

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 341**  
620085, г. Екатеринбург, ул. Дорожная, 11А, тел. +7 (343) 297-23-90,  
эл.адрес: [mdou341@eduekb.ru](mailto:mdou341@eduekb.ru)

УТВЕРЖДЕН  
приказом заведующего МБДОУ  
\_\_\_\_\_ О.А. Причина  
от «27» августа 2025 № 68-ОД



Комплексно-тематический план воспитателя группы № 4

Составитель:  
воспитатель  
Белошейкина Т.В.

срок реализации 2 года  
г. Екатеринбург, 2025

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее Программа) будет реализовываться в группе компенсирующей направленности с 10.5 часовым режимом пребывания детей 5-7 года жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в старшей и подготовительной группе детей с ТНР.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; (Зарегистрировано в Минюсте России 08.12.2015 № 40000);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель)»;
- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 188.
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть программы представлена:

Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему развитию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- авторов программы «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (срок обучения 5 лет);
- программы развития речи / под редакцией О.С. Ушаковой,
- парциальной программы художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой,

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации РП**

Дети с тяжёлыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжёлыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех

компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинко-педагогической классификации речевых нарушений).

Целью РП является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

РП способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи реализации РП:**

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

При разработке и конструировании рабочей программы могут использоваться комплексные образовательные программы, соответствующие Стандарту (см. п. «Перечень литературных источников») и парциальные образовательные программы (см. п. «Перечень литературных источников»), а также методические и научно-практические материалы.

### **1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ТНР**

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анатрия, дизартрия, алалия, афазия, ринология, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

***Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи***

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и,

соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

### **1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации**

Выбор приоритетных направлений деятельности ДОО обусловлен особыми образовательными потребностями детей с тяжёлыми нарушениями речи и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

#### ***Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность»***

Выбор данного направления приоритетной деятельности ДОО обусловлен недостаточностью и особенностями физического развития детей с ТНР, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью поддержания их физического здоровья, воспитанием двигательной активности; преодолением трудностей формирования двигательных умений и навыков с повышением координационных способностей.

Деятельность по данному направлению включает:

- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий;
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;
- организацию жизнедеятельности дошкольников с ТНР с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;
- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с ТНР, отражающего целесообразную смену покоя и общей двигательной активности ребенка с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- целесообразную организацию режима питания;
- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с ТНР педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;
- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий, как резерва двигательной активности дошкольников с ТНР как средства поддержания их работоспособности, оздоровления и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;
- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с ТНР мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;
- организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ.

### ***Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность»***

Приоритетность данного направления образовательной деятельности обусловлена особой адаптационно-компенсаторной и коррекционно-развивающей ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для детей с ТНР через освоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, повышением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей, развитием восприятия на уровне возрастных возможностей, удовлетворением познавательной, двигательной активностей, актуализации координационных, творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с ТНР имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей дошкольнику с ТНР возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, речи.

Реализация данного направления деятельности требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с ТНР с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;
- создание доступной привлекательной для освоения дошкольниками с ТНР определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;
- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность ребенка с ТНР, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;
- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с ТНР (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников) всех специалистов, реализующих Адаптированную программу (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, учителя-логопеда, педагога-психолога) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с ТНР и с учетом их индивидуальных особенностей;
- решение педагогами образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие зрительного восприятия, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;
- обеспечение детей возможностью воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);



- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с ТНР.

#### **1.1.4. Принципы и подходы к формированию РП**

В соответствии со Стандартом РП построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию РП:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию РП:

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

#### **1.1.5. Значимые для разработки и реализации РП характеристики**

**Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет**

**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные **движения**, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет **культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

### **Социально - коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. **Самостоятельность** ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых **играх** дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно **«эмоциональное предвосхищение»** — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического **общения** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они

познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. **Познавательные** процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация **музыки**. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей

становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д., Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы,

прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты**

### **Оценка индивидуального развития детей**

В ходе реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Подведение итогов реализации программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.

При необходимости будет использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую будет проводить педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики будут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На этапе завершения подготовительной группы (дети 6-7 лет) при успешном освоении Адаптированной программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Усвоение моральных норм и ценностей, формирование взаимоотношений**

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).

Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.

Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

### **Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами**

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

### **Игровая деятельность**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.

Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

### **Основы безопасного поведения**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

### **Трудовая деятельность**

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

Может рассказать подробно о работе своих родителей.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Ознакомление с окружающим миром**

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.

Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.

Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.

Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.

Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).

Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.

Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.

Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.  
Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.  
Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).  
Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  
Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.  
Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).  
В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

#### **Формирование целостной картины мира.**

Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.  
Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  
Знает герб, флаг, гимн России.  
Называет главный город страны.  
Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  
Имеет представления о школе, библиотеке.  
Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  
Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  
Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).  
Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  
Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  
Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).  
Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  
Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).  
Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  
Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).



Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Знает театральные профессии.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).

Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.

Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров.

### **Рисование.**

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей.

### **Лепка.**

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

### **Аппликация.**

Аккуратно наклеивает изображения предметов.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

Владеет различными способами вырезания и обрывания.

Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Создает сюжетные и декоративные композиции.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).

Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.

Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.

Называет любимые сказки и рассказы.

Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.

Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.

Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, метание, лазанье).

Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.

Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.

Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Всегда следит за правильной осанкой

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.

Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться.

Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты.

Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - 2017 г.
- О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников – 2015 г.

