дети зовут Деда Мороза и звенят в бубенцы: два раза наверху – удар по ногам, скандируя «Дед Мороз!».

8. Выход Деда Мороза

Дед Мороз садится на стул, а дети водят хоровод.

Задачи: развития умения ходить по кругу в одном направлении, держать за руки, учить умению выражать свое желание вербально фразой «Я хочу».

8.1 Дети водят хоровод под песню «Новогодняя».

8.2 Дед Мороз спрашивает ребенка: «Ты хочешь подарок?». Ребенок отвечает: «Я хочу», и забирает.

9. Ритуал прощания

Под минус песни «Новогодняя» дети вместе с Дедом Морозом из коробки раскидывают дождик / мишуру / нарезанную белую бумагу / искусственный снег. Кричат: «Салют».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 9.1

Оборудование: ортоковрики, балансборд (дуга), бумажные листы основных цветов, белые листы бумаги, стаканы, кастрюли, ведра, подносы со съедобными и несъедобными предметами, стаканы, мед, мячи, грелки.

Песни: «На занятие иду», «Делай так», «Мою уши, мою лоб», «Stop and go», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, ползи к дорожке» (перед дорожкой – перевернутая дуга-балансир).

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса, развитие слухового внимания.

Перед детьми лежат бумажки основных цветов. Дети выполняют задания по речевой инструкции: «Желтую бумажку рви / Красную мни» и т.д.

– Что ты делаешь? (Мну, рву).

4. Нейрогимнастика «Листочек»

Я листочки беру, (дети берут в каждую руку по половинке листа А4)

Я листочки мну. (мнут одновременно листочки)

Раз, два,

Раз, два,

Получилось два комка (шара).

На ладошки их кладу, (удерживают комки на ладошках)

На ладошках держу. (удерживают под счет до 5)

Дую я немножко, (дети дуют по очереди на одну ладошку и на другую)

Дую на ладошку.

Дую раз, дую два,

На полу два комка (шара).

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса.

Под песню «Делай так» дети под куплет перекладывают смятую бумажку из руки в руку, под припев прикладывают бумажку к одной щеке и тянут язык, затем к другой щеке.

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к изучению предлогов В / НА, подготовка к усвоению механизма упреждающего синтеза.

6.1 У детей на подносах лежат стаканы, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (стакан вверх дном – стакан вниз дном) и далее предлагают совершить действие «Ставь так»

6.2 Дети раскладывают бумажные комки В стакан и НА стакан.

7. Выработка условно двигательной реакции на речевой звук О

Задачи: развитие умение выделять указательный и большой пальцы.

7.1 Специалист показывает указательный палец и просит детей показать также, мама намазывает пальчик медом. Затем повторяем действия с большим пальцем.

7.2 Специалист произносит разные звуки, но как только произносит звук О, дети соединяют большой и указательный пальцы в колечко.

8. Формирование операций классификаций «съедобное / несъедобное»

Задачи: развитие зрительно-моторной координации.

Перед детьми поднос со съедобными и несъедобными предметами. Если предмет съедобный, то дети кладут его в кастрюлю, если несъедобный, то в ведро. При этом специалист побуждает отвечать детей «да» или «нет» на вопрос: «Это можно есть?».

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения использовать местоимения я / мне, зрительно-моторная координация, глагол: «стучу», совместная двигательная игра.

Специалист спрашивает: «Кому мяч?» Дети отвечают: «Мне», специалист катит ребенку мяч.

Дети садятся напротив мамы и под стишок выполняют движения:

Мячик, мячик я кручу, *(дети крутят мячик на полу)*

Мячиком об пол стучу. *(дети стучат мячиком по полу)*

Я кручу, я стучу, *(дети чередуют действия: крутят-стучат)*

Поиграть с тобой хочу. *(мама подставляет мячик, ребенок стучит по мячику).*

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-2 с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист задает ритм по схеме: один раз хлопает по ногам, два раза в ладошки. Дети продолжают.

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие модуляции голоса и тактильных ощущений.

11.1 Дети выполняют движения под песню «Мою уши, мою лоб.»

11.2 Дети закрывают глаза, мамы дотрагиваются до детей теплой грелкой. Если дотрагиваются до руки, то дети поют А, а если до ноги, то И.

12. Слуховое восприятие

Задачи: развитие умения сопоставлять большой и указательный пальцы.

Под музыку «Stop and go» дети идут по кругу. Как только музыка останавливается, дети останавливаются и соединяют пальцы в колечко.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, развитие слухового внимания.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист держит ладошку и просит ребенка: «Хлопни, когда услышишь звук О».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 9.2

Оборудование: ортоковрики, балансир борд (дуга), бумажные листы основных цветов, контейнеры с водой, мячи, листы белой бумаги, ложки, контейнеры с сыпучим материалом, съедобные и несъедобные предметы, к которым привязаны синие ленточки, колокольчик, тарелки, грелки.

Песни: «На занятие иду», «Делай так», «Мою уши, мою лоб», «Мячик (повтор куплета)», «Stop and go», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы»

«Хлопай по ладошке, ползи к дорожке» (перед дорожкой – перевернутая дуга-балансир).

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса, развитие слухового внимания.

Перед детьми лежат бумажки основных цветов и контейнер с водой. Дети выполняют задания по речевой инструкции: «Мочи красную бумагу, когда услышишь звук колокольчика / Мочи белую бумагу, когда услышишь звук колокольчика» и т.д.

Далее дети достают две мокрые бумажки и начинают выполнять нейрогимнастику.

4. Нейрогимнастика «Листочек»

Я листочки беру, *(дети берут в каждую руку по половинке листа А4)*

Я листочки мну. *(мнут одновременно листочки)*

Раз, два,

Раз, два,

Получилось два комка (шара).

На ладошки их кладу, *(удерживают комки на ладошках)*

На ладошках держу. *(удерживают под счет до 5)*

Дую я немножко, *(дети дуют по очереди на одну ладошку и на другую)*

Дую на ладошку.

Дую раз, дую два,

На полу два комка (шара).

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса.

Под песню «Делай так» дети под куплет перекладывают мяч из руки в руку, под припев дети тянут руки с мячом сначала в одну сторону, затем в другую, и язык в ту же сторону.

6. Выработка условно двигательной реакции на речевой звук Э

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса.

Специалист произносит разные звуки, но как только произносит звук О, дети отрывают от бумаги полоску.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к усвоению механизма упреждающего синтеза.

7.1 У детей на подносах лежат ложки и рваные бумажки, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (ложка-бумажка-ложка-бумажка) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади ложку, клади бумажку».

7.2 Моторная программа: дети, удерживая ложку, кладут на нее бумажку и дуют.

8. Формирование операций классификаций «съедобное / несъедобное»

Задачи: развитие тактильных ощущений.

Перед детьми стоит большой контейнер с сыпучим материалом, в котором спрятаны съедобные и несъедобные предметы. К каждому предмету привязана синяя ленточка, ассоциируемая со льдом. По инструкции специалиста «тяни» дети тянут, называют, что вытянули и кладут на тарелку, если предмет относится к категории съедобных, и зарывают обратно, если нет.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения использовать местоимения я / мне, зрительно-моторная координация, глагол: «стучу», совместная двигательная игра.

9.1 Специалист спрашивает: «Кому мяч?» Дети отвечают: «Мне», специалист катит ребенку мяч.

9.2 Дети садятся напротив мамы и под стишок выполняют движения:

Мячик, мячик я кручу, (дети крутят мячик на полу)

Мячиком об пол стучу. (дети стучат мячиком по полу)

Я кручу, я стучу, (дети чередуют действия: крутят-стучат)

Поиграть с тобой хочу. (мама подставляет мячик, ребенок стучит по мячику).

9.3 Дети выполняют это же задание под песню «Мячик (повтор куплета)»

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-2 с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист задает ритм по схеме: один раз стучим ложками по ногам, два раза ложка по ложке. Дети продолжают.

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие модуляции голоса и тактильных ощущений.

11.1 Дети выполняют движения под песню «Мою уши, мою лоб».

11.2 Дети закрывают глаза, мамы дотрагиваются до детей холодной грелкой. Если дотрагиваются до руки, то дети поют А, а если до ноги, то И.

12. Слуховое восприятие

Задачи: развитие умения сопоставлять большой и указательный пальцы.

Под музыку «Stop and go» дети идут по кругу. Как только музыка останавливается, дети останавливаются и соединяют пальцы в колечко.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист держит ладошку и просит ребенка: «Хлопни, когда услышишь звук Э».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 9.3

Оборудование: ортоковрики, балансир борд (дуга), бумажные листы основных цветов, фигурки, соответствующие 1 типу слоговой структуры слова, музыкальные инструменты: маракас, барабан, ложки, бубен, рваные бумажки контейнеры с водой, мячи, колючая веточка елки, съедобные и несъедобные предметы, ткань.

Песни: «На занятие иду», «Делай так», «Мою уши, мою лоб», «Мячик (повтор куплета)», «Stop and go», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, ползи к дорожке» (перед дорожкой перевернутая дуга-баланси́р).

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса, развитие слухового внимания, развитие активной речи.

Перед детьми лежат бумажки основных цветов, а под ними фигурки, соответствующие 1 типу слоговой структуры слова. Дети выполняют задания по речевой инструкции:

- Поднимай красную бумагу, когда услышишь звук колокольчика.
- Это кто? (киса, миша, пони и т.д.)

4. Нейрогимнастика «Листочек»

Я листочки беру, (дети берут в каждую руку по половинке листа А4)

Я листочки мну. (мнут одновременно листочки)

Раз, два,

Раз, два,

Получилось два комка (шара).

На ладошки их кладу, (удерживают комки на ладошках)

На ладошках держу. (удерживают под счет до 5)

Дую я немножко, (дети дуют по очереди на одну ладошку и на другую)
Дую на ладошку.
Дую раз, дую два,
На полу два комка (шара).

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса.

Под песню «Делай так» дети под куплет стучат ложками, а под припев тянут руки с ложками сначала в одну сторону, затем в другую, и язык в ту же сторону.

6. Выработка условно двигательной реакции на речевой звук Ы

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса.

6.1 Специалист достает разные музыкальные инструменты и спрашивает: «Кому маракас?», ребенок отвечает: «Мне», и т.д., пока у всех детей не будет музыкального инструмента.

6.2 Специалист произносит разные звуки, но как только произносит звук Ы, дети звенят / стучат на своем инструменте. Затем дети меняются инструментами со словом «На», и задание повторяется.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к усвоению механизма упреждающего синтеза.

7.1 У детей на подносах лежат ложки и мячики, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (ложка-мячик-ложка-мячик) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади ложку, клади мячик».

7.2 Моторная программа: ложкой стучат, мяч толкают.

8. Формирование операций классификаций «съедобное / несъедобное»

Задачи: развитие тактильных ощущений.

Перед детьми лежит набор съедобных и не съедобных предметов. И такой же набор разложен на полу и накрыт тонкой тканью. По речевой инструкции специалиста: «Найди, что можно есть», дети определяют на ощупь подходящий предмет.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения использовать местоимения я / мне, зрительно-моторная координация, глагол: «стучу», совместная двигательная игра.

9.1 Специалист спрашивает: «Кому мяч?» Дети отвечают: «Мне», специалист катит ребенку мяч.

9.2 Дети садятся друг на против друга и под стишок выполняют движения:
Мячик, мячик я кручу, (дети крутят мячик на полу)
Мячиком об пол стучу. (дети стучат мячиком по полу)
Я кручу, я стучу, (дети чередуют действия: крутят-стучат)
Поиграть с тобой хочу. (мама подставляет мячик, ребенок стучит по мячику).

9.3 Дети выполняют это же задание под песню «Мячик (повтор куплета)».

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-2 с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист задает ритм по схеме: один раз стучим маракасом по ногам, два раза маракасом по ладошке. Дети продолжают.

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие модуляции голоса и тактильных ощущений.

11.1 Дети выполняют движения под песню «Мою уши, мою лоб».

11.2 Дети закрывают глаза, мамы дотрагиваются до детей колючей веткой елочки. Если дотрагиваются до руки, то дети поют А, а если до ноги, то И.

12. Слуховое восприятие

Задачи: развитие умения сопоставлять большой и указательный пальцы.

Под музыку «Stop and go» дети идут по кругу. Как только музыка останавливается, дети останавливаются и соединяют пальцы в колечко.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист держит ладошку и просит ребенка: «Хлопни, когда услышишь звук Ы».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 9.4

Оборудование: ортоковрики, балансир борд (дуга), бумажные листы основных цветов, фигурки, соответствующие 1 типу слоговой структуры слова, музыкальные инструменты: маракас, барабан, колокольчик, бубен, перья и листы бумаги, тарелки с мелкими предметами, относящиеся к категории съедобное-не-съедобное, перо, мячи, ложки.

Песни: «На занятие иду», «Делай так», «Мою уши, мою лоб», «Мячик (повтор куплета)», «Stop and go», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, ползи к дорожке» (перед дорожкой перевернутая дуга-балансир).

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса, развитие слухового внимания, развитие активной речи.

Перед детьми лежат бумажки основных цветов и фигурки, соответствующие 1 типу слоговой структуры слова. Дети выполняют задания по речевой инструкции:

- *Прячь лису под красную бумагу, когда услышишь звук колокольчика.*
- *Кого спрятал? (кису, мишу и т.д.)*

4. Нейрогимнастика «Листочек»

Я листочки беру, *(дети берут в каждую руку по половине листа А4)*
Я листочки мну. *(мнут одновременно листочки)*
Раз, два,
Раз, два,
Получилось два комка (шара).
На ладошки их кладу, *(удерживают комки на ладошках)*
На ладошках держу. *(удерживают под счет до 5)*

Дую я немножко, *(дети дуют по очереди на одну ладошку и на другую)*
Дую на ладошку.
Дую раз, дую два,
На полу два комка (шара).

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса.

Под песню «Делай так» дети под куплет стучат ложками, а под припев тянут руки с ложками сначала в одну сторону, затем в другую, и язык в ту же сторону.

6. Выработка условно двигательной реакции на речевые звуки О, Э, Ы

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса.

6.1 Специалист достает разные музыкальные инструменты и спрашивает: «Кому маракас?», ребенок отвечает «Мне», и т.д., пока у всех детей не будет по три музыкальных инструмента (колокольчик, маракас, барабан).

6.2 Специалист произносит разные звуки, но как только произносит звук Ы, дети стучат по барабану.

6.3 Специалист произносит разные звуки, но как только произносит звук О, дети звенят в колокольчик.

6.4 Специалист произносит разные звуки, но как только произносит звук Э, дети играют на маракасе.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к усвоению механизма упреждающего синтеза.

7.1 У детей на подносах лежат перья и бумага, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (перья-бумага-перья-бумага) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади перо, клади бумагу».

7.2 Моторная программа: на перо дуют, бумагу рвут.

8. Формирование операций классификаций «съедобное / несъедобное»

Задачи: развитие тактильных ощущений, развитие слухового внимания.

У каждого ребенка тарелка с мелкими предметами, относящимися к категории съедобного и несъедобного. Пока звучит музыка «Stop and go», ребенок выбирает на тарелке только то, что нельзя есть. Как только музыка остановилась, дети меняются тарелками, передавая их по кругу. Далее действие повторяется.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения использовать местоимения я / мне, зрительно-моторная координация, глагол: «стучу», совместная двигательная игра.

9.1 Специалист спрашивает: «Кому мяч?» Дети отвечают: «Мне», специалист катит ребенку мяч.

9.2 Дети садятся друг на против друга и под стишок выполняют движения:

Мячик, мячик я кручу, (дети крутят мячик на полу)
Мячиком об пол стучу. (дети стучат мячиком по полу)
Я кручу, я стучу, (дети чередуют действия: крутят-стучат)
Поиграть с тобой хочу. (мама подставляет мячик, ребенок стучит по мячику).
9.3 Дети выполняют это же задание под песню «Мячик (повтор куплета)»

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-2 с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист задает ритм по схеме: один раз стучим бубном по ногам, два раза бубном по ладошке. Дети продолжают.

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие модуляции голоса и тактильных ощущений.

11.1 Дети выполняют движения под песню «Мою уши, мою лоб».

11.2 Дети закрывают глаза, мамы дотрагиваются до детей пером. Если дотрагиваются до руки, то дети поют А, а если до ноги, то И.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист держит ладошку и просит ребенка: «Хлопни, когда услышишь звук Ы».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 10.1

Оборудование: ортоковрики, конверты, картинки с летающими и нелетающими животными, контейнер с сыпучим материалом, изображения мордочек пса и ос, вата, пледы, ложки.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 4», «Успокойся», «Всем пока», «Делай так».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы»

«Хлопай по ладошке, ползи к дорожке».

1.2 Дети ползут на четвереньках к дорожке.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Активная речь

Задачи: отработка винительного падежа женского рода, построение простой фразы, развитие умения отвечать на вопрос «Это кто/что?», развитие операции классификации.

Дети под подушками, на которых сидят, находят конверты, внутри которых лежат иллюстрации летающих и нелетающих животных. Дети открывают конверт и отвечают на вопросы: «Это кто?», «Кого ты нашел?» Если это животное летает, то дети мнут картинку и кидают, если не летает, то мнут и закапывают в сыпучий материал.

4. Нейрогимнастика «Пес»

Лает пес! (дети отхлопывают по слогам 1-1-1, хлопки имитируют открывание пасти)

Ему на нос (дети отхлопывают по слогам, дотрагиваясь пальчиком до носа 1-1-1-1)

Села оса, (дети отхлопывают по слогам 1-1-1-1)

АААААА! (Руки на щеки)

Вот оса! (дети отхлопывают по слогам 1-1-1)

Укусила пса, (дети грозят пальцем)

Нос болит, (дети отстукивают по носу 1-1-1)

Пес скулит: (дети отхлопывают по слогам 1-1-1)

ИИИИИИ! (дети кладут руки на щеки)

Кыш, оса, (дети двумя руками смахивают осу)

С носа пса! (дети отстукивают по носу 1-1-1)

Кыш-кыш-кыш! (дети смахивают осу, каждый раз проговариваем громче и дальше руками)

Улетела оса, (дети перекрещивают руки на уровне кистей и машут руками)

Пожалеет пса, (дети гладят щеки)

Нос погладим ему, (дети попеременно гладят нос руками 1-1-1-1)

Он попал в беду. (дети кладут ручки на щеки)

уууууууу!

5. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций (перенос предмета через среднюю

линию).

Под песню «Stop and go 4» дети на ковриках ползут на четвереньках вперед, пока играет музыка, затем останавливаются и ползут на четвереньках назад, пока играет музыка.

6. Дифференциация звука А от других звуков

Специалист стучит ложками и выделяет голосом звук А из других звуков (о, и, А). Дети повторяют.

7. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование и артикуляционного праксиса.

На ортоковриках:

Прыгаю, хлопаю, ножкой топаю. (Дети прыгают на коврик и хлопают, затем ногой топают по следу справа)

Коврик А, ладошки И, (опять прыгают на коврик и произносят А, хлопают в ладошки и произносят И)

Ножка топ, язык тяни! (топают на след слева и тянем язык в ту сторону)

8. Активная речь

Задачи: отработка винительного падежа, развитие зрительно-моторной координации, отработка понимания и употребления предлога «на», развитие направленной воздушной струи.

Специалист дает каждому листок с мордочками пса и раздает ос (распечатанные).

– Положи осу на нос!

– Куда положил?

– На нос!

– Кого положил?

– Осу!

– Скажи «кыш» и дуй!

9. Работа над визуально-ритмическим рядом

9.1 У детей на подносах лежат картинки псов и ос, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (пес-оса) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади пса / осу»

9.2 Моторная программа: клади осу на пса и дуй.

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением.

Специалист хлопает один раз в ладоши, затем один раз по ногам, затем по полу. Дети повторяют под счет.

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

12. Коммуникативная часть

Под песню «Успокойся» мамы закручивают детей в пледы.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, развитие направленной воздушной струи, развитие умения отвечать на вопрос «Что это?»

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист предлагает ребенку вату или осу и спрашивает: «Это кто/что?» Далее предлагает дуть.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 10.2

Оборудование: ортоковрики, следы, изображения слов, названия которых соответствуют первому типу слоговой структуры, колокольчик, корзина, мешок, летающие и нелетающие животные, вата, трава, картинки ос и стаканы, клавесы, пледы, снежки, снеговик, маленькая и большая елочки, снег.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 4», «Успокойся», «Всем пока», «Делай так».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, ползи к дорожке».

1.2 Дети ползут на четвереньках к дорожке.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Активная речь

Задачи: отработка формы винительного падежа женского рода.

Дети под своими подушками, на которых сидели, находят заранее смятые бумажки с картинками, название которых соответствуют 1 типу слоговой структуры. Дети открывают бумажку и говорят, кого видят: осу, козу, сову, кису, лису

и т.д.

Далее мнут бумажки и, как только зазвенел колокольчик, кидают бумажки в корзину.

– У кого была лиса?

– У меня.

4. Нейрогимнастика «Пес»

Лает пес! (дети отхлопывают по слогам 1-1-1, хлопки имитируют открывание пасти)

Ему на нос (дети отхлопывают по слогам, дотрагиваясь пальчиком до носа 1-1-1-1)

Села оса, (дети отхлопывают по слогам 1-1-1-1)

АААААА! (Руки на щеки)

Вот оса! (дети отхлопывают по слогам 1-1-1)

Укусила пса, (дети грозят пальцем)

Нос болит, (дети отстукивают по носу 1-1-1)

Пес скулит: (дети отхлопывают по слогам 1-1-1)

ИИИИИИ! (дети кладут руки на щеки)

Кыш, оса, (дети двумя руками смахивают осу)

С носа пса! (дети отстукивают по носу 1-1-1)

Кыш-кыш-кыш! (дети смахивают осу, каждый раз проговариваем громче и дальше руками)

Улетела оса, (дети перекрещивают руки на уровне кистей и машут руками)

Пожалеет пса, (дети гладят щеки)

Нос погладим ему, (дети попеременно гладят нос руками 1-1-1-1)

Он попал в беду. (дети кладут ручки на щеки)

ууууууу!

5. Формирование операции категоризации

Специалист предлагает достать из мешка игрушки животных, которые летают и не летают и спрашивает у детей: «Что это?». После того, как дети ответили, специалист предлагает того, кто летает, положить на облака (вату), того, кто не летает – на траву.

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций (перенос предмета через среднюю линию).

Под песню «Stop and go 4» дети на ковриках ползут на четвереньках вперед, пока играет музыка, затем останавливаются и перекладывают снежки на другую сторону коврика.

7. Дифференциация звука А от других звуков

Специалист голосом выделяет звук А из других звуков (о, и, А, и, о, А, э, и, А) и кидает снежок в снеговика, затем дети кидают, только когда услышат звук А.

8. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование и артикуляционного праксиса.

8.1 Без музыки:

Прыгаю, хлопаю, ножкой топаю. (Дети прыгают на коврик и хлопают, затем ногой топают по следу справа)

Коврик А, ладошки И! (опять прыгают на коврик и произносят А, хлопают в ладошки и произносят И)

Ножка топ, язык тяни! (топают на след слева и тянем язык в ту сторону)

9. Работа над визуально-ритмическим рядом

9.1 У детей на подносах лежат картинки ос и стаканы, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (оса-стакан) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади осу / стакан».

9.2 Моторная программа: клади осу НА стакан, говори «кыш» и дуй.

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением.

10.1 Специалист стучит клавишами друг о друга, затем один раз по ногам, затем по полу.

10.2 Удерживая ритм, добавляем слоги: ба-ба-БА (выделяя последний слог).

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

12. Модуляция голоса

Задачи: дифференциация звука А от других звуков.

12.1 У каждого ребенка на подносе стоят маленькая и большая елочки, миска со снегом.

«Сыпь на елочку снег, только когда услышишь А».

12.2 «Сыпешь на большую – произноси громко А, сыпешь на маленькую – произноси тихо А».

13. Коммуникативная часть

Под песню «Успокойся» мамы закручивают детей в пледы.

14. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 10.3

Оборудование: ортоковрики, завязывающиеся мешочки, плоские фигурки летающих и нелетающих животных, дольки яблок, перья, клавесы, камни, ложки, ракушки, пледы, снежки.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 4», «Прыгаю, топаю», «Успокойся», «Всем пока», «Делай так».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, ползи к дорожке».

1.2 Дети ползут на четвереньках к дорожке.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняется стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Активная речь

Задачи: отработка винительного падежа женского рода, развитие операции классификации.

Под подушками, на которых сидят дети, лежат мешочки, внутри которых спрятаны плоские фигурки летающих и нелетающих животных. Дети открывают мешочки (желательно, чтобы они затягивались веревочкой) и достают фигурку. Далее дети отвечают на вопрос: «Что/кто это?»

Если животное летающее, то кладут на голову, если нелетающее, то под ногу.

4. Нейрогимнастика «Пес»

Паёт пес! (дети отхлопывают по слогам 1-1-1, хлопки имитируют открывание пасти)

Ему на нос (дети отхлопывают по слогам, дотрагиваясь пальчиком до носа 1-1-1-1)

Села оса, (дети отхлопывают по слогам 1-1-1-1)
AAAAAA! (Руки на щечки)

Вот оса! (дети отхлопывают по слогам 1-1-1)
Укусила пса, (дети грозят пальцем)
Нос болит, (дети отстукивают по носу 1-1-1)
Пес скулит: (дети отхлопывают по слогам 1-1-1)
ИИИИИИ! (дети кладут руки на щечки)

Кыш, оса, (дети двумя руками смахивают осу)
С носа пса! (дети отстукивают по носу 1-1-1)
Кыш-кыш-кыш! (дети смахивают осу, каждый раз проговариваем громче и дальше руками)

Улетела оса, (дети перекрещивают руки на уровне кистей и машут руками)
Пожалеет пса, (дети гладят щечки)
Нос погладим ему, (дети попеременно гладят нос руками 1-1-1-1)
Он попал в беду. (дети кладут ручки на щечки)
уууууууу!

5. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие орального праксиса.

5.1 У детей на подносах лежат дольки яблок и перья, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (долька-перо) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади яблоко / перо»

5.2 Моторная программа: дольку облизываем, на перо дуем.

6. Дифференциация звука А от других звуков

Специалист голосом выделяет звук А из других звуков (о, и, А, и, о, А, э, и, А) и дует на перо, затем дети дуют на перо, только когда услышат звук А.

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций (перенос предмета через среднюю линию).

Под песню «Stop and go 4» дети на ковриках ползут на четвереньках вперед, пока играет музыка, затем останавливаются и переключаются на другую сторону коврика. Как только музыка продолжается, дети ползут назад.

8. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением.

8.1 Специалист хлопает один, стучит клавесами, затем один раз по ногам, затем по полу.

8.2 Удерживая ритм добавляем слоги: ба-ба-БА (выделяя последний слог).

9. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

10. Понимание обращенной речи

Задачи: модуляция голоса.

10.1 У детей на подносах лежат два камня, две ложки, две ракушки:

«Стучите ложками» / «Стучите ракушками» / «Стучите камнями».

10.2 «Стучите, как я, тихо, и тихо повторяем А, а теперь стучим громко и громко повторяем А».

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Прыгаю, топаю».

12. Коммуникативная часть

Под песню «Успокойся» мамы закручивают детей в пледы.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 10.4

Оборудование: ортоковрики, картинки летающих и нелетающих животных, толстые нитки или тонкие веревочки, дольки апельсина, вата, камни, ложки, ракушки.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 4», «Прыгаю, топаю», «Успокойся», «Всем пока», «Делай так».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, ползи к дорожке».

1.2 Дети ползут на четвереньках к дорожке.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Активная речь

Задачи: отработка винительного падежа женского рода, развитие умения отвечать на вопрос «Кто/что это?»

Под подушками детей, на которых они сидят, лежат сложенные картинки с изображением летающих и нелетающих животных, перевязанные толстой ниткой или тонкой веревочкой. Задача детей – развязать веревочку и ответить на вопросы: «Кто это?», «Кого ты нашел?». Если животное летающее, то дети кладут на плечо, если нелетающее, то на колено.

4. Нейрогимнастика «Пес»

Лает пес! (дети отхлопывают по слогам 1-1-1, хлопки имитируют открывание пасти)

Ему на нос (дети отхлопывают по слогам, дотрагиваясь пальчиком до носа 1-1-1-1)

Села оса, (дети отхлопывают по слогам 1-1-1-1)

АААААА! (Руки на щеки)

Вот оса! (дети отхлопывают по слогам 1-1-1)

Укусила пса, (дети грозят пальцем)

Нос болит, (дети отстукивают по носу 1-1-1)

Пес скулит: (дети отхлопывают по слогам 1-1-1)

ИИИИИИ! (дети кладут руки на щеки)

Кыш, оса, (дети двумя руками смахивают осу)

С носа пса! (дети отстукивают по носу 1-1-1)

Кыш-кыш-кыш! (дети смахивают осу, каждый раз проговариваем громче и дальше руками)

Улетела оса, (дети перекрещивают руки на уровне кистей и машут руками)

Пожалеет пса, (дети гладят щеки)

Нос погладим ему, (дети попеременно гладят нос руками 1-1-1-1)

Он попал в беду. (дети кладут ручки на щеки)

уууууууу!

5. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие орального праксиса.

5.1 У детей на подносах лежат дольки апельсина и вата, мамы начинают

выкладывать ряд 1-1 (долька-вата) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади апельсин / вату»

5.2 Моторная программа: дольку облизываем, на вату дуем.

6. Дифференциация звука А от других звуков

Специалист голосом выделяет звук А из других звуков (о, и, А, и, о, А, э, и, А) и дуем на вату, затем дети дуют на вату, только когда услышат звук А.

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций (перенос предмета через среднюю линию).

Под песню «Stop and go 4», дети на ковриках ползут на четвереньках вперед, пока играет музыка, затем останавливаются и переключаются на другую сторону коврика. Как только музыка продолжается, дети ползут назад.

8. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением.

8.1 Специалист один раз стучит камнями друг о друга, затем один раз по ногам, затем по полу.

8.2 Удерживая ритм, добавляем слоги: па-па-ПА (выделяя последний слог).

9. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

10. Понимание обращенной речи

Задачи: модуляция голоса.

10.1 У детей на подносах лежат два камня, две ложки, две ракушки.

«Стучите ложкой по ракушке» / «Стучите ложкой по камню» / «Стучите ракушкой по камню».

10.2 «Стучите, как я, тихо, и тихо повторяем А, а теперь стучим громко и громко повторяем А».

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Прыгаю, топаю».

12. Коммуникативная часть

Под песню «Успокойся» мамы закручивают детей в пледы.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 11.1

Оборудование: ортоковрики, твёрдые и мягкие (вата, камни, ракушки, губки, палки, тряпки, крышки, мех), ватные диски и камни, жуки, кружка, тарелка, стакан, камень, кастаньеты.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, топаю», «Stop and go 5», «Покручу» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришёл?»

Дети отвечают: «Мы»

«Хлопай по ладошке, перекатывайся к дорожке».

1.2 Мамы помогают детям перекатываться, упражнение «Бревнышко».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания

2.1 Под песню “На занятие иду” дети выполняют движения под слова песни (идут - бегут - прыгают - крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняются стоя.

“Стишок-приветствие”

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем

Занятие начинаем.

3. Артикуляционная гимнастика

Под песню “Прыгаю,топаю” (выполнение задания разъясняется в рамках семинара).

4. Нейрогимнастика “Жук”

Вот он ЖУК (Дети пальчики перекрещиваем с пальчиками).

Ну и звук (Специалист жужжит).

Жук поет,

Лапки трет. (Дети трут ладошки)

Трёт он уши (Дети трут уши)

И живот. (Дети трут живот)

Трёт он ножки, (Дети трут ножки)

Моет рот. (Дети моют рот)

5. Формирование операций категоризации “мягкое - твердое”

У детей на подносах лежат разные предметы: твёрдые и мягкие (вата, камни, ракушки, губки, палки, тряпки, крышки, мех).

Задача детей: если предмет мягкий, то погладить его, а если твёрдый, то

постучать.

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие орального праксиса.

6.1 У детей на подносах лежат ватные диски и камни, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (ватный диск - камень) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов.

6.2 Моторная программа: на вату ставим два пальца, на камень - кулак. Мамы проговаривают: “мягко, твёрдо, мягко, твёрдо...”

7. Дифференциация звуков А-У

Если специалист произносит звук А, то дети стучат кастаньетами, если произносит звук У, то дети стучат в ладоши.

8. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие соматогнозиса.

Под песню “Stop and go 5”, дети идут пока слышат музыку, останавливаются, когда музыки нет и выполняют по показу: руки на голову, руки на живот, руки колени.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1 с моторным переключением.

Дети хлопают сначала в ладошки и произносят А, затем хлопают по коленям и произносят звук У, темп постепенно увеличивается.

10. Артикуляционная гимнастика

Под песню “Делай так” с переключением: сначала хлопаем ладошками, потом стучим кулаками.

11. Понимание обращённой речи

Задачи: развитие слухоречевой памяти, модуляция голоса.

11.1 У детей на подносах лежат жуки, кружка, тарелка, стакан, камень.

- “Клади жука НА тарелку”/ “Клади жука В кружку” / “Клади жука НА камень”/ “Клади жука В стакан”

11.2 Перед детьми в ряд стоят предметы. Задача детей, произнести звук У громко или тихо, если предмет высокий (кружка, стакан), то громко, если низкий (тарелка, камень), то тихо.

12. Коммуникативная часть

Задачи: Умение отвечать на вопрос: “Что ты делаешь?”

Под минус песни “Успокойся” дети крутят снежки, на полу, потом на весу, специалист спрашивает:

- “Что ты делаешь?”
- “Я кручу”
- “Что ты крутишь?”
- “Снежок”
- “Передавай дальше”

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку “Всем пока” дети машут рукой и произносят: “пока.”

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 11.2

Оборудование: ортоковрики, подносы с жуками, мухами, осами, кружками, тарелками, стаканами, камнями, губки, камни, ветки укропа, палочки, стулья, музыкальные инструменты: треугольники, клавесы, сквиши, ложки, кубики.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 5», «Делай так», «Покручу» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, перекатывайся к дорожке».

1.2 Мамы помогают детям перекатываться, упражнение «Бревнышко».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Жук»

Вот он ЖУК, (дети перекрещивают пальчики с пальчиками)

Ну и звук! (специалист жужжит)

Жук поет,

Лапки трет. (дети трут ладошки)

Трет он уши (дети трут уши)

И живот. (дети трут живот)

Трет он ножки, (дети трут ножки)

Моет рот. (дети трут ладошкой губы)

4. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие слухоречевой памяти, развитие модуляция голоса.

4.1 У детей на подносах лежат жуки, мухи, осы, кружка, тарелка, стакан, камень.

Специалист дает инструкции: «Клади жука НА тарелку, а осу В кружку» / «Клади жука В кружку, а муху НА тарелку» / «Клади жука НА камень, а осу В стакан» / «Клади муху В стакан, а осу НА камень».

4.2 Перед детьми в ряд стоят предметы, задача детей – произнести звук А громко, если предмет высокий (кружка, стакан), тихо, если предмет низкий (тарелка, камень).

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика сквиш – коврик – слева от коврика камень.

Под песню «Прыгаю, топаю» дети выполняют упражнения.

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого праксиса, развитие орального праксиса, развитие пальцевого праксиса, закрепление свойств предметов.

6.1 У детей на подносах лежат ветка укропа и палочка, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (ветка укропа – палочка) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади это».

6.2 Моторная программа: укроп удерживаем между верхней губой и носом, палочку крутим указательным пальцем. Мамы проговаривают: «мягко, твердо, мягко, твердо...»

7. Дифференциация звуков А-У

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Если специалист произносит звук А, то дети стучат ложками, если произносит звук У, то дети стучат кубиками.

8. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие тактильных ощущений, понимание обращенной речи.

Ортоковрики лежат по кругу, около каждого коврика лежит губка (мягкая) и камень(твердый).

Под песню «Stop and go 5» дети идут, пока слышат музыку, останавливаются когда музыки нет, и выполняют задания по речевой инструкции: «Наступайте на камень» / «Наступайте на губку».

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Дети выполняют задание на стульях.