#### **1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
  - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
  - Ознакомление с универсальным "языком" искусства - средствами художественно-образной выразительности.
  - Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
  - Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
  - Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
  - Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

- **Программа развития речи дошкольников**

**Цель программы:** овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи

## 5. Развитие образной речи.

### 1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

#### **Теоретико-методологические принципы:**

- Культуросообразности;
  - Природосообразности;
  - Семиотической неоднородности;
  - Развивающего характера художественного образования;
  - Приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.
- **Программа развития речи дошкольников.**
  - Речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
  - Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
  - Ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
  - Ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, саморазвития речи.

### 1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

- **Художественно-эстетическое развитие**

#### **В лепке**

\* анализируют и более точно передают форму изображенных объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

\* умеют творчески создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства;

\* самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (реальные налесты, прорезание или процарапывание стекой,

кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

### **В рисовании**

\*мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

\*создают различные композиции с учётом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); передают глубину пространства.

### **В аппликации**

\*создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллаж, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми;

\*продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски декорации для театральных постановок);

\*свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приёмами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

### **• Программа развития речи дошкольников.**

- ✓ Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- ✓ Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- ✓ Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).



- ✓ Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- ✓ Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- ✓ Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- ✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие положения

В данном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с ТНР;

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в *обязательной* части РП, так и в *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы и др.)

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **2.2.1. Дошкольный возраст**

#### **2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

#### **2.2.1.2. Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

#### **2.2.1.3. Речевое развитие**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;

- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием

логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **Виды детской деятельности**

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:***

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

***Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:***

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

#### **2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звучно-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

#### **2.2.1.5. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по



правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый

не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей

отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

*Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще

выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
  - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
  - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
  - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.
- Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:
- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
  - **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
  - **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

#### **Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:**

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

#### **Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:**

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
- Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.

- Организация мини-музеев в группах.

#### **Формы работы с родителями по речевому развитию детей:**

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" – выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье" и др.
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки" и др.
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт" и др.

#### **Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства" и др.).
- Организация встреч "Родительская гостиная" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций.
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

#### **Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового образа жизни и физическому развитию ребенка:**

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (зрительной и дыхательной гимнастике и т.д.);
- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; «открытые дни» для родителей с просмотром и



проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

План взаимодействия с родителями **смотреть в Приложении.**

**2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

### **1. *Способность эмоционального переживания.***

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эс-

тетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

### **2. *Способность к активному усвоению художественного опыта* (эстетической апперцепции), *к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию* (поисковым действиям).** Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

### **3. *Специфические художественные и творческие способности* (восприятие, исполнительство и творчество).**

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.**

- ▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- ▶ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
  
- ▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
  
- ▶ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
  
- ▶ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
  
- ▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
  
- ▶ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
  
- ▶ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

- **Программа развития речи дошкольников**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:**

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

<b>Воспитание звуковой культуры речи</b>	<b>Словарная работа</b>	<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие связной речи</b>
<b>6-7 лет</b>	<b>6-7 лет</b>	<b>6-7 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов.	В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из	Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов,	В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог

Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.	которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.	употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.	действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
--	--	--	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

**Развивающая предметно- пространственная среда в старшей группе смотреть Приложение № 2**

### **3.2. Материально-техническое обеспечение РП смотреть Приложение № 3**

#### **3.3. Планирование образовательной деятельности**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование**

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (Родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

#### Подготовительная группа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (1- 2 недели сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я вырасту здоровым</i> (3-4 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Выставка детского творчества.
<i>Мой дом, мой город</i> (1-4 недели ноября)	Расширять представления детей о родном крае, о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Зима. Новый</i>	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его	Праздник Новый год.

<i>год</i> (1-4 недели декабря)	проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Выставка детского творчества.
<i>Зима. Колядки</i> (1-4 недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Азбука безопасности</i> (1- неделя февраля)	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта». Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. бытовыми электроприборами. Знакомить с правилами езды на велосипеде, с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования.	Встреча с инспектором ГИБДД. Выставка поделок «Чудо светофор». Досуг «ПДД»
<i>День защитника Отечества</i> (2-4 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Выставка детского творчества.



<i>Праздник наших мам</i> (1-2 недели марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (3 - 4 недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-3 недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Веснянка». День земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (4 неделя апреля -1 неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-4 недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.

### Система физкультурно-оздоровительной работы

Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников созданы все условия для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы. Назначение режима занятий и подбор упражнений производится с учётом общего состояния здоровья, физического развития и подготовленности детей.

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправленная и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому воспитателям необходимо позаботиться об организации детской двигательной активности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

#### Двигательный режим

Формы работы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время утреннего приема (в теплое время года на улице)	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Артикуляционная гимнастика	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты	2-3 раза в день 1-2 минуты
Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности, длительность 2-3 мин			
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия
Музыка 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурные занятия 3 раза в неделю	15 минут	20 минут	25 минут (1 на улице)	30 минут (1 на улице)
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, подобранные с учётом двигательной активности детей	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 25-30 минут	Ежедневно 25-30 минут
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 3-5 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 5-8 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 8-10 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 10-15 минут

Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут
Дыхательная гимнастика, релаксация	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2-3 минуты	Ежедневно 2-3 минуты
Физические упражнения и игровые задания, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут
Динамическая смена поз	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 -15 минут	1 раз в месяц 15-20 минут	1 раз в месяц 25-30 минут	1 раз в месяц 30-35 минут
Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 минут	2 раза в год 20-25 минут	2 раза в год 30-35 минут	2 раза в год 35-40 минут
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			