Дети кладут руки сначала на голову и произносят А, затем кладут руки на щеки и произносят звук У, затем на грудь и произносят звук И. Темп постепенно увеличивается.

10. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Под песню «Делай так» дети удерживают музыкальный инструмент «треугольник» и отстукивают ритм.

11. Коммуникативная часть

Задачи: Умение отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?»

Под минус песни «Успокойся» дети крутят клавесы сначала на полу, потом на весу, специалист спрашивает:

– Что ты делаешь?

– Я кручу.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист держит вату и камень, предлагает ребенку потрогать, то что мягкое / твердое.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 11.3

Оборудование: ортоковрики, подносы с жуками и мухами, трубочки для сока, вата, губки, камни, ракушки, барабан, мячи.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 5», «Делай так», «Мячик (короткая)», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, перекатывайся к дорожке».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняют стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Жук»

Вот он ЖУК, *(дети перекрещивают пальчики с пальчиками)*
Ну и звук! *(специалист жужжит)*
Жук поет,
Лапки трет. *(дети трут ладошки)*

Трет он уши *(дети трут уши)*
И живот. *(дети трут живот)*
Трет он ножки, *(дети трут ножки)*
Моет рот. *(дети вытирают губы поочередно то одной, то другой ладошкой)*

4. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие целенаправленной воздушной струи, слуховое внимание, понимание частицы НЕ.

У детей на подносах лежат жуки, мухи: «Положи на ладошку НЕ жука и дуй, когда услышишь стук / Положи на ладошку НЕ муху и дуй, когда услышишь стук».

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика губка – коврик – слева от коврика ракушка.

Под песню «Прыгаю, топаю» дети выполняют упражнения.

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого праксиса, развитие орального праксиса, развитие пальцевого праксиса, закрепление свойств предметов.

6.1 У детей на подносах лежат трубочка для сока и вата. Мамы начинают выкладывать ряд 1-1 и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади мягкое / Клади твердое».

6.2 Моторная программа: трубочку удерживать губами, затем дуть на вату.

7. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Под песню «Делай так» дети удерживают барабан в одной руке и отстуки-

вают ритм другой рукой. Сначала медленно, потом быстро по показу. Повторяют действие, но по словесной инструкции.

8. Дифференциация звуков А-У

Задачи: развитие целенаправленной воздушной струи, развитие активной речи.

Если специалист произносит звук А, то дети дуют на жука, если произносит звук У, то дуют на муху.

– На кого ты будешь дуть?

– На жука / На муху.

9. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие тактильных ощущений, понимание обращенной речи.

Ортоковрики лежат по кругу, около каждого коврика лежит губка и ракушка.

Под песню «Stop and go 5» дети идут, пока слышат музыку, останавливаются, когда музыки нет и выполняют задания по речевой инструкции: «Наступайте на ракушку» / «Наступайте на губку» / «Хлопай по ракушке» / «Хлопай по губке».

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Дети выполняют задание на стульях.

Дети ставят палец сначала на губы и произносят А, затем на нос и произносят звук У, затем на бровь и произносят звук И. Темп постепенно увеличивается.

11. Коммуникативная часть

Задачи: Умение отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?»

Под песню «Мячик (короткая)» дети выполняют движения: кручу-стучу.

– Что ты делаешь?

– Я кручу.

– Я стучу.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе специалист просит: «Наступай на твердое / Наступай на мягкое».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 11.4

Оборудование: ортоковрики, подносы с жуками и мухами, губки, ракушки, листья мяты, чайные ложки, кастаньеты, стаканы с водой и ложки, мячи.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 5», «Делай так», «Мячик (короткая)», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, перекатывайся к дорожке».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняют стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладонь по ножке
Хлопает немножко.
Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Жук»

Вот он ЖУК, *(дети перекрещивают пальчики с пальчиками)*
Ну и звук! *(специалист жужжит)*
Жук поет,
Лапки трет. *(дети трут ладошки)*

Трет он уши *(дети трут уши)*
И живот. *(дети трут живот)*
Трет он ножки, *(дети трут ножки)*
Моет рот *(дети вытирают губы поочередно то одной, то другой ладошкой)*

4. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие целенаправленной воздушной струи, понимание частицы НЕ, развитие двуручной деятельности.

У детей на подносах лежат жуки, мухи: «Положи на ладошку НЕ жука и дуй, когда услышишь стук» / Положи на ладошку НЕ муху и дуй, когда услышишь стук».

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирования, развитие артикуляционного праксиса.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика губка – коврик – слева от коврика ракушка.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения.

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза,

развитие пальцевого праксиса, развитие орального праксиса, развитие пальцевого праксиса, закрепление свойств предметов.

6.1 У детей на подносах лежат листочки мяты и чайные ложки, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади твердое / Клади мягкое».

6.2 Моторная программа: лист мяты удерживаем на широком языке и сплевываем, ложку прикладываем к носу и тянем язык вверх.

7. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Под песню «Делай так» дети удерживают в одной руке кастаньету, а другой рукой отстукивают ритм по речевой инструкции специалиста сначала медленно, потом быстро.

8. Дифференциация звуков А-У

Задачи: Умение отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?»

Если специалист произносит звук А, то льют воду стаканом, если произносит звук У, то дети льют воду ложкой.

– Что ты делаешь?

– Я лью.

9. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие тактильных ощущений, понимание обращенной речи, развитие слухоречевой памяти.

Ортоковрики лежат по кругу, около каждого коврика лежит губка и ракушка.

Под песню «Stop and go 5», дети идут пока слышат музыку, останавливаются, когда музыки нет, и выполняют задания по речевой инструкции: «Наступайте на ракушку, а потом на губку» / «Наступайте на губку, а потом на ракушку» / «Хлопай по ракушке, а потом хлопай по губке».

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Дети выполняют задание на стульях.

Дети ставят палец сначала на губы и произносят А, затем на нос и произно-

сят звук У, затем на бровь и произносят звук И. Темп постепенно увеличивается.

11. Коммуникативная часть

Задачи: Умение отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?»

Под песню «Мячик (короткая)» дети выполняют движения: кручу-стучу.

– Что ты делаешь?

– Я кручу.

– Я стучу.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, развитие слухоречевой памяти.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе специалист просит: «Потрогай сначала твердое, а потом мягкое».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 12.1

Оборудование: ортоковрики, следы, подносы с фигурками, ткани: коричневая и голубая, мячи, машинки, вырезанные картинки пчел, игрушки мишек и одеяла, стаканы и карандаши, стол, клубки ниток, барабан, ксилофон.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 5», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Мишка»

Мишка по лесу бежал, *(имитация бега на месте)*

Мишка пчелку догонял. *(повторение движений)*

Лапой – раз, лапой – два, *(закрывание сначала одной ладони, потом второй)*

Закружилась голова. *(руки на голову)*

Лапой он ее поймал, *(ручки в замочек)*

Головой ей покивал: *(дети кивают головой)*

«Ну привет, пчела моя,

Отпускаю я тебя». *(дети раскрывают ладошки и тянут ручки вперед)*

4. Развитие пространственных отношений

Задачи: понимание обращенной речи, отработка винительного падежа.

У детей на подносах разные животные (мишка, лиса, зая, еж, сова) и насекомые (муха, оса, пчела), коричневая и голубая ткани (имитирующие землю и небо). Коричневая ткань лежит под столом, а голубая на столе.

Задача детей – найти по речевой инструкции фигурку:

– Найдите мишку!

– Кого нашли?

– Мишку.

– Мишка летает?

– Нет!

– Кладите мишку низко.

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие пространственных представлений: высоко-низко.

Под куплет песни «Делай так» дети хлопают по мячу под заданный ритм, а на припеве поднимают мяч вверх и язык тянут к носу, затем опускают мяч вниз и язык тянут вниз.

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

6.1 У детей на подносах лежат машинки и пчелы, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (машина-пчела) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади это».

6.2 Моторная программа: на машину дети ставят указательный палец и двигают вправо-влево и также язык, на пчелу дуют и говорят: «Кыш!».

7. Дифференциация звуков А-О

Задачи: развитие активной речи.

Если специалист произносит звук А, то дети качают мишку и говорят: «Спи, миша!», и кладут его на одеяло. Если специалист произносит У, то дети «будят» мишу: хлопают в ладоши и говорят: «Вставай, миша!».

8. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Около каждого ортоковрика лежат клубки ниток. Под песню «Stop and go 5» дети идут? пока слышат музыку, останавливаются, когда музыки нет, берут клубок ниток и начинают наматывать.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм на барабане.

Хлопаю, хлопаю *(дети хлопают в ладоши)*

По ногам, по ногам. *(дети хлопают по ногам)*

Хлопаю, хлопаю *(дети хлопают в ладоши)*

По плечам, плечам. *(дети хлопают по плечам)*

Хлопаю, хлопаю *(дети хлопают в ладоши)*

По ушам, по ушам. *(дети хлопают по ушам)*

10. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика следок – коврик слева от коврика след.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения.

11. Коммуникативная часть

Задачи: умение работать в паре, умение захватывать карандаш, слуховое внимание.

Дети разбиваются по парам, один ребенок удерживает стакан, другой берет карандаш и кладет его в стакан, только когда слышит звук ксилофона.

Затем дети меняются.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист держит одну фигурку высоко, а другую низко.

«Возьми того, кто высоко!»

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 12.2

Оборудование: ортоковрики, следы, картинки: мишки и пчелы, подносы с картинками: самолет, воздушный шар, велосипед, вертолет, пчела, машина, картинка дороги, игрушки мишки и ложки, стаканы и гречка, корзины, барабан, ксилофон.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 5», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Мишка»

Мишка по лесу бежал, *(имитация бега на месте)*

Мишка пчелку догонял. *(повторение движений)*

Лапой – раз, лапой – два, *(закрывание сначала одной ладони, потом второй)*

Закружилась голова. *(руки на голову)*

Лапой он ее поймал, *(ручки в замочек)*

Головой ей покивал: *(дети кивают головой)*

«Ну привет, пчела моя,

Отпускаю я тебя». *(дети раскрывают ладошки и тянут ручки вперед)*

4. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие пальцевого и артикуляционного видов праксиса.

4.1 У детей на подносах лежат картинки мишки и пчелы, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (мишка-пчела) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух картинок: «Клади того, кто не летает».

4.2 Моторная программа: мишку кладем под стол и произносим А, пчелу поднимаем высоко и произносим О.

5. Формирование операции категоризации «летает – не летает»

Задачи: понимание обращенной речи, отработка винительного падежа, развитие активной речи.

У детей на подносе лежат картинки: самолет, воздушный шар, велосипед, вертолет, пчела, машина, картинка дороги.

Задача детей – найти по речевой инструкции картинку:

– Найдите самолет! Он летает?

– Да.

– Говори: ЛЕТИ, и дуй.

– Найдите машину! Она летает?

– Нет.

– Кладите машину на дорогу.

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие пространственных представлений: право-лево.

Под куплет песни «Делай так» дети хлопают по мячу под заданный ритм, а на припеве катят мяч влево-вправо и делают упражнение «часики».

7. Дифференциация звуков А-О

Задачи: развитие активной речи.

Если специалист произносит звук А, то дети качают мишку и говорят: «Спи, миша». Если специалист произносит У, то дети кормят мишу ложкой: «Ешь, миша».

8. Работа над слуховым вниманием

Задачи: работа над воздушной струей.

Ортоковрики лежат по кругу, около каждого коврика корзинка с картинками пчел.

Под песню «Stop and go 5» дети идут пока слышат музыку, останавливаются, когда музыки нет, достают из корзины пчелу и дуют на нее.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм на барабане.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

10. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика следок – коврик слева от коврика след.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения.

11. Коммуникативная часть

Задачи: умение работать в паре, развитие слухового внимания.

Дети разбиваются по парам, один ребенок удерживает стакан, другой насыпает в стакан гречку, только когда слышит звук ксилофона.

Затем дети меняются.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, развитие пространственных представлений, развитие умения отвечать на вопрос «Кто/что это?»

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист держит одну фигурку высоко, а другую низко.

«Возьми того, кто высоко». «Кто это?»

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 12.3

Оборудование: ортоковрики, следы, картинки: мишки и шишки, игрушки мишки, стаканы и бумага, мячи, барабан, ксилофон.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 5», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни

(идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Мишка»

Мишка по лесу бежал, *(имитация бега на месте)*

Мишка пчелку догонял. *(повторение движений)*

Лапой – раз, лапой – два, *(закрывание сначала одной ладони, потом второй)*

Закружилась голова. *(руки на голову)*

Лапой он ее поймал, *(ручки в замочек)*

Головой ей покивал: *(дети кивают головой)*

«Ну привет, пчела моя,

Отпускаю я тебя». *(дети раскрывает ладони и тянут ручки вперед)*

4. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие пальцевого и артикуляционного видов праксиса.

4.1 У детей на подносах лежат картинки: мишки и шишки, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (мишка-шишка) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух картинок: «Клади это».

4.2 Моторная программа: на мишку ставим большой палец и произносим А, а шишку крутим ладонкой и произносим О.

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие пространственных представлений: право-лево, верх-низ.

Под куплет песни «Делай так» дети хлопают по мячу под заданный ритм, а на припеве катят мяч влево-вправо, затем поднимают вверх и опускают вниз. Дети тянут язык в соответствующем направлении.

6. Дифференциация звуков А-О

Задачи: развитие активной речи.

Если специалист произносит звук А, то дети качают мишку и говорят: «Спи, миша». Если специалист произносит У, то дети гладят мишу: «Глажу мишу!»

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие понимания обращенной речи.

Ортоковрики лежат по кругу, около каждого коврика шишка.

Под песню «Stop and go 5» дети идут пока слышат музыку, останавливаются, когда музыки нет, и по речевой инструкции выполняют действия: «Крути шишку / Толкай шишку».

8. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм на барабане.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

9. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирования, развитие артикуляционного праксиса.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика следок – коврик слева от коврика след.

Под песню «Прыгаю, топаю» дети выполняют упражнения.

10. Коммуникативная часть

Задачи: умение работать в паре, развитие слухового внимания.

Дети разбиваются по парам, один ребенок удерживает стакан, другой рвет бумагу и кладет в стакан, только когда слышит звук ксилофона.

Затем дети меняются.

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, развитие пространственных представлений, отработка винительного падежа.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист держит одну фигурку высоко, а другую низко.

«Возьми того, кто высоко». «Кого ты взял?»

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 12.4

Оборудование: ортоковрики, мишки, большие и маленькие, ксилофон, фигурки (летают - не летают), барабан, стаканы, гречка.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 5», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, прыгай к дорожке».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Мишка»

Мишка по лесу бежал, *(имитация бега на месте)*

Мишка пчелку догонял. *(повторение движений)*

Лапой – раз, лапой – два, *(закрывание сначала одной ладони, потом второй)*

Закружилась голова. *(руки на голову)*

Лапой он ее поймал, *(ручки в замочек)*

Головой ей покивал: *(дети кивают головой)*

«Ну привет, пчела моя,

Отпускаю я тебя». *(дети раскрывают ладошки и тянут ручки вперед)*

4. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие артикуляционного праксиса, развитие кистевого и пальце-

вого праксиса, модуляция голоса.

4.1 У детей на подносах лежат картинки: мишки, большие и маленькие, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (мишка большой – мишка маленький) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух картинок: «Что дальше?»

4.2 Моторная программа: на большого мишку ставим большой палец и произносим громко А, на маленького – мизинец и произносим тихо О. Второй раз большого мишку дети поднимают высоко, а маленького опускают низко.

5. Дифференциация звуков А-О

Если специалист произносит звук А, то дети стучат по ксилофону тихо, а если У, то дети стучат по ксилофону громко.

– Что ты делаешь?

– Я стучу.

6. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

7. Формирование операции категоризации «летает – не летает»

На подносах у детей лежат фигурки, которые летают и не летают. Если специалист звенит в колокольчик, то дети показывают то, что летает, а если стучит в барабан, то показывают то, что не летает.

8. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм на барабане.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

9. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Мою уши, мою лоб».

10. Коммуникативная часть

Задачи: умение работать в паре, развитие слухового внимания.

Дети разбиваются по парам, один ребенок удерживает стакан, другой насыпает в стакан гречку, пока играет музыка «Stop and go», музыка останавливается – дети меняются.

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Прыгаю, топаю».

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, отработка винительного падежа, развитие пространственных отношений.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист держит одну фигурку высоко, а другую низко.

«Возьми того, кто высоко». «Кто это?» / «Кого ты взял?»

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 13.1

Оборудование: ортоковрики, маракас, насекомые (оса, муравей, мухи, жук), камень, шишка, ложка, карандаш, коробка, имитация травы или настоящая трава, стаканы, стулья, детский стол, подставки для ног, контейнеры с водой и стаканы.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Делай так», «Баю бай» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, когда услышишь звук». Специалист держит ладошку и за своей спиной звенит в маракас.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Задание выполняется стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Формирование операций категоризации «живой-неживой»

Задачи: подготовка к знакомству с обобщающим понятием «Насекомые».

Специалист достает из коробки насекомых (осу, муравья, муху, жука) и камень, шишку, ложку, карандаш. Спрашивает детей:

– Муха живая?

– Да.

– Ложка живая?

– Нет.

И вместе с детьми раскладывает неживое в коробку, а живое на траву.

4. Нейрогимнастика «Муха»

Задачи: развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие соматогнозиса, закрепление детализации частей тела, развитие активной речи.

4.1 Специалист показывает муху и спрашивает: «Это кто?» (Встречу с мухой можно обыграть следующим образом: муха вылетает из-за спины специалиста и садится на детей по очереди). Далее просит найти еще мух. Дети на подносе с «живым» ищут мух и кладут на ладошку. Затем специалист говорит, на какую часть тела села муха, и дети сажают свою муху по речевой инструкции.

4.2 Муха, муха, не мешай! *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «не мешай» грозят пальчиком)*

Муха, муха, улетай! *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «улетай» перекрещивают кисти рук и машут ими)*

Муха, муха, не сиди, *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «не сиди» грозят пальчиком)*

Муха, муха, уходи! *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «уходи» выполняют смахивающие движения одной ладошкой по другой, сопровождая словом «кыш»)*

5. Дифференциация звуков О-Э

Задачи: развитие зрительно-моторной координации.

Специалист проводит работу по формированию ассоциации звука и движения: ладошка – звук Э, стакан – звук О.

Дети, когда услышат звук О, накрывают муху стаканом. Когда слышат звук Э, накрывают ладошкой.

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие слухового внимания, повторение названий частей тела и лица, развитие соматогнозиса, развитие модуляции голоса по длительности звучания, развитие длительности речевого выдоха.

Под песню «Мою уши, мою лоб» дети выполняют движения отраженно (игровая ситуация: умываемся после взаимодействия с мухой).

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций, развитие соматогнозиса.

Под песню «Stop and go 5» дети идут по коврикам. Как только музыка оста-

навливается, специалист показывает позу и дети ее повторяют. Каждый раз специалист показывает новую позу.

8. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие понимания частицы «не», подготовка к усвоению механизма упреждающего синтеза, развитие умения соблюдать очередь, развитие слухового внимания.

8.1 У детей на подносах лежат мухи и камни. Мамы начинают выкладывать ряд 1-1 и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Возьми не муху / Возьми не камень».

8.2 Моторная программа: на камень ребенок ставит большой палец, а на муху – указательный. Далее пинцетным захватом сажают муху на камень и сначала говорят О, потом Э.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задачи: удержание ритма 1-2 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Задание выполняется первый раз на стульях, второй раз на возвышенной поверхности (подставка для ног), которые стоят перед стульями под песню «Делай так». Под куплет специалист хлопает в ладошки один раз, затем два раза по коленям. Дети повторяют. Под припев дети делают артикуляционную гимнастику.

10. Коммуникативная часть

Задачи: использование местоимения «мне», развитие совместной деятельности.

10.1 Специалист достает стаканы и спрашивает: «Кому стакан?»

Задача ребенка ответить: «Мне», приложив ладонь к груди. И так далее, пока у каждого ребенка не будет по стакану.

10.2 Далее дети разбиваются на пары, и специалист каждой паре ставит контейнер с водой. Под минус песню «Баю бай» один ребенок удерживает пустой стакан, а другой наливает воду из контейнера в стакан соседу. Далее дети меняются ролями.

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста,

использование местоимения «мне» с указательным жестом на себя в диалоге.

11.1 Под песенку «Всем пока» дети сначала хлопают в ладоши, а потом хлопают соседу двумя руками. Затем машут руками, произносят «Пока».

11.2 На выходе специалист предлагает два предмета и спрашивает: «Кто живой?».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 13.2

Оборудование: ортоковрики, маракасы, игрушечная кровать и коробка, картинки с изображениями живых и неживых объектов, разноцветные тряпки, мел или маркеры, поверхность, на которой можно рисовать, контейнер с водой, фигурки насекомых, бумажные мухи и листочки, длинные узкие колбы, стулья, подставки для ног или другие возвышенности, стаканы, контейнер с сыпучим материалом.

Песни: «На занятие иду», «Мою уши, мою лоб», «Делай так», «Баю бай» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, когда услышишь звук». Специалист держит ладошку и за своей спиной звенит в маракас.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Задание выполняется стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Формирование операции категоризации «живой – неживой»

Задача: развитие понимания и использования предлогов В и НА.

У детей на подносе лежат скомканные картинки с изображениями живых и неживых объектов. Задача детей – открыть бумажки и положить НА кроватку, если живое, или В коробку, если неживое. Последнюю бумажку, на которой изображена муха, раскрывает специалист и кладет перед детьми.

4. Нейрогимнастика «Муха»

Задачи: развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие соматогнозиса, закрепление детализации частей тела, развитие активной речи.

Муха, муха, не мешай! *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «не мешай» грозят пальчиком)*

Муха, муха, улетай! *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «улетай» переkreщивают кисти рук и машут ими)*

Муха, муха, не сиди, *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «не сиди» грозят пальчиком)*

Муха, муха, уходи! (на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «уходи» выполняют смахивающие движения одной ладошкой по другой, сопровождая словом «кыш»)

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие слухового внимания, повторение названий частей тела и лица, развитие соматогнозиса, развитие модуляции голоса по длительности звучания, развитие длительности речевого выдоха.

Под песню «Мою уши, мою лоб» дети выполняют движения отраженно (игровая ситуация: умываемся после взаимодействия с мухой).

6. Дифференциация звуков О-Э

Задачи: развитие операции классификации по цвету, закрепление названий цветов, развитие активной речи.

На большом зеркале, доске или стене мелом или маркерами на водной основе нарисованы пятна (круги) двумя цветами (по количеству детей). Специалист дает детям тряпки соответствующих цветов. Задача ребенка – стирать пятно красного цвета, если слышит звук Э, стирать пятно желтого цвета, если слышит звук О. «Что ты делаешь?» (Мою).

7. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций, развитие соматогнозиса.

Под песню «Stop and go 5» дети идут по коврикам. Как только музыка останавливается, специалист показывает позу и дети ее повторяют. Каждый раз специалист показывает новую позу.

8. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие понимания частица «не», подготовка к усвоению механизма упреждающего синтеза, развитие умения соблюдать очередь, развитие слухового внимания, закрепление названий цветов, развитие направленной воздушной струи и силы выдоха.

8.1 У каждого ребенка на подносе бумажные мухи и листочки. Далее дети выполняют инструкцию: «Возьми не муху / Возьми не листок» и кладут предметы в линию. Инструкция подается таким образом, чтобы получился визуально-ритмический ряд 1:1.

8.2 Моторная программа: клади муху на листок и дуй.

9. Понимание речи

Задачи: развитие слухоречевой памяти, развитие артикуляционного праксиса, развитие кистевого и общего видов праксиса, развитие активной речи.

9.1 Стишок «Вот вода»

Специалист ставит перед детьми большой контейнер с водой, накрытый крышкой.

Вот вода – да, да, да! (специалист с детьми двумя ладошками стучит по крышке контейнера, побуждая детей повторять слова «да, да, да». Далее открывает крышку и вместе с детьми берет длинные и узкие колбочки)

Пока воду лью,

Песню АААА пою, (дети отраженно (повторяя за специалистом) льют воду и произносят звук А)

Воду лью

И пою.

Посмотри

Песню ИИИИ (дети отраженно (повторяя за специалистом) льют воду и произносят звук И)

9.2 Детям раздаются фигурки насекомых (оса, муха, жук и так далее). Специалист дает инструкцию: «Мойте осу». Потом обращается к каждому ребенку: «Что ты делаешь?» (Мою)

10. Работа над ритмическим рисунком

Задачи: удержание ритма 1-2 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Задание выполняется первый раз на стульях, второй раз на возвышенностях (подставка для ног), которые стоят перед стульями под песню «Делай так». Под куплет специалист один раз стучит маракасом по ладошке и два раза по коленке. Дети повторяют. Под припев дети делают артикуляционную гимнастику.

11. Коммуникативная часть

Задачи: использование местоимения «мне», развитие совместной деятельности.

11.1 Специалист достает стаканы и спрашивает: «Кому стакан?»

Задача ребенка ответить: «Мне», приложив ладонь к груди. И так далее, пока

у каждого ребенка не будет по стакану.

11.2 Далее дети разбиваются на пары, и специалист каждой паре ставит контейнер с сыпучим материалом. Под минус песню «Баю бай» один ребенок удерживает пустой стакан, а другой пересыпает из контейнера в стакан соседу. Далее дети меняются ролями.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, использование местоимения «мне» с указательным жестом на себя в диалоге.

12.1 Под песенку «Всем пока» дети сначала хлопают в ладоши, а потом хлопают соседу двумя руками. Затем машут руками произносят «Пока».

12.2 На выходе специалист предлагает два предмета и спрашивает: «Кто живой?»

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 13.3

Оборудование: ортоковрики, длинные узкие колбы, контейнеры с сенсорными наполнителями, живые и неживые объекты, банка, листы бумаги с символами звуков О и Э, колокольчик, большой контейнер с водой, фигурки животных, названия которых соответствуют 1 типу слоговой структуры слова, стулья и подставки для ног, деревянные молоточки, контейнеры с сыпучим материалом.

Песни: «На занятие иду», «Делай так», «Баю бай» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, когда услышишь звук». Специалист держит ладошку и за своей спиной звенит в маракас.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Задание выполняется стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3.Формирование операции категоризации «живой – неживой»

Задача: развитие понимания и использования предлогов В и НА.

Перед детьми стоят контейнеры с сенсорными наполнителями. Если ребенок находит живой объект, то кладет маме НА ладошку. Если находит неживой, то кладет В банку.

4. Нейрогимнастика «Муха»

Задачи: развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие соматогнозиса, закрепление детализации частей тела, развитие активной речи.

Дети у мамы на ладошке находят мух и кладут перед собой.

Муха, муха, не мешай! (на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «не мешай» грозят пальчиком)

Муха, муха, улетай! (на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «улетай» перекрещивают кисти рук и машут ими)

Муха, муха, не сиди, (на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «не сиди» грозят пальчиком)

Муха, муха, уходи! (на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «уходи» выполняют смахивающие движения одной ладошкой по другой, сопровождая словом «кыш»).

5. Дифференциация звуков О-Э

Задачи: развитие пальцевого, кистевого и общего видов праксиса, развитие направленной воздушной струи, развитие слухового внимания.

5.1 У каждого ребенка два листа бумаги. На одном листе нарисован символ звука О, на другом листе – символ звука Э. В зависимости от того, какой звук сказал специалист, дети отрывают полоску бумаги от того или иного листочка.

5.2 Дети дуют на полоску бумаги, когда слышат звук колокольчика.

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций, развитие соматогнозиса.

Под песню «Stop and go 5» дети идут по коврикам. Как только музыка останавливается, специалист показывает позу и дети ее повторяют. Каждый раз специалист показывает новую позу.

7. Понимание речи

Задачи: развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие соматогнозиса, закрепление названий частей тела.

Нейрогимнастика «Дождик».

Дождик капает везде: (дети переворачивают одну ладошку, а затем вторую)

По плечу, по голове. (дети показывают плечо и голову)

Капельки с себя стряхну, (дети имитируют стряхивающие движения кистями)

Быстро с ножек их смахну. (дети имитируют смахивающие движение с ног)

С живота и со спины, (дети имитируют смахивающие движения с живота и спины)

И с колен, и с головы. (дети имитируют смахивающие движения с колен и

головы).

8. Активная речь

Задачи: развитие слухоречевой памяти, развитие артикуляционного праксиса, развитие кистевого и общего видов праксиса, развитие активной речи, развитие понимания речи.

8.1 Стишок «Вот вода».

Специалист ставит перед детьми большой контейнер с водой, накрытый крышкой.

Вот вода – да, да, да! (специалист с детьми двумя ладошками стучит по крышке контейнера, побуждая детей повторять слова «да, да, да». Далее открывает крышку и вместе с детьми берет длинные и узкие колбочки)

Пока воду лью,

Песню АААА пою, (дети отраженно (повторяя за специалистом) льют воду и произносят звук А)

Воду лью

И пою.

Посмотри

Песню ИИИИ (дети отраженно (повторяя за специалистом) льют воду и произносят звук И).

8.2 У каждого ребенка на подносе лежат фигурки животных, название которых соответствует первому типу слоговой структуры слова. Дети колбой льют воду по речевой инструкции специалиста: «Лей на осу. На кого льешь?»

9. Работа над ритмическим рисунком

Задачи: удержание ритма 1-2 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Задание выполняется, сидя на полу. Перед ребенком стул и возвышенность (подставка для ног). Под куплет песни «Делай так» ребенок деревянным молоточком стучит один раз по стулу, два раза по подставке. Под припев дети делают артикуляционную гимнастику.

10. Коммуникативная часть

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, развитие совместной деятельности, развитие умения отдавать со словом «На».

Далее дети разбиваются на пары, и специалист каждой паре ставит контейнер с сыпучим материалом и один стакан. Под минус песни «Баю бай» один ребенок удерживает пустой стакан, а другой насыпает в него рукой из контейнера сыпучий материал. Далее дети меняются ролями.

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, использование местоимения «мне» с указательным жестом на себя в диалоге.

11.1 Под песенку «Всем пока» дети сначала хлопают в ладоши, а потом хлопают соседу двумя руками. Затем машут руками произносят: «Пока».

11.2 На выходе специалист предлагает два предмета и спрашивает: «Кто живой?»

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 13.4

Оборудование: ортоковрики, маракас, картинки с изображением живых и неживых объектов, корзина, поднос, контейнеры с водой, длинные узкие колбы, колокольчик, миски с водой, фигурки, название которых соответствует первому типу слоговой структуры слова, кастаньеты, маленькие бутылки с кефиром, стаканы.

Песни: «На занятие иду», «Делай так», «Прыгаю, хлопаю» (минус), «Баю бай», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, когда услышишь звук». Специалист держит ладошку и за своей спиной звенит в маракас.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Задание выполняется стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3.Формирование операции категоризации «живой – неживой»

Задачи: развитие активной речи на уровне простой фразы, развитие зрительно-моторной координации.

У детей на подносах лежат скомканные бумажки с картинками, на которых изображены живые и неживые объекты. Дети открывают их и, если видят муху, то комкают снова, кидают в корзину и говорят: «Муха, лети!», если другие картинки, то называют их и кладут на поднос.

4. Нейрогимнастика «Муха»

Задачи: развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие соматогнозиса.

Муха, муха, не мешай! *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «не мешай» грозят пальчиком)*

Муха, муха, улетай! *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «улетай» переkreщивают кисти рук и машут ими)*

Муха, муха, не сиди, *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «не сиди» грозят пальчиком)*

Муха, муха, уходи! *(на слове «муха» дети хлопают в ладоши, на слове «уходи» выполняют смахивающие движения одной ладошкой по другой, сопровождая словом «кыш»).*

5. Работа над активной речью

Задачи: развитие слухового внимания, развитие активной речи, развитие симметричных движений двух рук с переключением.

5.1 Стишок «Вот вода»

Специалист ставит перед каждым ребенком контейнер с водой, накрытый крышкой.

Вот вода – да, да, да! *(специалист с детьми двумя ладошками стучит по крышке контейнера, побуждая детей повторять слова «да, да, да». Далее открывает крышку и вместе с детьми берет длинные и узкие колбочки)*

Пока воду лью,

Песню АААА пою, *(дети отраженно (повторяя за специалистом) льют воду и произносят звук А)*

Воду лью

И пою.

Посмотри

Песню ИИИИ *(дети отраженно (повторяя за специалистом) льют воду и произносят звук И).*

5.2 Дети льют воду, когда услышат звук колокольчика.

6. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие двигательных функций, развитие соматогнозиса.

Под песню «Stop and go 5» дети идут по коврикам. Как только музыка останавливается, специалист показывает позу и дети ее повторяют. Каждый раз специ-

алист показывает новую позу.

7. Понимание речи

Задачи: развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие соматогнозиса, закрепление названий частей тела, развитие слухового внимания.

7.1 У каждого ребенка две глубокая миски с водой, на дне которых лежат по несколько фигурок, названия которых соответствуют первому типу слоговой структуры слова. Дети достают по одной фигурке из одной миски, когда услышат звук Э, из другой миски, когда услышат звук О.

7.2 Дети опускают пальцы рук в воду и выполняют гимнастику.

Нейрогимнастика «Дождик»

Дождик капает везде: (дети переворачивают одну ладошку, а затем вторую)

По плечу, по голове. (дети показывают плечо и голову)

Капельки с себя стряхну, (дети имитируют стряхивающие движения кистями)

Быстро с ножек их смахну, (дети имитируют смахивающие движение с ног)

С живота и со спины, (дети имитируют смахивающие движения с живота и спины)

И с колен, и с головы. (дети имитируют смахивающие движения с колен и головы).

8. Работа над ритмическим рисунком

Задачи: удержание ритма 1-2 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Задание выполняется, сидя на полу. Под куплет песни «Делай так» ребенок один раз стучит по кастаньете, два раза ладошкой по полу. Под припев дети делают артикуляционную гимнастику.

9. Коммуникативная часть

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, развитие совместной деятельности, развитие умения отдавать со словом «на».

Далее дети разбиваются на пары, и специалист каждой паре дает две маленькие бутылки кефира и два стакана. Под минус песни «Баю бай» один ребенок удерживает пустой стакан, а другой наливает в него кефир из бутылки. Далее дети меняются ролями.

10. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, использование местоимения «мне» с указательным жестом на себя в диалоге.

10.1 Под песенку «Всем пока» дети сначала хлопают в ладоши, а потом хлопают соседу двумя руками. Затем машут руками произносят: «Пока».

10.2 На выходе специалист предлагает два предмета и спрашивает: «Кто живой?»»

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 14.1

Оборудование: ортоковрики, подносы с жуками, кружками, тарелками, стаканами, камнями, сквиши, камни, подносы с твердыми и мягкими предметами, ватные диски, стулья, музыкальные инструменты: бубны и треугольники, деревянные шары и мягкие помпоны.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 5», «Делай так», «Покручу» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, перекатывайся к дорожке».

1.2 Мамы помогают детям перекатываться, упражнение «Бревнышко».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие слухоречевой памяти, развитие модуляции голоса, подготовка к дифференциации предлогов В/НА.

3.1 У детей на подносах лежат жуки, кружка, тарелка, стакан, камень.

Специалист дает инструкцию и указывает жестом:

«Клади жука НА тарелку»/ «Клади жука В кружку» / «Клади жука НА камень»/ «Клади жука В стакан».

3.2 Перед детьми в ряд стоят предметы, задача детей – произнести звук У громко или тихо. Если предмет высокий (кружка, стакан), то громко, если низкий

(тарелка, камень), то тихо.

4. Нейрогимнастика «Жук»

Специалист просит детей найти жука и положить перед собой.

Вот он ЖУК, (дети перекрещивают пальчики с пальчиками)

Ну и звук! (специалист жужжит)

Жук поет,

Лапки трет. (дети трут ладошки)

Трет он уши (дети трут уши)

И живот. (дети трут живот)

Трет он ножки, (дети трут ножки)

Моет рот (дети вытирают губы поочередно то одной, то другой ладошкой).

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика сквиш – коврик – слева от коврика камень.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения.

6. Формирование операции категоризации «мягкое-твердое»

Задачи: знакомство со свойствами предметов, развитие тактильной чувствительности.