**Модель организации образовательного процесса на день  
Старший дошкольный возраст**

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>– Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>– Формирование навыков культуры еды</li> <li>– Трудовые поручения</li> <li>– Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>– Формирование навыков культуры общения</li> <li>– Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>– Эстетика быта</li> <li>– Тематические досуги в игровой форме</li> <li>– Работа в книжном уголке</li> <li>– Общение младших и старших детей</li> </ul>

			(совместные игры, спектакли, дни дарения) – Сюжетно-ролевые игры
2	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД познавательного цикла</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Беседы</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД</li> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Интеллектуальные досуги</li> <li>– Занятия по интересам</li> <li>– Индивидуальная работа</li> </ul>
3	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД</li> <li>– Развитие речи во всех видах деятельности</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Беседы</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Совместное рассказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Тематические досуги в игровой форме</li> <li>– Работа в книжном уголке</li> <li>– Общение младших и старших детей</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.</li> <li>– Использование классической музыки в режимных моментах</li> <li>– Рассматривание произведений искусства и народно-прикладных изделий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкально-художественные досуги</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Самостоятельная продуктивная деятельность</li> <li>– Музыкальные дидактические игры</li> </ul>
5	Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)</li> <li>– Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>– Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>– Пальчиковая гимнастика</li> <li>– Физкультминутки во время НОД</li> <li>– Физкультурные занятия (двигательная деятельность)</li> <li>– Прогулка (подвижные игры и упражнения)</li> <li>– Самостоятельная двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Гимнастика после сна</li> <li>– Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам)</li> <li>– Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз</li> <li>– Пальчиковая гимнастика</li> <li>– Физкультурные досуги, развлечения, игры</li> <li>– Самостоятельная</li> </ul>

			двигательная деятельность – Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	--	--

### 3.4. Режим дня и распорядок

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";

<b>Режим дня (холодный период)</b> <b>Подготовительная группа</b>	
<b>Прием детей, свободная деятельность детей</b> общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения.	07.30-08.00
<b>Утренняя гимнастика</b> двигательная деятельность, упражнения для глаз	08.00-08.10
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность	08.10-08.30
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.30-08.50
<b>Образовательная деятельность, коррекционная деятельность специалиста</b> с перерывами по 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия	08.50-10.40

<b>Второй завтрак (фрукт или сок)</b>	10.00-10.10
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, сенсорные дидактические игры; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры	10.40-12.20
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</b>	12.20-12.30
<b>Подготовка к обеду, обед</b> организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения	12.30-12.50
<b>Подготовка ко сну</b> воспитание навыков самостоятельности, чтение перед сном, <b>дневной сон</b>	12.50-15.20
<b>Постепенный подъём, закаливающие процедуры</b> воздушные ванны, профилактическая гимнастика, гимнастика для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.20-15.30
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы; <b>взаимодействие с родителями:</b> консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия, конструктивная деятельность	15.30-16.00
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	16.00-16.20
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> игры детей; индивидуальная работа с детьми по развитию зрительного восприятия, развитию речи, общей и зрительно-двигательной координации, чтение художественной литературы	16.20-16.35
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой:</b> воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	16.35-18.00

#### 4. Приложения (2022-2023 учебный год)

##### Приложение № 1.

##### План взаимодействия с родителями воспитанников

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные	Отметка о выполнении
-------	------------	------	---------------	----------------------

1	Консультация для родителей средней группы «Адаптация ребенка к детскому саду. Как помочь своему малышу?»	сентябрь	Воспитатель	
2	Участие родителей в выставке рисунков по безопасной культуре поведения дошкольников.	сентябрь	Воспитатели групп	
3	Оформление наглядной информации для родителей по ПДД.	сентябрь	Воспитатели групп	
4	Консультация для родителей 5-7 лет «Игры, чтобы больше времени проводить с детьми».	сентябрь	Воспитатели групп	
5	Родительские собрания во всех возрастных группах.	сентябрь-октябрь	Воспитатели групп	
6	Общее родительское собрание	октябрь	Заведующий, заместитель заведующего, специалисты	
7	Спортивный праздник с участием родителей «Веселые старты».	октябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели	
8	Участие родителей в выставке «Волшебная осень».	октябрь	воспитатели групп	
9	Консультация для родителей «Семь способов укрепить у ребенка иммунитет ближайшей осенью».	октябрь	Воспитатели групп	
10	Консультация для родителей «Список опасных продуктов, которые обычно считают полезными».	октябрь	Воспитатели групп	
11	Участие родителей в оформлении фотовыставки «Вместе с мамой»	ноябрь	Воспитатели групп	
12	Родительская гостиная для мам «День матери»	ноябрь	Воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель	
13	Консультация для родителей «Как подобрать ребёнку витамины на осень. Советы педиатра».	ноябрь	Воспитатели групп	
14	Консультация для родителей «Четыре детских лакомства, которые вызывают	ноябрь	Воспитатели	