У детей на подносах лежат разные предметы: твердые и мягкие (вата, камни, ракушки, губки, палки, тряпки, крышки, мех).

Задача детей: если предмет мягкий, то погладить его, а если твердый, то постучать им.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого и орального видов праксиса.

7.1 У детей на подносах лежат ватные диски и камни, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (ватный диск-камень) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади это».

7.2 Моторная программа: на вату ставим два пальца, на камень – кулак.

Мамы проговаривают: «Мягкий, твердый, мягкий, твердый...»

8. Дифференциация звуков О-У

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Если специалист произносит звук О, то дети стучат ладошкой по бубну, если произносит звук У, то дети стучат в треугольник.

9. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования на уровне общего праксиса.

Под песню «Stop and go 6» дети ползут по схеме: пока музыка играет, дети ползут, когда музыка останавливается, дети выполняют упражнение «Кошка тянет лапки» (из положения четвереньки дети вытягивают противоположные руку и ногу).

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Дети выполняют задание на стульях.

Дети хлопают сначала в ладошки и произносят О, затем хлопают по коленям и произносят звук У, затем по пальцам ног и произносят И. Темп постепенно увеличивается.

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Под песню «Делай так» дети удерживают бубен и отхлопывают ритм ладошкой.

12. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?», развитие способности брать и передавать одновременно.

Под минус песни «Покручу» часть детей крутят мягкие помпоны, часть детей крутят деревянные шары, сначала на полу, потом на весу, специалист спрашивает:

– Что ты делаешь?

– Я кручу.

Далее дети передают свой предмет соседу справа, а берут у соседа слева и повторяют действия.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети встают в пару с мамой и выполняют движения по схеме: хлопок в ладоши- хлопок рукой по противоположной руке мамы. Далее дети машут рукой и произносят: «Пока». На выходе специалист предлагает потрогать вату или камень:

– Это твердое?

– Нет.

– А это?

– Да.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 14.2

Оборудование: ортоковрики, подносы с жуками, кружками, тарелками, стаканами, камнями, мягкие губки для мытья посуды или мочалки, ракушки, музыкальные инструменты (бубны), веточки укропа, палочки, контейнер с нутом, контейнер с ватой, стулья, мягкие помпоны, деревянные шары.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 5», «Делай так», «Покручу» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, перекатывайся к дорожке».

1.2 Мамы помогают детям перекатываться, упражнение «Бревнышко».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Развитие зрительной памяти

Задачи: развитие модуляции голоса, подготовка к дифференциации предлогов В/НА, развитие активной речи, развитие понимания обращенной речи.

3.1 Специалист без речевой инструкции выполняет действия: кладет жука на камень, а осу в стакан, затем дети выполняют те же действия на своем материале.

3.2 Перед детьми в ряд стоят предметы, задача детей – произнести звук У громко или тихо. Если предмет высокий (кружка, стакан), то громко, если низкий (тарелка, камень), то тихо.

4. Нейрогимнастика «Жук»

Вот он ЖУК, *(дети перекрещивают пальчики с пальчиками)*
Ну и звук! *(специалист жужжит)*
Жук поет,
Лапки трет. *(дети трут ладошки)*

Трет он уши *(дети трут уши)*
И живот. *(дети трут живот)*
Трет он ножки, *(дети трут ножки)*
Моет рот. *(дети вытирают губы поочередно то одной, то другой ладошкой).*

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика губка – коврик – слева от коврика ракушка.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения.

6. Формирование операции категоризации «мягкое-твердое»

Задачи: знакомство со свойствами предметов, развитие тактильной чувствительности.

У детей на подносах лежат разные предметы: твердые и мягкие (вата, камни, ракушки, губки, палки, тряпки, крышки, мех).

Задача детей: если предмет твердый, то положить его в контейнер с нутом, а если мягкий, то в контейнер с ватой.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого праксиса, развитие орального праксиса, развитие пальцевого праксиса, закрепление свойств предметов.

7.1 У детей на подносах лежат ветка укропа и палочка, мамы начинают выкладывать ряд 1-1 (ветка укропа – палочка) и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади мягкий / Клади твердый».

7.2 Моторная программа: укроп удерживаем между верхней губой и носом, палочку крутим указательным пальцем. Мамы проговаривают: «Мягко, твердо, мягко, твердо...»

8. Дифференциация звуков О-У

Задачи: развитие общего праксиса и удержания постурального контроля.

Перед детьми стоят подставки для ног: «Если слышите О, то поднимайтесь, если слышите У, то спускайтесь».

9. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования на уровне общего праксиса.

Под песню «Stop and go 6» дети ползут по схеме: пока музыка играет, дети ползут, когда музыка останавливается, дети выполняют упражнение «Кошка тянет лапки» (из положения четвереньки дети вытягивают противоположные руку и ногу).

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Дети выполняют задание на стульях.

Дети кладут руки сначала на голову и произносят О, затем кладут руки на щеки и произносят звук У, затем на грудь и произносят звук И. Темп постепенно увеличивается.

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Под песню «Делай так» дети удерживают бубен и отхлопывают ритм ладошкой. Каждый куплет дети меняют ведущую руку.

12. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?», развитие способности брать и передавать одновременно.

Под минус песни «Покручу» часть детей крутят мягкие помпоны, часть детей крутят деревянные шары, сначала на полу, потом на весу, специалист спрашивает:

- Что ты делаешь?*
- Я кручу.*

Далее дети передают свой предмет соседу справа, а берут у соседа слева и повторяют действия.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети встают в пару с мамой и выполняют движения по схеме: хлопок в ладоши – хлопок рукой по противоположной руке мамы. Далее дети машут рукой и произносят: «Пока». На выходе специалист предлагает потрогать вату или камень:

– Это твердое?

– Нет.

– А это?

– Да.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 14.3

Оборудование: ортоковрики, подносы с жуками, осами, кружками, тарелками, стаканами, камнями, помпоны крышки от коробок, твердые и мягкие предметы, робот и плюшевый мишка, трубочки и вата, барабаны и барабанные палочки, синельные палочки, подставки для ног.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 6», «Делай так», «Покручу» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, перекатывайся к дорожке».

1.2 Мамы помогают детям перекатываться, упражнение «Бревнышко».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Развитие зрительной памяти

Задачи: развитие модуляции голоса, подготовка к дифференциации предлогов В/НА, развитие активной речи, развитие понимания обращенной речи.

3.1 Специалист без речевой инструкции выполняет действия: кладет жука на камень, а осу в стакан, затем дети выполняют те же действия на своем материале.

3.2 Перед детьми в ряд стоят предметы, задача детей – произнести звук У громко или тихо. Если предмет высокий (кружка, стакан), то громко, если низкий (тарелка, камень) то тихо.

4. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие целенаправленной воздушной струи, слуховое внимание, понимание частицы НЕ.

У детей на подносах лежат жуки, мухи: «Положи на ладошку НЕ жука и дуй, когда услышишь стук / Положи на ладошку НЕ муху и дуй, когда услышишь стук».

5. Нейрогимнастика «Жук»

Вот он ЖУК, *(дети перекрещивают пальчики с пальчиками)*

Ну и звук! *(специалист жужжит)*

Жук поет,

Лапки трет. *(дети трут ладошки)*

Трет он уши *(дети трут уши)*

И живот. *(дети трут живот)*

Трет он ножки, *(дети трут ножки)*

Моет рот. *(дети вытирают губы поочередно то одной, то другой ладошкой).*

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика мягкий помпон – коврик – слева от коврика твердая крышка от коробки.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения.

7. Формирование операции категоризации «мягкое-твердое»

Задачи: знакомство со свойствами предметов, развитие тактильной чувствительности.

У детей на подносах лежат разные предметы: твердые и мягкие (вата, камни, ракушки, губки, палки, тряпки, крышки, мех).

Задача детей: если предмет твердый, то отдаем ее роботу, а если мягкий, то отдаем плюшевому мишке.

8. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого праксиса, развитие орального праксиса, развитие пальцевого праксиса, закрепление свойств предметов.

8.1 У детей на подносах лежат трубочка для сока и вата. Мама начинают

выкладывать ряд 1-1 и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади мягкое / Клади твердое».

8.2 Моторная программа: трубочку удерживать губами, затем дуть на вату через трубочку.

9. Дифференциация звуков О-У

Задачи: развитие общего праксиса и удержания постурального контроля, развитие модуляции голоса.

9.1 Перед детьми стоят подставки для ног: «Если слышите О, то поднимайтесь, если слышите У, то спускайтесь».

9.2 Когда дети встают на подставку, то произносят громко О, а когда спускаются, то произносят тихо У.

10. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования на уровне общего праксиса.

Под песню «Stop and go б» дети ползут по схеме: пока музыка играет, дети ползут, когда музыка останавливается, дети выполняют упражнение «Кошка тянет лапки» (из положения четвереньки дети вытягивают противоположные руку и ногу).

11. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Дети выполняют задание на стульях.

Дети ставят палец сначала на губы и произносят А, затем на нос и произносят звук У, затем на бровь и произносят звук И. Темп постепенно увеличивается.

12. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Под песню «Делай так» дети удерживают барабан и отстукивают ритм палочкой. Каждый куплет дети меняют ведущую руку.

13. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?», развитие

способности брать и передавать одновременно.

Под минус песни «Покручу» часть детей крутят барабанные палочки, часть детей крутят синельные палочки, сначала на полу, потом на весу. Специалист спрашивает:

– Что ты делаешь?

– Я кручу.

Далее дети передают свой предмет соседу справа, а берут у соседа слева и повторяют действия.

14. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети встают парами и выполняют движения по схеме: хлопок в ладоши – хлопок рукой по противоположной руке партнера. Далее дети машут рукой и произносят: «Пока». На выходе специалист предлагает потрогать вату или камень:

– Это твердое?

– Нет.

– А это?

– Да.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 14.4

Оборудование: ортоковрики, коробочки с мухами и жуками, сквиши и спилы, твердые и мягкие предметы, колокольчик, мешок и коробка, листочки мяты и чайные ложки, стулья и подушки, кастаньеты, барабанные палочки и помпоны.

Песни: «На занятие иду», «Прыгаю, хлопаю», «Stop and go 6», «Делай так», «Покручу» (минус), «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

1.1 Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, перекатывайся к дорожке».

1.2 Мамы помогают детям перекатываться, упражнение «Бревнышко».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа. Выполняем стоя.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие целенаправленной воздушной струи, развитие двуручной деятельности, понимание частицы НЕ.

У детей на подносах лежат коробочки разных форм. В каждой коробочке лежат бумажные картинки мухи и жука: «Открывай. Бери не муху. Дуй».

4. Нейрогимнастика «Жук»

Вот он ЖУК, *(дети перекрещивают пальчики с пальчиками)*

Ну и звук! *(специалист жужжит)*

Жук поет,

Лапки трет. *(дети трут ладошки)*

Трет он уши *(дети трут уши)*

И живот. *(дети трут живот)*

Трет он ножки, *(дети трут ножки)*

Моет рот. *(дети вытирают губы поочередно то одной, то другой ладошкой).*

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика сквиш – коврик – слева от коврика спил.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения.

6. Формирование операции категоризации «мягкое-твердое»

Задачи: знакомство со свойствами предметов, развитие тактильной чувствительности, подготовка к развитию пониманию и употреблению предлогов В/НА.

6.1 У специалиста на подносе лежат твердые и мягкие (вата, камни, ракушки, губки, палки, тряпки, крышки, мех).

Дети берут по одному предмету с подноса и как только слышат звук колокольчика, кидают на пол.

6.2 Затем задача детей твердые предметы отнести и положить в мешок, а мягкие отнести и положить в коробку.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: подготовка к формированию механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого праксиса, развитие орального праксиса, развитие пальцевого праксиса, закрепление свойств предметов.

7.1 У детей на подносах лежат листочки мяты и чайные ложки. Мамы начинают выкладывать ряд 1-1 и далее предлагают детям выбрать из предложенных двух предметов: «Клади твердое / Клади мягкое».

7.2 Моторная программа: лист мяты удерживают на широком языке и спле-

вывают, ложку прикладываем к носу и тянем язык вверх.

8. Дифференциация звуков О-У

Задачи: развитие общего праксиса, развитие модуляции голоса.

8.1 Перед детьми стоит стул и лежит подушка: «Если слышите О, то садитесь на стул, если слышите У, то на подушку».

8.2 Когда дети садятся на стул, то произносят громко О, а когда садятся на подушку, то произносят тихо У.

9. Работа над слуховым вниманием

Задачи: развитие моторного планирования на уровне общего праксиса.

Под песню «Stop and go Ъ» дети ползут по схеме: пока музыка играет, дети ползут, когда музыка останавливается, дети выполняют упражнение «Кошка тянет лапки» (из положения четвереньки дети вытягивают противоположные руку и ногу).

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание ритма 1-1-1 с моторным переключением, развитие артикуляционного праксиса.

Дети выполняют задание на стульях.

Дети ставят палец сначала на губы и произносят О, затем на нос и произносят звук У, затем на лоб и произносят звук И. Темп постепенно увеличивается.

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Под песню «Делай так» дети удерживают кастаньету на ладони и второй рукой отстукивают ритм. Каждый куплет дети меняют ведущую руку.

12. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?», развитие способности брать и передавать одновременно.

*Под минус песни «Покручу» часть детей крутят барабанные палочки, часть детей крутят помпоны, сначала на полу, потом на весу. Специалист спрашивает:
– Что ты делаешь?*

– Я кручу.

Далее дети передают свой предмет соседу справа, а берут у соседа слева и повторяют действия.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети встают парами и выполняют движения по схеме: хлопок в ладоши – хлопок рукой по противоположной руке партнера. Далее дети машут рукой и произносят: «Пока». На выходе специалист предлагает потрогать перо или ракушку:

– Это твердое?

– Нет.

– А это?

– Да.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 15.1

Оборудование: ортоковрики, корзина или коробка, перья, шишки, пробки, мячи, вода, тряпки, тарелки, ведра, ложки.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 6», «Ветерок», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Ветерок»

Дует легкий ветерок, (имитируем руками движение ветра и дуем)

Дует на ладошки. (дуем на ладошки)

Дождик капает слегка (пальчиками стучим по ногам)

На мои сапожки.

Ветер дует все сильнее (имитируем руками движение ветра и дуем)

На мои ладошки. (дуем на ладошки)

Дождик капает быстрее (пальчиками стучим по ногам)

На мои сапожки.

4. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие чувства ритма.

Под большой корзиной/коробкой спрятан поднос с перьями, шишками, пробками.

«Стучи как я (1-1)», – дети повторяют, и специалист поднимает корзинку:

«Возьми такое же (перо), дуй!»

Корзинка опять закрывается:

«Стучи как я (1-1)», – дети повторяют, специалист поднимает корзинку:

«Возьми такую же (пробку), держи губами, плюй» (шишку крутим на щеке –тянем язык).

5. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие орального праксиса.

5.1 У детей на подносах лежат шишки и перья, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала перо, потом шишку, опять перо, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

5.2 Моторная программа: шишку крутим по одной щеке, потом по другой, на перо дуем.

6. Слуховое внимание

Дети идут по дорожке, удерживая мяч, пока играет песня «Stop and go 6». Как только музыка останавливается, поднимают руки на верх.

7. Коммуникативная часть

Под песню «Ветерок»

Мамы сажают детей на подушки и выполняют движения под песню.

8. Дифференциация звуков Ы-И

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса, выполнение симметричных разнонаправленных действий, закрепление предлогов В/НА.

Если специалист произносит звук И, то дети выжимают мокрую тряпку в ведро, а если специалист произносит звук Ы, то выжимают НА тарелку.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм на ложках.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю *(дети хлопают в ладоши)*
По плечам, плечам. *(дети хлопают по плечам)*
Хлопаю, хлопаю *(дети хлопают в ладоши)*
По ушам, по ушам. *(дети хлопают по ушам)*
Ножкой топ-топ-топ, *(ногой отбиваем ритм 1-2)*
Ручкой хлоп-хлоп-хлоп *(рукой отбиваем ритм 1-2)*

10. Развитие пространственных представлений (сначала-потом)

Задачи: развитие стереогноза (различение фактур), развитие орального праксиса.

10.1 Дети закрывают глаза. Если мама дотрагивается то шишкой, то пером, ребенок открывает глаза и показывает, чем до него дотронулись.

10.2 Специалист просит детей дотронуться до своей щеки СНАЧАЛА шишкой, а ПОТОМ пером, а затем потянуть туда же язык.

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист на выходе просит ребенка СНАЧАЛА хлопнуть по ладошке, а потом дунуть на перо.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 15.2

Оборудование: ортоковрики, корзина или коробка, ватные палочки, перья, веточки укропа, мячи, стулья, пульвизатор, тарелки, стаканы, губки для мытья посуды.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 6», «Ветерок», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Ветерок»

Дует легкий ветерок, *(имитируем руками движение ветра и дуем)*

Дует на ладошки. *(дуем на ладошки)*

Дождик капает слегка *(пальчиками стучим по ногам)*

На мои сапожки.

Ветер дует все сильнее *(имитируем руками движение ветра и дуем)*

На мои ладошки. *(дуем на ладошки)*

Дождик капает быстрее *(пальчиками стучим по ногам)*

На мои сапожки.

4. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие чувства ритма, развитие соматогнозиса.

Под большой корзиной / коробкой спрятан поднос с ватными палочками, перьями, веточками укропа.

«Стучи как я (2-1)», – дети повторяют, и специалист поднимает корзинку:

«Возьми такую же (ватную палочку), держи губами под счет до 5 и плюй!»

Корзинка опять закрывается:

– «Стучи как я (2-1)», – дети повторяют, специалист поднимает корзинку:

– «Возьми такое же (перо), потрогай как я (щеку) и тяни язык» (веточку укропа удерживаем между носом и губой под счет до 5).

5. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие речевого выдоха.

5.1 У детей на подносах лежат вата и перья, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала вату, потом перо, опять вату, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

5.2 Моторная программа: вату берем левой рукой и дуем, перо берем правой рукой и дуем.

6. Слуховое внимание

Задачи: развитие соматогнозиса, развитие зрительно-моторной координации.

Около каждого коврика стоит корзинка и стул. Дети идут по дорожке, удерживая мяч, пока играет музыка. Как только музыка останавливается, дети выполняют движения за специалистом (удерживая мяч, руки вверх, руки вниз, руки в сторону), а затем по речевой инструкции кладут мяч В корзину или НА стул.

7. Коммуникативная часть

Под песню «Ветерок»

Мамы сажают детей на подушки и выполняют движения под песню.

8. Дифференциация звуков Ы-И

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса, закрепление предлогов В/НА.

Если специалист произносит звук И, то дети пшикают из пулевизатора в стакан, а если специалист произносит звук Ы, то пшикают НА тарелку.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм на ложках.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ, (ногой отбиваем ритм 1-2)

Ручкой хлоп-хлоп-хлоп! (рукой отбиваем ритм 1-2)

10. Развитие пространственных представлений (сначала-потом)

Задачи: развитие стереогноза (различение фактур), развитие орального праксиса.

10.1 Дети закрывают глаза. Если мама дотрагивается то губкой для мытья посуды, то мягкой стороной, то жесткой, ребенок открывает глаза и показывает, чем до него дотронулись.

10.1 Специалист просит детей дотронуться до своей щеки СНАЧАЛА шишкой, а ПОТОМ пером, а затем потянуть туда же язык.

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист на выходе просит ребенка СНАЧАЛА дунуть на перо, а потом хлопнуть по ладошке.

– Что ты сделал сначала?

– Я дул.

– Что ты сделал потом?

– Хлопал.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 15.3

Оборудование: ортоковрики, корзина или коробка, ватные палочки, перья, перья зеленого лука, вата, стулья, мячи, пульверизатор, стаканы, тарелки, стулья, ложки.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 6», «Ветерок», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Ветерок»

Дует легкий ветерок, *(имитируем руками движение ветра и дуем)*

Дует на ладошки. *(дуем на ладошки)*

Дождик капает слегка *(пальчиками стучим по ногам)*

На мои сапожки.

Ветер дует все сильнее *(имитируем руками движение ветра и дуем)*

На мои ладошки. *(дуем на ладошки)*

Дождик капает быстрее *(пальчиками стучим по ногам)*

На мои сапожки.

4. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие чувства ритма, развитие соматогнозиса.

Под большой корзиной / коробкой спрятан поднос с ватными палочками, перьями, перья зеленого лука.

«Стучи как я (1-2)», – дети повторяют, и специалист поднимает корзинку:

«Возьми такую же (ватную палочку), держи губами под счет до 5 и плюй!»

Корзинка опять закрывается:

«Стучи как я (1-2)», – дети повторяют, специалист поднимает корзинку:

«Возьми такое же (перо), потрогай как я (щеку) и тяни язык» *(перо лука удерживаем между носом и губой под счет до 5).*

5. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие речевого выдоха.

5.1 У детей на подносах лежат вата и перья, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала вату, потом перо, опять вату, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

5.2 Моторная программа: вату берем левой рукой и дуем, перо берем правой рукой и дуем.

6. Слуховое внимание

Задачи: развитие соматогнозиса, развитие зрительно-моторной координации.

Около каждого коврика стоит корзинка и стул. Дети идут по дорожке, удерживая мяч, пока играет музыка. Как только музыка останавливается, дети выполняют движения за специалистом (удерживая мяч, руки вверх, руки вниз, руки в сторону), а затем по речевой инструкции кладут мяч В корзинку или НА стул.

7. Коммуникативная часть

Под песню «Ветерок»

Мамы сажают детей на подушки и выполняют движения под песню.

8. Дифференциация звуков Ы-И

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса, закрепление предлогов В/НА.

Если специалист произносит звук И, то дети пшикают из пулевизатора в стакан, а если специалист произносит звук Ы, то пшикают НА тарелку.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм на ложках.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ, (ногой отбиваем ритм 1-2)

Ручкой хлоп-хлоп-хлоп. *(рукой отбиваем ритм 1-2)*

10. Развитие пространственных представлений (сначала-потом)

Задачи: развитие стереогноза (различение фактур), развитие соматогнозиса.

10.1 Дети закрывают глаза. Если мама дотрагивается ложкой, то ребенок произносит Ы, а если дотрагивается щеткой, то И.

10.1 Специалист дотрагивается ложкой сначала до носа, потом до щеки, дети повторяют. Затем до подбородка, потом до носа, дети повторяют.

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист на выходе просит ребенка СНАЧАЛА дунуть на перо, а потом хлопнуть по ладошке.

– Что ты сделал сначала?

– Я дул?

– Что ты сделал потом?

– Хлопал.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 15.4

Оборудование: ортопедические коврики, ватные палочки, перья, перья зеленого лука, картинки медведей и мышей, вата, ложки, щетки.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 6», «Ветерок», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Ветерок»

Дует легкий ветерок, *(имитируем руками движение ветра и дуем)*

Дует на ладошки. *(дуем на ладошки)*

Дождик капает слегка *(пальчиками стучим по ногам)*

На мои сапожки.

Ветер дует все сильнее *(имитируем руками движение ветра и дуем)*

На мои ладошки. *(дуем на ладошки)*

Дождик капает быстрее (пальчиками стучим по ногам)
На мои сапожки.

4. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие чувства ритма, развитие соматогнозиса.

Под большой корзиной/коробкой спрятан поднос с ватными палочками, перьями, перья зеленого лука.

«Стучи как я (1-2)», – дети повторяют, и специалист поднимает корзинку:

«Возьми такую же (ватную палочку), держи губами под счет до 5 и плюй!»

Корзинка опять закрывается:

«Стучи как я (1-2)», – дети повторяют, специалист поднимает корзинку:

«Возьми такое же (перо), потрогай как я (щеку) и тяни язык» (перо лука удерживаем между носом и губой под счет до 5).

5. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие речевого выдоха.

5.1 У детей на подносах лежат вата и перья, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала вату, потом перо, опять вату, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

5.2 Моторная программа: вату берем левой рукой и дуем, перо берем правой рукой и дуем.

6. Слуховое внимание

Задачи: развитие соматогнозиса, развитие зрительно-моторной координации.

Около каждого коврика стоит корзинка и стул. Дети идут по дорожке, удерживая мяч, пока играет музыка. Как только музыка останавливается, дети выполняют движения за специалистом (удерживая мяч, руки вверх, руки вниз, руки в сторону), а затем по речевой инструкции кладут мяч В корзинку или НА стул.

7. Коммуникативная часть

Под песню «Ветерок»

Мама сажают детей на подушки и выполняют движения под песню.

8. Дифференциация звуков Ы-И

Задачи: развитие кистевого и пальцевого праксиса, закрепление предлогов В/НА.

8.1 У детей на подносах картинки медведей и мышей. Если специалист произносит Ы, то дети кладут медведя, а если произносит звук И, то дети кладут мышку.

8.2. Далее дети пропевают песенку, которая получилась, например: Ы-И-И-Ы и т.д.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм ладошками.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ, (ногой отбиваем ритм 2-1)

Ручкой хлоп-хлоп-хлоп (рукой отбиваем ритм 2-1)

10. Развитие пространственных представлений (сначала-потом)

Задачи: развитие стереогноза (различение фактур), развитие соматогнозиса.

10.1 Дети закрывают глаза. Если мамы дотрагивается ложкой, то ребенок произносит Ы, а если дотрагивается щеткой, то И.

10.1 Специалист дотрагивается ложкой сначала до носа, потом до щеки, дети повторяют. Затем сначала до подбородка, потом до носа, дети повторяют. Добавляем артикуляционную гимнастику: тянем язык к предмету.

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Специалист на выходе просит ребенка СНАЧАЛА топай, а потом хлопай.

– Что ты сделал сначала?

– Я топал.

– Что ты сделал потом?

– Хлопал.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 16.1

Оборудование: ортоковрики, барабаны, маракасы, помидоры и огурцы, фитболы или балансировочные подушки, кастрюли, тарелки.

Песни: «На занятие иду», «Ветерок», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.
Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Салат»

Нарезаю я салат. *(имитируем руками движение ножа)*
Мой животик будет рад. *(гладим живот по кругу)*
Масло я еще налью *(имитируем наливание масла)*
И салат свой посолю. *(имитируем движение пальцами)*
Тут морковь, тут томат, *(показываем сначала указательный палец, потом средний)*
Огурец, капуста. *(показываем безымянный палец, потом мизинец)*
Помешаю я салат, *(водим рукой по кругу)*
Будет очень вкусно! *(гладим живот по кругу)*

4. Дифференциация звуков Б-М

Если специалист произносит звук Б, то дети стучат по барабану, а если звук М, то играют в маракас.

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие чувства ритма, модуляция голоса, умение соблюдать очередь.

5.1 Специалист и дети стучат по барабану под ритм 2-1, и произносят звук Д (ДД-Д), затем под ритм 1-1-1 (Д-Д-Д стоп).

5.2 Специалист стучит тихо, и дети тихо произносят д-д-д, затем стучит громко и дети громко произносят Д-Д-Д.

5.3 Дети стучат по очереди в барабан:
«Сейчас стучит только Маша, все ждут».

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

6.1 У детей на подносах лежат помидоры и огурцы, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала помидор, потом огурец, опять помидор, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

6.2 Моторная программа: помидор кладем на нос и тянем язык вверх, огурец кладем на подбородок и тянем язык вниз.

7. Слуховое внимание

Задачи: умение ползать на четвереньках, удерживая предмет на спине.

У детей на спине мешочки, как только играет музыка дети ползут, музыка останавливается и дети тоже.

8. Коммуникативная часть

Под песню « Ветерок».

Мамы сажают детей на фитболы и выполняют движения под песню.

9. Понимание обращенной речи

Задачи: закрепление предлогов В/НА.

«Положи помидор В кастрюлю, а огурец на тарелку».

«Положи помидор на тарелку, а огурец в кастрюлю».

«Положи помидор на полотенце, а огурец в кружку».

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм ладошками.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ, (ногой отбиваем ритм 1-1-1 по трем коврикам)

Ручкой хлоп-хлоп-хлоп (рукой отбиваем ритм 1-1-1 по плечу, по животу, по коленке).

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 16.2

Оборудование: ортоковрики, барабаны, маракасы, палочки моркови и кружки баклажана, соль, тарелки, фитболы или балансировочные подушки.

Песни: «На занятие иду», «Ветерок», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке
Хлопает немножко.
Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Салат»

Нарезаю я салат. *(имитируем руками движение ножа)*
Мой животик будет рад. *(гладим живот по кругу)*
Масло я еще налью *(имитируем наливание масла)*
И салат свой посолю. *(имитируем движение пальцами)*
Тут морковка, тут томат, *(показываем сначала указательный палец, потом средний)*
Огурец, капуста. *(показываем безымянный палец, потом мизинец)*
Помешаю я салат, *(водим рукой по кругу)*
Будет очень вкусно! *(гладим живот по кругу)*

4. Дифференциация звуков Б-М

Если специалист произносит звук Б, то дети стучат по барабану, а если звук М, то играют в маракас.

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: дифференциация музыкальных инструментов, умение соблюдать очередь.

5.1 Если специалист играет на барабане, то дети выполняют упражнение «Дятел», если специалист играет на колокольчике, то дети выполняют «улыбочку-трубочку», если специалист играет на ксилофоне, то дети тянут язык к носу.

5.2 Дети по очереди играют на музыкальных инструментах: специалист выполняет артикуляционное упражнение, а ребенок должен соотнести его с инструментом.

«Сейчас Маша поиграет на инструменте, а все ждут».

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: закрепление предлогов В/НА

6.1 У детей на подносах лежат палочки моркови и кружки от баклажана, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала морковь, потом баклажан, опять морковь, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

6.2 Моторная программа: морковку кладем в стакан и хлопаем, баклажан кладем на тарелку и хлопаем.

7. Слуховое внимание

Задачи: умение ползать на четвереньках, удерживая предмет на спине.

У детей на голове мешочки. Как только играет музыка, дети ползут, музыка останавливается и дети тоже.

8. Коммуникативная часть

Под песню «Ветерок».

Мамы сажают детей на фитболы и выполняют движения под песню.

9. Понимание обращенной речи

Задачи: глаголы «режу», «мою», «солю».

«Мой сначала огурец, а потом помидор».

«Режь огурец, а потом помидор».

«Соли сначала помидоры, а потом огурцы».

«Что ты делаешь?» (Я мою, я режу, я солю).

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм ладошками.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ (ногой отбиваем ритм 1-1-1 по трем коврикам)

ручкой хлоп-хлоп-хлоп (рукой отбиваем ритм 1-1-1 по плечу, по животу, по

коленке).

11. Артикуляционная гимнастика

Под песню «Делай так».

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 16.3

Оборудование: баклажаны, зубочистки, морковки, терки, барабаны, колокольчики, ксилофоны, утяжеленные мешочки, фитболы или балансировочные подушки, соль, капуста.

Песни: «На занятие иду», «Ветерок», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни

(идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Салат»

Нарезаю я салат. *(имитируем руками движение ножа)*

Мой животик будет рад. *(гладим живот по кругу)*

Масло я еще налью *(имитируем наливание масла)*

И салат свой посолю. *(имитируем движение пальцами)*

Тут морковка, тут томат, *(показываем сначала указательный палец, потом средний)*

Огурец, капуста. *(показываем безымянный палец, потом мизинец)*

Помешаю я салат, *(водим рукой по кругу)*

Будет очень вкусно! *(гладим живот по кругу)*

4. Дифференциация звуков Б-М

Если специалист произносит звук Б, то дети вставляют зубочистки в баклажан, а если звук М, то дети трут морковку на терке.

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: дифференциация музыкальных инструментов, умение соблюдать очередь.

5.1 Если специалист играет на барабане, то дети выполняют упражнение «Дятел», если специалист играет на колокольчике, то дети выполняют «улыбоч-

ку-трубочку», если специалист играет на ксилофоне, то дети тянут язык к носу.

5.2 Дети по очереди играют на музыкальных инструментах: специалист выполняет артикуляционное упражнение, а ребенок должен соотнести его с инструментом.

«Сейчас Маша поиграет на инструменте, а все ждут».

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

6.1 У детей на подносах лежат палочки моркови и кружки от баклажана, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала морковь, потом баклажан, опять морковь, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

6.2 Моторная программа: на морковку ставим палец и произносим МА, на баклажан ставим кулак и произносим БА.

7. Слуховое внимание

Задачи: умение ползать на четвереньках, удерживая предмет на спине.

У детей на крестце мешочки. Как только играет, музыка дети ползут, музыка останавливается и дети тоже.

8. Коммуникативная часть

Под песню «Ветерок».

Мамы сажают детей на фитболы и выполняют движения под песню.

9. Понимание обращенной речи

Задачи: глаголы «рву», «мою», «солю», «режу».

«Мой сначала капусту, а потом помидор».

«Режь сначала огурец, а потом рви лист капусты».

«Соли сначала помидоры, а потом огурцы».

«Что ты делаешь?» (Я мою, я режу, я солю, я рву).

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм ладошками.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. *(дети хлопают по ногам)*
Хлопаю, хлопаю *(дети хлопают в ладоши)*
По плечам, плечам. *(дети хлопают по плечам)*
Хлопаю, хлопаю *(дети хлопают в ладоши)*
По ушам, по ушам. *(дети хлопают по ушам)*
Ножкой топ-топ-топ *(ногой отбиваем ритм 1-1-1 по трем коврикам)*
ручкой хлоп-хлоп-хлоп *(рукой отбиваем ритм 1-1-1 по плечу, по животу, по коленке).*

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Если специалист произносит звук Б, то дети ставят руки на бока, а если звук М, то обнимают маму (если ребенок ходит не с мамой, то можно предложить обнять игрушку Машу).

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 16.4

Оборудование: ортоковрики, колечки баклажана, палочки, палочки моркови, барабаны, колокольчики, футболы или балансировочные подушки, утяжеленные мешочки, кастрюля и нарезанные кружочками овощи (баклажан, морковь, огурец, помидор, перец).

Песни: «На занятие иду», «Ветерок», «Делай так», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Салат»

Нарезаю я салат. *(имитируем руками движение ножа)*

Мой животик будет рад. *(гладим живот по кругу)*

Масло я еще налью *(имитируем наливание масла)*

И салат свой посолю. *(имитируем движение пальцами)*

Тут морковка, тут томат, *(показываем сначала указательный палец, потом средний)*

Огурец, капуста. *(показываем безымянный палец, потом мизинец)*

Помешаю я салат, *(водим рукой по кругу)*

Будет очень вкусно! *(гладим живот по кругу)*

4. Дифференциация звуков Б-М

Задачи: развитие орального праксиса, двуручная деятельность.

Если специалист произносит звук Б, то дети надевают колечки баклажана на палочку, а если звук М, то дети удерживают палочку морковки между губой и носом.

5. Артикуляционная гимнастика

Задачи: дифференциация музыкальных инструментов.

5.1 Если специалист играет на барабанах, то дети выполняют упражнение «Дятел», если специалист играет на колокольчике, то дети выполняют «улыбочку-трубочку», если специалист играет на ксилофоне, то дети тянут язык к носу.

5.2 Дети по очереди играют на музыкальных инструментах: специалист выполняет артикуляционное упражнение, а ребенок должен соотнести его с инструментом.

«Сейчас Маша поиграет на инструменте, а все ждут».

6. Работа над визуально-ритмическим рядом

6.1 У детей на подносах лежат палочки моркови и кружки от баклажана, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала морковь, потом баклажан, опять морковь, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

6.2 Моторная программа: на морковку ставим палец и произносим М, на баклажан ставим кулак и произносим Б.

7. Слуховое внимание

Задачи: умение ползать на четвереньках, удерживая предмет на спине.

У детей на крестце мешочки. Как только играет, музыка дети ползут, музыка останавливается и дети тоже, мамы переключают мешочек на голову и дети опять ползут под музыку (затем переключают мешочек на спину).

8. Коммуникативная часть

Под песню «Ветерок».

Мамы сажают детей на фитболы и выполняют движения под песню.

9. Развитие слухоречевой памяти

Задачи: закрепление предлогов НА/В.

У детей на подносах лежат кастрюля и нарезанные кружочками овощи (баклажан, морковка, огурец, помидор, перец).

«Клади на баклажан огурец, а на огурец морковь».

«Клади в кастрюлю сначала помидор, потом огурец, потом баклажан» и т.д.