	рак»		групп	
15	Участие родителей в выставке «Новогодние чудеса».	декабрь	Воспитатели групп	
16	Консультация для родителей «Безопасность на новогодних ёлках».	декабрь	Воспитатели групп	
17	Консультация для родителей «Когда на улице идет снег. Игры для детей зимой»	декабрь	Воспитатели групп	
18	Консультация для родителей «13 продуктов, которые обязательно включить в зимнее меню».	январь	Воспитатели групп	
19	Консультация для родителей «Поздний ужин ребёнка. Что диетологи советуют родителям».	январь	Воспитатели групп	
20	Родительские собрания во всех возрастных группах.	январь-февраль	Воспитатели групп	
21	Консультация для родителей «Как не допустить осложнений при насморке».	февраль	Воспитатели групп	
22	Консультация для родителей «Шесть установок родителей, которые формируют вредные пищевые привычки у ребенка»	февраль	Воспитатели групп	
23	Участие родителей в выставке «Наша армия сильна».	февраль	Воспитатели групп	
24	Развлечение с участием пап «А, ну-ка, папочки».	февраль	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп	
25	Участие родителей в выставке «Цветы для моей мамочки».	март	Воспитатели групп	
26	Консультация для родителей «Плаксивость ребенка, что рекомендовать родителям».	март	Воспитатели групп	
27	Консультация для родителей «О правильном питании и пользе витаминов»	март	Воспитатели групп	
28	Показ открытых занятий для родителей.	март-апрель	Воспитатели групп	
29	Консультация для родителей «Как научить детей делиться»	апрель	Воспитатели	



			групп	
30	Консультация для родителей «Психологическая поддержка выпускников детского сада. Рекомендации родителям».	апрель	Воспитатели подготовительных групп	
31	Участие родителей в организации и проведении выпускного бала.	апрель	Воспитатели подготовительных групп	
32	Участие в выставке «Космические фантазии».	апрель	Воспитатели групп	
33	Спортивный праздник с участием родителей «День здоровья».	апрель	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп	
34	Родительские собрания во всех возрастных группах.	апрель-май	Воспитатели групп	
35	Участие родителей в выставке «Осторожно огонь! Правила дорожные знать каждому положено».	май	Воспитатели групп	
36	Консультация для родителей «Безопасность ребенка при перевозке в автомобиле»	май	Воспитатели групп	
37	Консультация для родителей «Кризис семи лет. Рекомендации родителям семилеток»	май	Воспитатели подготовительных к школе групп	

## Приложение № 2.

## Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной группе

Центр	Функции	Оборудование	Кол-во
Центр «Будем говорить»	Совершенствование умения согласовывать	Зеркало настольное, Развитие мелкой моторики: «Чудесный мешочек», «Узнай букву», Матрёшка,	1 4

правильно» (коррекционный)	слова в предложениях. Формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Упражнение в образовании однокоренных слов. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью.	Игры на поддувание,	2
		Игры для развития речи, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия,	3
		Игра на составление логических цепочек произвольной длины,	2
		Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам,	1
		Набор волчков (мелкие, разные формы),	1
		Набор картинок для группировки и обобщения - комплект,	1
		Набор кубиков с буквами,	1
		Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки	1
		(смысловые) комплект,	1
		Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект,	1
		Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек,	1
		Разрезные предметные картинки, разделённые на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	2
		Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями – комплект,	1
Центр «Наша библиотека»	Формирование бережного отношения к книге. Развитие потребности детей общаться с книгой. Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать иллюстрации.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации,	1
		Сюжетные картинки с различной тематикой крупного и мелкого формата – комплект,	1
		Шнуровка различного уровня сложности - комплект	2
		Стеллаж или открытая витрина для книг,	1
		Книги детских писателей, детские книги по программе,	20
		Два-три постоянно сменяемых детских журнала,	2
		Детские энциклопедии,	4
		Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки,	3
		Магнитофон, диски с записью литературных произведений для детей	1

Центр «Играем в театр»	Развитие умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихам, песням, умения чувствовать эмоциональное состояние героев. Воспитание артистических качества, раскрытие творческого потенциала детей. Развитие творческой самостоятельности.	Набор пальчиковых кукол по сказкам, Перчаточные куклы - комплект, Ширма для кукольного театра, трансформируемая, Стойка-вешалка для костюмов, Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок, Куклы и игрушки для различных видов театра, для обыгрывания этих же сказок,	1 1 1 1 1 8
Центр «Мы познаем мир» (экспериментально-исследовательский центр)	Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний.	Весы детские, песочные часы, безмен, Коллекция тканей, Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, Природный материал, Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка,), Увеличительное стекло (лупа), Ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, палочки, Игрушки для игр с водой и песком (манкой). Микроскоп Вспомогательные материалы (пипетки, шпатели, вата, марля), Соломки для коктейля разной длины и толщины, Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.	1 1 7 1 5 4 5 2 1 1 5 4
Центр «Учимся считать»	Закрепление навыков счета. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучение сравнению численности множеств.	Набор "Лото: последовательные числа", Набор для закручивания из элементов разных форм размеров и цветов, Набор карточек-цифр от 1 до 100, Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур, Набор брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов, Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и	1 1 1 1 1 1 1