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм ладошками.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ (ногой отбиваем ритм 2-1 по коврику два раза левой ногой и один правой)

ручкой хлоп-хлоп-хлоп (рукой отбиваем ритм 2-1 по плечу два раза левой, один раз правой).

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

Если специалист произносит звук Б, то дети ставят руки на бока, а если звук М, то обнимают маму (если ребенок ходит не с мамой, то можно предложить обнять игрушку Машу).

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 17.1

Оборудование: ортоковрики, подносы с цветами разных размеров и цветов, цветы и листья, корзины, полотенце, цветы основных цветов, фетровые круги и прищепки, барабан, колокольчик, маракас, широкие ленты, фитболы.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go», «Дует легкий ветерок», «Иду, плаваю», «Прыгаю, топаю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Цветы»

Задачи: развитие зрительного гнозиса.

Вот растет в саду цветок, *(дети поднимаются из положения сидя)*
Весь от дождика промок. *(стряхивают капли дождя)*
У цветка бутон такой, *(сложенные пальцы)*
Удивляет красотой! *(раскрывают пальцы)*
Ты на грядку посмотри
И такой цветок найди.

Специалист показывает цветок, и задача детей найти у себя такой же.

4. Дифференциация звуков Б-Д

Задачи: развитие двуручной деятельности.

У детей лежат два фетровых круга (или из толстого картона): первый круг с надетыми прищепками, второй пустой и прищепки рядом.

Если специалист произносит звук Б, то дети снимают прищепку у одного цветка, а если произносит звук Д, то надевают прищепку на другой цветок.

5. Дифференциация музыкальных инструментов

Задачи: развитие двигательных функций.

*Если специалист играет на барабанах, то дети прыгают на первый коврик.
Если специалист играет колокольчиком, то дети наступают на второй коврик.
Если специалист играет на маракасах, то дети хлопают по третьему коврику.*

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие моторного планирования.

6.1 Под песню «Иду, плыву» (без гласных) дети выполняют движения по схеме: кулак-кулак-кулак-кулак-ладонь-ладонь-ладонь-ладонь.

6.2 Под песню «Иду, плыву» дети выполняют движения и произносят гласные звуки.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие механизма упреждающего синтеза, развитие целенаправленной воздушной струи и орального праксиса.

7.1 У детей на подносах лежат палочки бумажные (сушеные/настоящие) цветы и листья, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала цветок, потом лист, опять цветок, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

7.2 Моторная программа: на цветок дети дуют, листок кладут на нос и тянут язык.

8. Коммуникативная часть

Мамы сажают детей на фитболы. Дети удерживают листок в ладошках и под песню «Дует легкий ветерок» выполняют движения.

9. Развитие слухоречевой памяти

Задачи: закрепление предлогов НА/В.

У детей на подносах лежат цветы основных цветов, корзина и полотенце: «Клади красный цветок в корзину, а желтый на полотенце» / «Клади зеленый цветок в корзину, а синий на полотенце»

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Специалист отбивает ритм ладошками.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ! (ногой отбиваем ритм 2-1 по коврику два раза левой ногой и один правой)

Ручкой хлоп-хлоп-хлоп! (рукой отбиваем ритм 2-1 по плечу два раза левой, один раз правой)

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика цветок – коврик – слева от коврика цветок.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения, на фразе «язык тяни» дети тянут язык в противоположную сторону.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе, если специалист произносит звук Б, то дети ставят руки на бока, а если звук Д, то хлопают в ладоши.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 17.2

Оборудование: ортоковрики, контейнеры с землей, лопатки, семена, ложки, стаканы с водой, бумажные бабочки и доски с ложками, корзинки с картинками, соответствующие 1 и 3 типу слоговой структуры слова, веточки и зеленый пластилин, барабан, колокольчик, маракас, фитболы.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go», «Дует легкий ветерок», «Иду, плаваю», «Прыгаю, топаю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке
Хлопает немножко.
Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Цветы»

Задачи: развитие зрительного гнозиса, развитие модуляции голоса.

3.1 Вот растет в саду цветок, *(дети поднимаются из положения сидя)*
Весь от дождика промок. *(стряхивают капли дождя)*
У цветка бутон такой, *(сложенные пальцы)*
Удивляет красотой! *(раскрывают пальцы)*
Ты на грядку посмотри
И такой цветок найди.
Специалист показывает цветок, и задача детей найти у себя такой же.

3.2 Из собранных цветов дети раскладывают дорожку от маленького к большому. И пропевают звук А сначала тихо, затем громче, громче и громко.

4. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие активной речи, развитие кистевого и пальцевого праксиса, развитие слухового внимания.

У детей контейнеры с землей, лопатка, семена, миска с водой, ложка.

«Копай ямку лопатой / Клади семена / Закапывай семена / Поливай, когда услышишь звук колокольчика».

«Что ты делаешь?»

«Копая, кладу, закапываю, лью».

5. Дифференциация звуков Б-Д

Задачи: развитие двуручной деятельности.

Перед детьми лежат бабочка и доска с ложкой. Если специалист произносит звук Б, то дети дуют на бабочку, а если произносит звук Д, то стучат ложкой по доске.

6. Дифференциация музыкальных инструментов

Задачи: развитие двигательных функций, развитие активной речи, закрепление форм винительного падежа.

Перед детьми лежат три коврика, перед каждым ковриком корзинка с картинками, соответствующими 1 и 3 типу слоговой структуры слова.

Если специалист играет на барабанах, то дети прыгают на первый коврик. Затем достают картинку и называют что/кого достали. Если специалист играет колокольчиком, то дети наступают на второй коврик. Достают картинку и называют что/кого достали. Если специалист играет на маракасах, то дети хлопают по третьему коврику. Затем достают картинку и называют что/кого достали.

7. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие моторного планирования.

7.1 Под песню «Иду, плыву» (без гласных) дети выполняют движения по схеме: кулак-кулак-кулак-кулак-ладонь-ладонь-ладонь-ладонь.

7.2 Под песню «Иду, плыву» дети выполняют движения и произносят гласные звуки.

8. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие механизма упреждающего синтеза, развитие целенаправленной воздушной струи и орального праксиса.

8.1 У детей на подносах лежат веточки и шарики из зеленого пластилина, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала веточку, затем пластилин, опять веточку, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

8.2 Моторная программа: дети на веточку приклеивают пластилин и давят так, чтобы получился листочек.

9. Слуховое внимание

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, развитие соматогнози-

са.

По залу разбросаны цветы и стоит корзина, перед которой широкая лента. Задача детей – пока играет музыка «Stop and go 7», поднимать по одному цветку и, проходя по ленте, относить цветок в корзину. Как только музыки нет, то дети повторяют позу за специалистом.

10. Коммуникативная часть

Мамы сажают детей на фитболы. Дети удерживают листок в ладошках и под песню «Дует легкий ветерок» выполняют движения.

11. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ! (ногой отбиваем ритм 2-1 по коврику два раза левой ногой и один правой)

Ручкой хлоп-хлоп-хлоп! (рукой отбиваем ритм 2-1 по плечу два раза левой, один раз правой)

12. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика цветок – коврик – слева от коврика цветок.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения, на фразе «язык тяни» дети тянут язык в противоположную сторону.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе, если специалист произносит звук Б, то дети ставят руки на бока,

а если звук Д, то хлопают в ладоши.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 17.3

Оборудование: ортоковрики, листы А4, краски основных цветов, губки, баки и смятые бумажки, доски с ложками, корзинки с картинками, соответствующими 1 и 3 типу слоговой структуры слова, мята и лепестки роз, барабан, колокольчик, маракас, фитболы.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go», «Дует легкий ветерок», «Иду, плаваю» «Прыгаю, топаю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке
Хлопает немножко.
Ножка по ножке
Постучит немножко.
Ручку поменяю,
Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,
Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Цветы»

Задачи: развитие зрительного гнозиса, развитие модуляции голоса.

3.1 Вот растет в саду цветок, *(дети поднимаются из положения сидя)*

Весь от дождика промок. *(стряхивают капли дождя)*

У цветка бутон такой, *(сложенные пальцы)*

Удивляет красотой! *(раскрывают пальцы)*

Ты на грядку посмотри

И такой цветок найди.

Специалист показывает цветок, и задача детей найти у себя такой же.

3.2 Специалист показывает большой цветок, и дети произносят громко звук О, а если показывает маленький цветок, то произносят тихо.

4. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие активной речи, развитие кистевого и пальцевого праксиса, развитие слухового внимания.

У детей листы А4, палитра с красками основных цветов, губки. «Макай губку в красный цвет и дави на лист, только когда услышишь звук колокольчика.»

«Что ты делаешь?»

«Макаю, давлю.»

5. Дифференциация звуков Б-Д

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие зрительно-моторной координации.

Перед детьми стоит бак и лежат смятые бумажки, доска с ложкой. Если специалист произносит звук Б, то дети дуют собирают бумажки в бак, а если произносит звук Д, то стучат ложкой по доске.

6. Дифференциация музыкальных инструментов

Задачи: развитие двигательных функций, развитие активной речи, закрепление форм винительного падежа.

Перед детьми лежат три коврика, перед каждым ковриком корзинка с картинками, соответствующие 1 и 3 типу слоговой структуры слова.

Если специалист играет на барабанах, то дети прыгают на первый коврик. Затем достают картинку и называют что/кого достали. Если специалист играет колокольчиком, то дети наступают на второй коврик. Достают картинку и называют что/кого достали. Если специалист играет на маракасах, то дети хлопают по третьему коврику. Затем достают картинку и называют что/кого достали.

7. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие моторного планирования.

7.1 Под песню «Иду, плыву» (без гласных) дети выполняют движения по схеме: кулак-кулак-кулак-кулак-ладонь-ладонь-ладонь-ладонь.

7.2 Под песню «Иду, плыву» дети выполняют движения и произносят гласные звуки.

8. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие механизма упреждающего синтеза, развитие целенаправленной воздушной струи и орального праксиса.

8.1 У детей на подносах листья мяты и лепестки роз, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала мяту, затем лепесток, опять мяту, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

8.2 Моторная программа: дети мяту удерживают на широком языке, затем сплевывают, на лепесток дуют.

9. Коммуникативная часть

Мамы сажают детей на фитболы. Дети удерживают листок в ладошках и под

песню «Дует легкий ветерок» выполняют движения.

10. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ! (ногой отбиваем ритм 2-1 по коврику два раза левой ногой и один правой)

Ручкой хлоп-хлоп-хлоп! (рукой отбиваем ритм 2-1 по плечу два раза левой, один раз правой)

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика цветок – коврик – слева от коврика цветок.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения, на фразе «язык тяни» дети тянут язык в противоположную сторону.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе, если специалист произносит звук Б, то дети ставят руки на бока, а если звук Д, то хлопают в ладоши.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 17.4

Оборудование: ортоковрики, контейнеры с землей, лопатки, семена, ложки, стаканы с водой, бумажные бабочки и доски с ложками, корзинки с картинками, соответствующими 1 и 3 типу слоговой структуры слова, веточки и зеленый пластин, барабан, колокольчик, маракас, фитболы.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go», «Дует легкий ветерок», «Иду, плаву» «Прыгаю, топаю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения под слова песни (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Цветы»

Задачи: развитие зрительного гнозиса, развитие модуляции голоса.

3.1 Вот растет в саду цветок, *(дети поднимаются из положения сидя)*

Весь от дождика промок. *(стряхивают капли дождя)*

У цветка бутон такой, *(сложенные пальцы)*

Удивляет красотой! *(раскрывают пальцы)*

Ты на грядку посмотри

И такой цветок найди.

Специалист показывает цветок, и задача детей найти у себя такой же.

3.2 Специалист показывает большой цветок, и дети произносят громко звук О, а если показывает маленький цветок, то произносят тихо.

4. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие слухоречевой памяти, развитие активной речи.

На столе приклеены цветы разных цветов. «Тяни сначала желтый, а потом красный». «Что ты делаешь?». «Тяну».

5. Дифференциация звуков Б-Д

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие зрительно-моторной координации.

Дети садятся около двери. Специалист раздает всем барабаны. Если специалист произносит звук Б, то дети хлопают ладошкой по барабану, а если произносит звук Д, то стучат по двери.

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие моторного планирования.

6.1 Под песню «Иду, плыву» *(без гласных)* дети выполняют движения по схеме: кулак-кулак-кулак-кулак-ладонь-ладонь-ладонь-ладонь.

6.2 Под песню «Иду, плыву» дети выполняют движения и произносят гласные звуки.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие механизма упреждающего синтеза, развитие целенаправленной воздушной струи и орального праксиса.

7.1 У детей на подносах камни и цветы, специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала камень, затем цветок, опять камень, что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

7.2 Моторная программа: на камень дети кладут большой палец, цветок нюхают.

8. Коммуникативная часть

Мамы сажают детей на фитболы. Дети удерживают листок в ладошках и под песню «Дует легкий ветерок» выполняют движения.

9. Работа над ритмическим рисунком

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса.

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ногам, по ногам. (дети хлопают по ногам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По плечам, плечам. (дети хлопают по плечам)

Хлопаю, хлопаю (дети хлопают в ладоши)

По ушам, по ушам. (дети хлопают по ушам)

Ножкой топ-топ-топ! (ногой отбиваем ритм 2-1 по коврику два раза левой ногой и один правой)

Ручкой хлоп-хлоп-хлоп! (рукой отбиваем ритм 2-1 по плечу два раза левой, один раз правой)

10. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика цветок – коврик – слева от коврика цветок.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют упражнения, на фразе «язык тяни» дети тянут язык в противоположную сторону.

11. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.

Под песенку «Всем пока» дети машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе, если специалист произносит звук Б, то дети ставят руки на бока, а если звук Д, то стучат по двери.

Конспект 18.1

Оборудование: ортоковрики, валик для перешагивания, балансборд-дуга, подносы с цветами, стаканы, бутылки с водой, мята, трубочки, морковь, бумага, ножницы, большой контейнер с песком, камни, маленькие ракушки, подносы с песком, стаканы для дорожки, барабан, колокольчик, фитболы или балансировочные подушки.

Песни: «На занятие иду», «Дует легкий ветерок», «Stop and go 3», «Иду, плыву», «Прыгаю, топаю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

Перед детьми полоса препятствий, в ходе которой им необходимо перешагнуть, а потом пройти по наклонной поверхности.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица,

элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонь по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю.. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Нейрогимнастика «Лето»

Задачи: развитие зрительного гнозиса, развитие модуляции голоса.

У детей на подносах лежат разные цветы.

Скоро лето и жара! *(дети показывают один палец, затем второй)*

Будет весело, ура! *(дети тянут руки вверх)*

Скоро шорты, майка, кепка. *(дети показывают на воображаемые шорты, майку и кепку на своем теле)*

И дружить мы будем крепко! *(дети обнимают сами себя)*

Прыгать, бегать и играть, *(дети прыгают на месте, бегают)*

В речку камешки кидать. *(дети имитируют броски камней)*

Ну, а может быть на море *(дети выполняют руками волны)*

Мы поедем вместе вскоре?

Солнце, волны и песок *(дети раскрывают пальцы как лучики, имитируют волны, совершают стряхивающие движения с плеч или ладоней)*

И сандалии без носок! *(дети трогают пальцы ног).*

4. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие слухоречевой памяти, развитие активной речи, развитие зрительно-моторной координации.

Специалист с детьми становится вокруг стола. Перед каждым ребенком стоит поднос со стаканом, трубочкой, мятой, бутылкой с водой. Специалист дает инструкции: «Лей воду в стакан / Рви мяту и кидай в стакан / Ставь трубочку в ста-

кан» (Игровая ситуация: делаем лимонад).

5. Дифференциация звуков М-Н

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие зрительно-моторной координации, развитие механизма упреждающего синтеза, развитие слухоречевой памяти.

5.1 Если специалист произносит звук М, то дети строят башню из кружочков морковки, а если специалист произносит звук Н, то режут ножницами бумагу. Если специалист понимает, что на данном этапе работы детям еще сложно провести ассоциацию между звуком и действием, то это задание можно упростить до проговаривания звуков в момент того или иного действия, а лишь потом их дифференциацию.

5.2 Специалист дает инструкцию: «Клади сначала морковь, потом бумагу». Инструкция повторяется дважды. Дети выкладывают предметы в ряд. Специалист спрашивает: «Что дальше?»

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого, пальцевого и артикуляционного видов праксиса, развитие моторного планирования.

6.1 Под песню «Иду, плыву» (без гласных) дети выполняют движения по схеме: кулак-кулак-кулак-кулак-ладонь-ладонь-ладонь-ладонь, кулак-ладонь-кулак-ладонь-кулак-ладонь. При этом кулак ставиться на кружок моркови, а ладонь на бумагу из визуально-ритмического ряда, получившегося в предыдущем задании.

6.2 Под песню «Иду, плыву» дети выполняют движения и произносят гласные звуки.

7. Развитие слухового внимания

Задачи: развитие моторного переключения на уровне общего праксиса.

Дети под песню «Stop and go 3» на куплеты с быстрой и ритмичной музыкой маршируют, под куплеты с медленной и плавной музыкой имитируют полет и плавание.

8. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие механизма упреждающего синтеза, развитие модуляции

голоса и орального праксиса, развитие слухоречевой памяти, развитие активной речи и коммуникативных навыков (умение отвечать «да», «нет»).

8.1 Дети присаживаются и закрывают глаза ладошками (игровая ситуация: ныряют под воду). В это время специалист достает большой контейнер с песком, в котором каждый ребенок находит камень или ракушку: «Это камень? / Это ракушка?» Далее специалист дает каждому ребенку тарелку с камнями и маленькими ракушками: «Кладите сначала камень, потом ракушку». Далее инструкция повторяется. «Что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1 на подносы с песком.

8.2 Моторная программа: камень обводят по песку и громко произносят У, на ракушку ставят указательный палец и тихо произносят У.

9. Дифференциация музыкальных инструментов

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса, удержание ритма 2-1 с моторным переключением.

Если специалист играет на барабанах, то дети хлопают один раз в ладоши и один раз по ногам. Если специалист звенит в колокольчик, то дети хлопают 2 раза в ладоши и один раз по ногам.

10. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирования, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика перевернутый стакан – коврик – слева от коврика перевернутый стакан (специалист может к основной дорожке добавить стаканы).