	Формирование знаний о частях суток.	соответствующих цифр, Наборы моделей: деление на части (2-16), Часы игровые, Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (Блоки Дьенеша, «Шнурок-затейник» и др.) «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели), Счёты, счётные палочки.	1 1 3 1  1 10
Центр «Учимся конструировать»	Развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца,	Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с блоками маленького и среднего размеров, Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, Игра набор "Городки", Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект, Конструктор магнитный - комплект, Мозаика разной степени сложности, Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, Набор для составления узоров по схемам, Набор объемных вкладышей по принципу матрешки, Набор пазлов, Игра Танграм, Разрезные картинки (8-12 частей, все виды разрезов)	2 2  1 2 1 4 1 3 2 10 3 3
Центр «Учимся строить»	Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размеров, Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт, Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры), Комплект строительных деталей, Набор "Бензозаправочная станция-гараж" (для мелких автомобилей), Транспорт (мелкий, средний, крупный), специальный транспорт, Набор военной техники (мелкого размера), Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования,	1 1 1 1  1 1 20 1

		Набор самолётов (мелкого размера), наборы самолётов среднего размера, Наборы солдатиков (мелкого размера), Набор фантастических персонажей, Рамки и вкладыши тематические, Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.	3 1 1 1 3 1
Центр художественного творчества	Продолжать развивать интерес к искусству. Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира. Знакомство детей с произведениями живописи. Развитие декоративного творчества, творческого воображения.	Витрина/лестница для работ по лепке, Коллекция бумаги, Мольберт двухсторонний (музыкальный зал) Набор печаток, Толстые восковые мелки, Цветные мелки, Цветные карандаши разные по диаметру, Фломастеры, маркеры, Гуашевые, акварельные краски, кисти для рисования, ИЗО материалы для раскрашивания, аппликации (фактурная твёрдая бумага, фактурные ткани, природные объекты), Пластилин, Палочки, стеки, ножницы, поролон, Цветная и белая бумага, картон, Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, Трафареты для обводки по изучаемым темам, Книжки-раскраски: «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись» и др. по изучаемым темам, Наклейки, Клеящий карандаш, Доска, магнитная доска.	1 1  1 12 2 12 12 12 12 12 12 12 12 3 10 10  1 12 2
Центр настольно-печатных игр	Повышение познавательной мотивации.	Домино логическое, Домино логическое с разной тематикой, Настольно-печатные игры для детей старшего дошкольного возраста комплект, Шахматы, шашки	3 5 2
Центр «Наш край»	Углубление и уточнение	Изделия народных промыслов, Диски с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста(муз.зал),	4

	представлений о Родине, России, о государствах, народных праздниках. Знакомство с народными традициями и обычаями, ремеслами. Формирование интереса к своей малой Родине. Ознакомление детей с флагом, гербом, гимном страны.	Наглядные пособия по достопримечательностям Екатеринбурга, Наглядные пособия по традиционной национальной одежде, Наглядные пособия символики России, Физическая карта мира (полушарий).	2 1 1 1
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Комплект транспортных средств к напольному коврику дорожное движение, Набор знаков дорожного движения, Набор карточек с изображением знаков дорожного движения, Плакаты, карточки с правилами поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях, с правилами дорожного движения, Макет светофора, Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, Литература о правилах дорожного движения.	1 1 1 4  2 7 6
Центр природы	Формирование стремления дополнять и углублять информацию и знания. Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Учить ориентироваться по географической карте и глобусу. Систематизирование	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала мелкого размера)- комплект, Календарь погоды настенный, Коллекция семян и плодов, Диски со звуками природы,(метод.кабинет) Набор муляжей овощей и фруктов, Набор репродукций картин о природе, Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями, Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями, Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект, Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ	1  1 1 1 1 1 1 1 2

	знаний о континентах, животных и растениях других стран.	и отдыха людей), Игра «Времена года»,	1
Центр трудовой деятельности	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, Фартуки, тряпочки, салфетки.	2 2
Музыкальный центр	Развитие интереса, любви к музыке. Формирование музыкальной культуры на основе знакомств с композиторами с классической, народной и современной музыкой. Развитие музыкальных способностей.	Детский набор музыкальных инструментов, Детские музыкальные инструменты, Диски с записью детских песенок, музыка для детей (по программе), голосов природы (муз.зал) Музыкальные диски для детей дошкольного возраста, Звучащие игрушки - заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями), Магнитофон.	1 1  1 1  1
Центр «Мы играем» (сюжетно-ролевых игр)	Формирование ролевых действий. Воспитание коммуникативных навыков, желание объединяться для совместной игры. Развитие творческого воображения и подражательности. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей.	Коляска прогулочная (среднего размера), Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками, Кукольная кровать, Кукольный дом с мебелью (дерево)-комплект, Модуль основа для игр: "Кухня", "Магазин", "Парикмахерская", "Поликлиника", Набор кукольной одежды, набор кукольных постельных принадлежностей, Набор кухонной посуды для игры с куклой, Наборы столовой посуды для игры с куклой, Набор чайной посуды, Набор медицинских принадлежностей, Набор парикмахера, Набор продуктов для магазина, Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, Руль игровой, Телефон игровой,	2 13  1  4 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1

		Чековая касса игровая.	1
Центр физкультуры и здорового образа жизни	Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Удовлетворение потребности в двигательной активности, снимая психическое напряжение. Развитие основных видов движений.	Массажные и ребристые коврики,	3
		Кольцеброс – настольный,	1
		Мягкая "кочка" с массажной поверхностью 3-6 шт.,	2
		Мяч футбольный,	1
		Набор мячей (разного размера, резина),	1
		Мячики массажные разных видов и размеров,	3
		Набор протяжённых объёмных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями,	1
		Набор разноцветных кеглей с мячом,	1
		Обруч (малого диаметра)	2
		Скакалка детская –	2
		Валеологические игры («Можно-нельзя», «Да-нет» и т.п.	1
Раздевалка	Формирование навыков самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы; завязывать и развязывать шнурки). Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных навыков (умения приветствовать, прощаться).	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями детей),	14
		Уголок для родителей примерная информация:	1
		«Наши работы» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей,	1
		«Вот как мы живем» - фотовыставка,	1
		«Здоровейка» - информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группах,	1
		«Не скучайте!» (рекомендации родителям по организации досуга детей).	1
		Информационный стенд: режим группы, расписание НОД, рекомендации объявления.	