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют движения, на фразе «язык тяни» дети тянут язык в противоположную сторону.

11. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отказываться, развитие чувства ритма, развитие направленной воздушной струи.

По инструкции специалиста дети находят в стаканах красивые листочки. Специалист предлагает детям положить листочек и взять камень. С помощью мамы каждый ребенок словом «нет» и жестом отказывается. Мамы сажают детей на фитболы или балансировочные подушки. Каждый ребенок удерживает листок

в ладошках и под песню «Дует легкий ветерок» раскачивается. В этот момент мама сидит сзади и приобнимает ребенка, задавая ритм. В конце песни дети дуют на листочки.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, дифференциация звуков М и Н.

12.1 Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки, потом машут рукой и произносят: «Пока».

12.2 На выходе, если специалист произносит звук М, то дети дотрагиваются до майки, а если звук Н, то до носка.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 18.2

Оборудование: ортоковрики, мини батут, балансборд-дуга, поднос с перьями, дольками яблок, камнями, картинки: бабочка, жук, лодка, речка, стаканы, контейнер с голубой водой и ракушки, фигурки птиц и рыб, фитболы или балансировочные подушки.

Песни: «На занятие иду», «Stop and go 3», «Дует легкий ветерок», «Иду, плыву» «Прыгаю, топаю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

Перед детьми полоса препятствий, в ходе которой им необходимо подползти, а потом попрыгать.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладонка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие орального и артикуляционного видов праксиса, развитие операции индентификации, развитие моторного переключения на уровне общего праксиса.

Поднос закрыт тканью, чтобы дети смогли посмотреть, что под тканью, нужно похлопать по схеме: два хлопка в ладоши, один по ногам. С первого раза ткань не поднимается, поэтому к движениям добавляются слоги «ма-ма-на». На подносе лежат: перья, дольки яблок, камни. Специалист дает инструкцию: «Найди такой же» Задача детей на общем подносе находить такой же предмет и выполнять с ним упражнения: на перо дуть, дольку облизывать сверху вниз, камень класть на одну щеку и тянуть язык, затем на другую и тянуть язык.

4. Нейрогимнастика «Лето»

Задачи: развитие зрительного гнозиса, развитие модуляции голоса.

У детей на подносе лежат разные цветы.

Скоро лето и жара! *(дети показывают один палец, затем второй)*

Будет весело, ура! *(дети тянут руки вверх)*

Скоро шорты, майка, кепка. *(дети показывают на воображаемые шорты, майку и кепку на своем теле)*

И дружить мы будем крепко! *(дети обнимают сами себя)*

Прыгать, бегать и играть, *(дети прыгаю на месте, бегают)*

В речку камешки кидать. *(дети имитируют броски камней)*

Ну, а может быть на море *(дети выполняют руками волны)*

Мы поедем вместе вскоре?

Солнце, волны и песок *(дети раскрывают пальцы как лучики, имитируют волны, совершают стряхивающие движения с плеч или ладоней)*

И сандалии без носок! *(дети трогают пальцы ног).*

5. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие слухоречевой памяти, развитие активной речи, развитие зрительно-моторной координации, развитие слухового внимания, дифференциация звуков М и Н.

Перед детьми на подносах стоит стакан, лежат картинки бабочки, жука, речки, лодки. Специалист дает инструкцию: «Прячь стаканом бабочку, когда услышишь звук М» (специалист чередует произнесение звуков М и Н в неритмичной последовательности) / «Прячь стаканом жука, когда услышишь Н» и т.д.

«Ты спрятал осу?» (Нет).

«Ты спрятал жука?» (Да).

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика перевернутый стакан – коврик – слева от коврика перевернутый стакан (специалист может к основной дорожке добавить стаканы).

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют движения, на фразе «язык тяни» дети тянут язык в противоположную сторону.

7. Дифференциация звуков М-Н

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие зрительно-моторной координации.

Специалист достает контейнер с маленькими ракушками и просит детей найти «море». На другой локации дети находят большой контейнер с голубой водой. Если специалист произносит звук М, то они бросают маленькие ракушки в контейнер с голубой водой, а если специалист произносит звук Н, то трогают ногу.

8. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого, пальцевого и артикуляционного видов праксиса, развитие моторного планирования.

8.1 Вокруг стола под песню «Иду, плыву» (без гласных) дети выполняют движения по схеме: кулак-кулак-кулак-кулак-ладонь-ладонь-ладонь-ладонь, кулак-ладонь-кулак-ладонь-кулак-ладонь.

8.2 Под песню «Иду, плыву» дети выполняют движения и произносят гласные звуки.

9. Развитие слухового внимания

Задачи: развитие моторного переключения на уровне общего праксиса.

Дети под песню «Stop and go 3» на куплеты с быстрой и ритмичной музыкой маршируют, под куплеты с медленной и плавной музыкой имитируют полет и плавание.

10. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого и орального видов праксиса, развитие слухоречевой памяти.

10.1 У детей на подносах лежат птицы и рыбы. Специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала птицу, потом рыбу» Далее инструкция повторяется. «Что дальше?» Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

10.2 Моторная программа: на птицу показывают пальцем и, перекрещивая руки, имитируют движения крыльев, на рыбу показывают пальцем и имитируют двумя руками волны.

11. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отказываться, развитие чувства ритма, развитие направленной воздушной струи.

Специалист предлагает ребенку птицу и рыбу и наблюдает, за чем ребенок потянется. Далее чуть отодвигает желаемый предмет и предлагает другой. С помощью мамы каждый ребенок словами «нет, не хочу» или «нет, хочу это» и жестом отказывается. Мамы сажают детей на фитболы или балансировочные подушки. Каждый ребенок удерживает выбранный предмет в ладошках и под песню «Дует легкий ветерок» раскачивается. В этот момент мама сидит сзади и приобнимает ребенка, задавая ритм. В конце песни дети дуют на листочки.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, дифференциация звуков М и Н.

Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки, потом машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе, если специалист произносит звук М, то дети дотрагиваются до майки, а если звук Н, то до носка

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 18.3

Оборудование: ортоковрики, балансборт-дуга, валик для перешагивания, мини-батут, поднос с бумажными бабочками, зеленым луком, цветами, контейнеры с водой, листья мяты, наклейки, птицы, рыбы, барабан, колокольчик, фитболы или балансировочные подушки.

Песни: «На занятие иду», «Дует легкий ветерок», «Иду, плыву» «Прыгаю,

топаю», «Всем пока», «Stop and go 3».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

Перед детьми полоса препятствий, в ходе которой им необходимо подползти, перешагнуть, а потом попрыгать.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания.

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. *(повторение первой части)*

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.

Носик пощипаем,

Занятие начинаем.

3. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие орального праксиса, развитие операции идентификации, развитие моторного переключения на уровне общего праксиса.

Поднос закрыт тканью, чтобы дети смогли посмотреть, что под тканью, нуж-

но похлопать по схеме: два хлопка в ладоши, один по ногам. С первого раза ткань не поднимается, поэтому к движениям добавляются слоги «на-на-ма». На подносе лежат: бумажные бабочки, перья зеленого лука, цветы.

Специалист дает инструкцию: «Найди такой же» Задача детей – на общем подносе находить такой же предмет и выполнять с ним упражнения. На бабочек дуют, лук удерживают между верхней губой и носом, цветок кладут на одну щеку и тянут язык, затем на другую и тянут язык, на нос и тянут язык, на подбородок и тянут язык.

4. Нейрогимнастика «Лето»

Задачи: развитие зрительного гнозиса, развитие модуляции голоса.

У детей на подносе лежат разные цветы.

Скоро лето и жара! (дети показывают один палец, затем второй)

Будет весело, ура! (дети тянут руки вверх)

Скоро шорты, майка, кепка. (дети показывают на воображаемые шорты, майку и кепку на своем теле)

И дружить мы будем крепко! (дети обнимают сами себя)

Прыгать, бегать и играть, (дети прыгаю на месте, бегают)

В речку камешки кидать. (дети имитируют броски камней)

Ну, а может быть на море (дети выполняют руками волны)

Мы поедем вместе вскоре?

Солнце, волны и песок (дети раскрывают пальцы как лучики, имитируют волны, совершают стряхивающие движения с плеч или ладоней)

И сандалии без носок! (дети трогают пальцы ног).

5. Дифференциация звуков М-Н

Задачи: развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие зрительно-моторной координации.

Специалист клеит наклейки на ноги детям. Если специалист произносит звук М, то дети из контейнера с голубой водой достают листочки мяты, а если специалист произносит звук Н, то дети снимают наклейку с ноги.

6. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого, пальцевого и артикуляционного видов праксиса, развитие моторного планирования.

6.1 Вокруг стола под песню «Иду, плыву» (без гласных) дети выполняют

движения по схеме: кулак-кулак-кулак-кулак-ладонь-ладонь-ладонь-ладонь, кулак-ладонь-кулак-ладонь-кулак-ладонь.

6.2 Под песню «Иду, плыву» дети выполняют движения и произносят гласные звуки.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие механизма упреждающего синтеза, развитие пальцевого и орального видов праксиса, развитие слухоречевой памяти.

7.1 У детей на подносах лежат птицы и рыбы. Специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала птицу, потом рыбу» Далее инструкция повторяется. «Что дальше?» Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

7.2 Моторная программа: на птицу показывают пальцем и, перекрещивая руки, имитируют движения крыльев, на рыбу показывают пальцем и имитируют двумя руками волны.

8. Дифференциация музыкальных инструментов

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса, удержание ритма 2-1 с моторным переключением.

8.1 Если специалист играет на барабанах, то дети хлопают один раз в ладоши и один раз по ногам. Если специалист звенит в колокольчик, то дети хлопают два раза в ладоши и один раз по ногам.

8.2 Специалист отхлопывает ритм, а дети по очереди играют на соответствующем музыкальном инструменте.

9. Слуховое внимание

Задачи: развитие моторного планирования.

9.1 Коврики лежат по кругу, около каждого коврика лежит большая и маленькая ложки. Дети выполняют движения по речевой инструкции: «Иду, иду, прыгаю, прыгаю». Как только музыка («Stop and go 3») остановилась, дети начинают стучать ложкой, если специалист произнес громко слово «СТУЧИ», то дети стучат большой ложкой, если произнес тихо, то маленькой.

9.2 Далее дети кладут в корзинку большую ложку, если слышат громкий звук, маленькую ложку, если слышат тихий звук.

10. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирования, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика перевернутый стакан – коврик – слева от коврика перевернутый стакан (специалист может к основной дорожке добавить стаканы).

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют движения, на фразе «язык тяни» дети тянут язык в противоположную сторону.

11. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отказываться, развитие чувства ритма, развитие направленной воздушной струи.

По инструкции специалиста дети находят в стаканах красивые листочки. Специалист предлагает детям положить листочек и взять камень. С помощью мамы каждый ребенок словом «нет» и жестом отказывается. Мамы сажают детей на фитболы или балансировочные подушки. Каждый ребенок удерживает листок в ладонках и под песню «Дует легкий ветерок» раскачивается. В этот момент мама сидит сзади и приобнимает ребенка, задавая ритм. В конце песни дети дуют на листочки.

12. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, дифференциация звуков М и Н.

Под песенку «Всем пока» дети берутся за руки, потом машут рукой и произносят: «Пока».

На выходе, если специалист произносит звук М, то дети дотрагиваются до майки, а если звук Н, то до носка.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Конспект 18.4

Оборудование: ортоковрики, валик для перешагивания, балансборд-дуга, мини-батут, поднос с бумажными птицами, мятой и перьями, подносы с ватой (небо), травой (настоящей или нарезанная зеленая бумага), голубая ткань (море), бабочки, птицы, рыбы, барабан, колокольчик, большие и маленькие стаканы, фитболы или балансировочные подушки.

Песни: «На занятие иду», «Дует легкий ветерок», «Иду, плыву», «Stop and go 3», «Прыгаю, топаю», «Всем пока».

Ход занятия:

1. Входной ритуал

Специалист встречает детей у входа в кабинет.

Спрашивает: «Кто пришел?»

Дети берутся за руки и отвечают: «Мы».

«Хлопай по ладошке, беги на дорожку».

Перед детьми полоса препятствий, в ходе которой им необходимо подползти, перешагнуть, а потом попрыгать.

2. Начало занятия

Задачи: развитие слухового внимания

2.1 Под песню «На занятие иду» дети выполняют движения (идут-бегут-прыгают-крутятся).

2.2 Задачи: развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

«Стишок-приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко.

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движения повторяю. (повторение первой части)

.....

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут.
Носик пощипаем,
Занятие начинаем.

3. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие орального праксиса, развитие операций идентификации.

Поднос закрыт тканью, чтобы дети смогли посмотреть, что под тканью, нужно похлопать по схеме: хлопок в ладоши, хлопок по ногам, хлопок в ладоши. С первого раза ткань не поднимается, поэтому к движениям добавляются слоги «ма-на-ма». На подносе лежат: бумажные птицы, листочки мяты, перья.

Специалист дает инструкцию: «Найди такой же» Задача детей – на общем подносе находить такой же предмет и выполнять с ним упражнения. На птиц дуют, мяту удерживают на широком языке, пером гладят то одну щеку и тянут язык, затем другую и тянут язык, потом нос и тянут язык, в конце подбородок и тянут язык.

4. Нейрогимнастика «Лето»

Задачи: развитие зрительного гнозиса, развитие модуляции голоса.

У детей на подносе лежат разные цветы.

Скоро лето и жара! *(дети показывают один палец, затем второй)*

Будет весело, ура! *(дети тянут руки вверх)*

Скоро шорты, майка, кепка. *(дети показывают на воображаемые шорты, майку и кепку на своем теле)*

И дружить мы будем крепко! *(дети обнимают сами себя)*

Прыгать, бегать и играть, *(дети прыгаю на месте, бегают)*

В речку камешки кидать. *(дети имитируют броски камней)*

Ну, а может быть на море *(дети выполняют руками волны)*

Мы поедем вместе вскоре?

Солнце, волны и песок *(дети раскрывают пальцы как лучики, имитируют волны, совершают стряхивающие движения с плеч или ладоней)*

И сандалии без носок! *(дети трогают пальцы ног).*

5. Понимание обращенной речи

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, понимание частицы НЕ.

Перед детьми поднос с ватой (небо), травой (настоящей или нарезанной зеленой бумагой), голубая ткань (море), бабочки, птицы, рыбы. Мама держат два предмета в руках, например, рыбу и птицу. Специалист дает инструкцию: «Возьми не рыбу, положи на небо» и т.д.

7. Работа над визуально-ритмическим рядом

Задачи: развитие механизма упреждающего синтеза, развитие кистевого и пальцевого видов праксиса, развитие слухо-речевой памяти.

7.1 У детей на подносах лежат разные птицы и рыбы. Специалист дает речевую инструкцию: «Кладите сначала не птицу, потом не рыбу» Далее специалист повторяет инструкцию. «Что дальше?». Дети продолжают выкладывать ряд 1-1.

7.2 Моторная программа: птицу трогают мизинцем и перекрещивая руки имитируют движений крыльев, на рыбу показывают мизинцем и имитируют двумя руками волны.

8. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие кистевого, пальцевого и артикуляционного видов праксиса, развитие моторного планирования.

8.1 Под песню «Иду, плыву» (без гласных) дети выполняют движения по схеме: кулак-кулак-кулак-кулак-ладонь-ладонь-ладонь-ладонь, кулак-ладонь-кулак-ладонь-кулак-ладонь. При этом кулак ставится на птицу, а ладонь на рыбу из визуально-ритмического ряда, получившегося в предыдущем задании.

8.2 Под песню «Иду, плыву» дети выполняют движения и произносят гласные звуки.

9. Дифференциация музыкальных инструментов

Задача: удержание однородного ритма с моторным переключением, развитие соматогнозиса, удержание ритма 2-1 с моторным переключением.

9.1 Если специалист играет на барабанах, то дети хлопают один раз в ладоши и один раз по ногам. Если специалист звенит в колокольчик, то дети хлопают 2 раза в ладоши и один раз по ногам.

9.2 Специалист отхлопывает ритм, а дети по очереди играют на соответствующем музыкальном инструменте.

10. Слуховое внимание

Задачи: развитие моторного планирования.

Коврики лежат по кругу, около каждого коврика стоит большой и маленький стаканы. Дети выполняют движения по речевой инструкции: «Иду, иду, прыгаю,

прыгаю». Как только музыка остановилась, дети начинают стучать. Если специалист произнес громко слово «СТУЧИ», то дети стучат большим стаканом если произнес тихо, то маленьким.

11. Артикуляционная гимнастика

Задачи: развитие моторного планирование, развитие артикуляционного праксиса, развитие тактильных ощущений.

Дорожка по схеме: коврик – справа от коврика большой и маленький перевернутые стаканы – коврик – слева от коврика большой и маленький перевернутые стаканы.

Под песню «Прыгаю, хлопаю» дети выполняют движения. Специалист обращает внимание, что ставить ногу необходимо только на маленький стакан. На фразе «язык тyani» дети тянут язык в противоположную сторону.

12. Коммуникативная часть

Задачи: развитие умения отказываться, развитие чувства ритма, развитие направленной воздушной струи.

По инструкции специалиста дети находят под стаканами красивые листочки. Специалист предлагает детям положить листочек и взять камень. С помощью мамы каждый ребенок словом «нет» или «нет, не хочу» и жестом отказывается. Мамы сажают детей на фитболы или балансировочные подушки. Каждый ребенок удерживает листок в ладошках, и под песню «Дует легкий ветерок» раскачивается. В этот момент мама сидит сзади и приобнимает ребенка, задавая ритм. В конце песни дети дуют на листочки.

13. Прощание

Задачи: развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста, дифференциация звуков М и Н.

Под песенку «Всем пока» дети сначала берутся за руки, машут рукой и прощаются: «Пока».

На выходе, если специалист произносит звук М, то дети дотрагиваются до майки, а если звук Н, то до носка.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Для заметок

ISBN 978-5-00189-166-6



Тарасова Олеся Александровна, Чернышева Юлия Алексеевна.

Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 15, ком. 536

Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36

Подписано в печать 20.05.2021. Формат 60×90/8.

Бумага офсетная. Усл. печ. 33,875 л. Тираж 3000 экз. Заказ 433.