### Приложение № 3. Материально-техническое обеспечение РП



**Методическая литература для обеспечения образовательного процесса**  
**Подготовительная группа**

<b>Образовательные области</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Методическая литература</b>	<b>Год издания</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура</b>	Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная к школе группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Т.М. Бондаренко, Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ, практические материалы, Воронеж	2012 г.
		Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, Физическая культура в дошкольном детстве. С детьми седьмого года жизни, «Просвещение», Москва	2006 г.
	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	И. М. Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 5-7 лет, «Мозайка-синтез», Москва	2010 г.
		К.Ю. Белая, Как обеспечить безопасность дошкольников, «Просвещение», Москва	2001 г.
		Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко, Школа здорового человека, «ТЦ Сфера», Москва	2008 г.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Игровая, коммуникативная</b>	Т.А. Куценко, Т.Ю. Медянова, 365 весёлых игр для дошколят, «Феникс», Ростов-на-Дону	2005 г.
	<b>Основы безопасного поведения</b>	Т.Ф. Саулина, Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		К.Ю. Белая, Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков В ДОО, подготовительная группа, для работы с детьми 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	
		К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		И.Ю. Бордачёва, История светофора, наглядно-дидактическое пособие, для занятий с детьми 4-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
		Н.Н. Авдеева, Безопасность, рабочая тетрадь, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2013 г.
		Т.Г. Кобзева, Правила дорожного движения, «Учитель», Волгоград	2011 г.
		Н.А. Извекова, Занятия по правилам дорожного движения, «ТЦ Сфера», Москва	2013 г.
		С.В. Игнатова, Учим правила дорожного движения, научно-методический комплект для дошкольников и младших школьников, «Ювента», Москва	2012 г.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева, Формирование целостной картины мира, познавательно-информационная часть, игровые технологии, подготовительная к школе группа, учебно-методическое пособие, «Центр педагогического образования», Москва	2015 г.
		Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, подготовительная группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва	2016 г.
		О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, Парциальная программа «Юный эколог», система работы в подготовительной к школе группе детского сада, 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2017 г.
		С.Н. Николаева, Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве, «Просвещение», Москва	2002 г.
		О.В. Павлова, Познание предметного мира, комплексные занятия, подготовительная группа (от 6 до 7 лет). «Учитель», Волгоград	2016 г.
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		О.В. Попова, Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург	2017 г.
<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи</b>	В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва (см. гр. №1)	2016 г.
		О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва (см. гр. №1)	2018 г.
		Т.А. Шорыгина, Моя семья, «ТЦ Сфера», Москва	2012 г.
	<b>Чтение художественной литературы</b>	В.В. Гербова, Приобщение детей к художественной литературе, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2008 г.
		Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Хрестоматия для дошкольников, «АСТ», Москва	1997 г.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Р. Туфкрео, М. Кудейко, Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду, «Линка-Пресс», Москва	2004 г.
	<b>Изобразительная деятельность</b>	Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир»	2016 г.
		Д.Н. Колдина, Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2014 г.
		М.И. Нагибина, Чудеса из ткани своими руками, «Академия развития». Ярославль	1997 г.
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Л.В. Куцакова, Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома, «Мозайка-Синтез», Москва	2008 г.
	<b>Музыкальная деятельность</b>	И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), старшая группа, «Композитор «Санкт-Петербург»	2015 г.
<b>Все области</b>	<b>Планирование</b>	Н.С. Голицына, Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду, старшая группа, Москва «Скрипторий 2003»	2016 г.
		Н.В. Лободина, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», подготовительная группа, «Учитель», Волгоград	2011 г.
	<b>Прогулка</b>	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная группы, «ТЦ Сфера», Москва	2008 г.
		Т.Г. Кобзева, Организация деятельности детей на прогулке, подготовительная группа, «Учитель», Волгоград	2012 г.
	<b>Проектная деятельность</b>	Н.Е. Веракса, а.н. Веракса, Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет, «Мозайка-синтез», Москва	2010 г.
<b>Работа родителями</b>	<b>с</b>	Н.А. Федосова, Подготовка к школе, дошкольное обучение, «Просвещение», Москва	2007 г.
		Т.Н. Зенина, Родительские собрания в детском саду, «Центр педагогического образования, Москва	2008

**на 2022-2023 учебный год**  
**по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

Основные направления развития детей	Вид детской деятельности	2 Средняя группа с ТНР (4-5 лет)		5 Средняя группа (4-5 лет)		3 Старшая группа (5-6 лет)		4 Подготовительная группа (6-7 лет) с ТНР		1 Подготовительная группа (6-7 лет)	
		Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	3	60	3	60	3	75	3	90	3	90
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая, коммуникативная	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
	Трудовая	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.									
	Основы безопасного поведения	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей									
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	1	20	1	20	1	25	2	60	2	60
	Познавательная (ознакомление с окружающим миром)	1	20	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	1	25	1	30	1	30
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	20	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	1	25	1	30	1	30
	Чтение художественной литературы	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной									
<b>Художественно-</b>	Изобразительная деятельность										

эстетическое развитие	рисование	1	20	1	20	2	50	2	60	2	60
	лепка	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 25 минут	1	30	0,5	1 раз в 2 недели по 30 минут
	аппликация	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 20 минут	0,5	1 раз в 2 недели по 25 минут	1	30	0,5	1 раз в 2 недели по 30 минут
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей, а также в самостоятельной деятельности									
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	40	2	40	2	50	2	60	2	60
Коррекционное развитие	Коррекционное (учитель-дефектолог)	-	-	1	20	1	25	-	-	1	30
Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений											
Речевое развитие	Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед)	-	-	-	-	1	25	1	30	1	30
	Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед)	-	-	-	-	1	25	1	30	1	30
Итого		10	200	10	200	14	350	15	450	15	450

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

### Планирование непрерывной образовательной деятельности

#### Непрерывная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура <b>(физическое развитие)</b>	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке <b>(физическое развитие)</b>	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни <b>(физическое развитие)</b>	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей	1 раз в неделю в совместной деятельности воспитателя и детей
Игровая, коммуникативная <b>(социально-коммуникативное развитие)</b>	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей
Трудовая <b>(социально-коммуникативное развитие)</b>	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.
Основы безопасного поведения <b>(социально-коммуникативное развитие)</b>	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей
Формирование элементарных	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю

математических представлений <b>(познавательное развитие)</b>				
Познавательная: ознакомление с окружающим миром <b>(познавательное развитие)</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Коммуникативная: развитие речи <b>(речевое развитие)</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы <b>(речевое развитие)</b>	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей	Ежедневно в совместной деятельности воспитателя и детей
Формирование фонетической стороны речи, обучение грамоте (учитель-логопед)	—	—	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) <b>(речевое развитие)</b>	—	—	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Конструктивно-модельная деятельность <b>(художественно-эстетическое развитие)</b>	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей	Реализуется в совместной деятельности воспитателя и детей
Изобразительная деятельность: Рисование <b>(художественно-эстетическое развитие)</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность: Лепка <b>(художественно-эстетическое развитие)</b>	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Изобразительная деятельность: Аппликация (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыкальная деятельность: Музыка (художественно-эстетическое развитие)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>9 занятий в неделю</b>	<b>9 занятий в неделю</b>	<b>14 занятий в неделю</b>	<b>15 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (общение)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Зрительные нагрузки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приложение № 5.

### Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

	2 Средняя группа с ТНР	5 Средняя группа	3 Старшая группа	4 Подготовительная	1 Подготовительная
--	------------------------	------------------	------------------	--------------------	--------------------



	(4-5 лет)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	группа (6-7 лет) с ТНР	группа (6-7 лет)
ПН	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50	1. Ознакомление с окружающим миром /Развитие речи 09.00-09.20 2. Музыка 10.00-10.20	1. Музыка 8.55 -9.20 2.Ознакомление с окружающим миром 09.30-09.55	1. Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Музыка 10.30-11.00	1.Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30 2. Лепка/ Аппликация 09.40-10.10 3. Музыка 12.00-12.30
ВТ	1. Развитие речи 09.00-09.20 2.Физическая культура 10.00-10.20	1.Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 9.00-9.20. 2.Физическая культура 09.30-09.50	1. Физическая культура 8.55 -09.20 2. Коррекционное занятие (учитель-дефектолог) 09.35-10.00 3. Аппликация/ Лепка 15.30-15.55	1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 09.00-09.30 2. Аппликация 09.40-10.10 3.Физическая культура 10.30-11.00	1.Коррекционное занятие (учитель-дефектолог ) 09.00-09.30 2. Формирование элементарных математических представлений 09.40-10.10 3.Физическая культура на улице 12.00-12.30
СР	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 11.30-11.50	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.20 2. Музыка 09.30-09.50	1. Формирование элементарных математических представлений 8.55 -09.20 2. Музыка 10.00 -10.25 3. Развитие речи 15.30-15.55	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 09.40-10.10 3.Музыка 12.00-12.30	3. Музыка 08.50-09.20 2. Формирование элементарных математических представлений 09.30-10.00 3.Рисование 10.10-10.40
ЧТ	1. Физическая культура 09.00-09.20 2. Лепка/ Аппликация 09.30-09.50	1. Рисование 09.00-09.20 Физическая культура 09.30-09.50	1. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 8.55 -09.20 2.Физическая культура на прогулке 11.30-11.55 3. Рисование 15.30-15.55	1. Формирование элементарных математических представлений 09.00-09.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физическая культура на прогулке 12.00-12.30	1. Развитие речи 09.00-09.30 2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи (учитель-логопед) 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.20-10.50
ПТ	1. Рисование 09.00-09.20 2.Физическая культура 10.00-10.20	1. Лепка/ Аппликация 09.00-09.20 2. Физическая культура 09.30-09.50	1.Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 8.55 -09.20 2. Рисование 09.30-09.55 3.Физическая культура 15.30-15.55	2. Развитие речи 09.00-09.30 3. Лепка 9.40-10.10 1. Физическая культура 10.30-11.00	1.Физическая культура 08.50-09.20 1. Формирование фонетического строя речи (обучение грамоте) 09.30-10.00

					2. Рисование 10.10-10.40
--	--	--	--	--	--------------------------

Приложение № 6. Комплексно-тематическое планирование

Тема образовательной деятельности	Игровая	Двигательная	Коммуникативная Двигательная	Познавательно-исследовательская	Продуктивная	Чтение	Музыкально-художественная
<b>Детский сад. Профессии в детском саду</b>	<b>С.Р.</b> «Детский сад» «Семья» «Водитель автобуса- едем в детский сад» <b>Пальчиков. гимнастика:</b> «В детский сад идти пора» <b>Игра</b> "Веселые художники"	Подвижная игра: «Мы веселые ребята» «Затейники» «День-ночь» «Море волнуется» Дидактич. игра: «Для чего нужен предмет?» «Что изменилось» «Угадай, кто позвал» «Закончи предложени»	Беседа на тему: «Детски сад- мой второй дом» , «Беседа о сказках», «Моя любимая игрушка» <b>Разгадывание загадок</b>  <b>Развитие речи:</b> «Летние истории» (В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа, 3-е 2, с.20)	Наблюдение За работой дворника; за изменениями на участке; за погодой; за цветами; за одеждой людей. Опыт: «Полет семян» <b>Ознакомление с окружающим миром</b> (О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением. подг. к школе группа") "Как хорошо у нас в саду" Т.4,с.33	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	Стихи о детском саде, К.Бальмонт "Сентябрь" Пословицы о дружбе Былины "Илья Муромец и Соловей разбойник" (отрывок) <b>ОД</b> Пересказ итальянской сказки "Как осел петь перестал" (обр.Дж.Родари) В.В.Гербова , с. 24)	Музык-но дид. игра «Запомни и повтори» Рассматривание иллюстраций. <b>Рассматривание</b> фотографий группы: игровые зоны
<b>Овощи, фрукты</b>	<b>С/р игра</b> «Магазин», «Водитель грузовика» «Семья» Дидактич. игра	<b>Подвижная игра</b> «Совушка» «Гуси-гуси» «Самолеты» «Охотники и зайцы»	<b>Беседа</b> на тему «Полезная пища» «Осенний труд людей на огороде» «Фрукты. Овощи» <b>Отгадывание загадок</b>	Наблюдение за растениями на огороде; за многообразием форм и окраски листьев; за состоянием	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b> .	Чтение Е. Пермяк «Чужая калитка» (см. Хрестом. т.2 с.648) Р. н. с. «Василиса	Игра на музы кальных инструментах.  Рассматривание иллюстраций Т. Юфа

	«Что лишнее?» «Отгадай по вкусу» «Угадай, что в мешочке» «Добавь слог» «Природа и человек» «Какая? Какой?»	«Краски» <b>Игр. упражн.</b> «Пингвины» <b>Д.г.</b> "Трезор" (с.38 Е.А.Чевычелова)	об овощах и фруктах "Составь рассказ об овоще, фрукте" (алгоритм) <b>П.г.</b> "Овощи" (Е.А.Чевычелова)с.37 ) <b>П.г.</b> «Наш огород» «Базар» (кн. «Лексич. Темы» с.16, 22)  <b>Развитие речи</b> "Овощи. Труд взрослых в огороде"	погоды. Эксперимент «Что такое воздух?» <b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Дары Осени»		Прекрасная» (см. Хрестм. т.2, с.412) Сказочная повесть Н. Волкова Разучивание стихотворения А. Прокофьева «Огород» Чтение Ю.Коринц "Листопад" Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» (кн. О. Ушаковой «Развитие речи в д/с» с.213) <b>ОД</b> Беседа О А. Пушкине (в.В.Гербова, с. 25)	Рассматривание муляжей, предметных картинок, Сюж.картин С.Вохринцевой
<b>Инструменты</b>	<b>С/р игра:</b> "Парикмахерская"; "Больница"; "Мы- строители"  <b>Нп игра</b> "Профессии"  Д.У."Угадай профессию" "Кто что сделал"	<b>Подвижная игра:</b> "Мышеловка"; "Удочка", "Зайцы и волк" "Замри" (с.55 Кобзева)  <b>Р.Н.И.</b> "Большой мяч" (с.53 Кобзева)  <b>Эстафета</b>	<b>Беседа</b> "Предметы помощники"; "Кем ты хочешь стать, когда вырастешь" "Составь рассказ по картинке"  <b>Отгадывание загадок.</b>  <b>Развитие речи</b>	Наблюдение За продолжительностью дня; Рассматривание и нахождение различий деревьев и кустарников; За изменениями t воздуха, причина; За листвою; За характером дождя <b>Профессии моих родителей</b>	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	Чтение стих. "Иголлка с ниткой! К. Нефедова (с.98 И.В.Козина) К.Бальмонт "Осень" Рассказы Н.Носова	<b>Слушание</b> П.И.Чайковский "Октябрь"  <b>Рассматривание изделий, расписанных городецкими мастерами;</b> <b>Рассматривание альбома "Профессии"</b>

	<p>"Назови инструмент"</p> <p>Д/У "Один-много"</p> <p>"Отгадай по описанию"</p> <p>"Образуй слова"</p>	<p>"Быстро передай"; "Кто быстрее?"</p> <p><b>Пальч.гимнастика</b> "Слесарь" (с.94 И.В.Козина)</p>	<p>Рассматривание картины В.М.Каратая "На стройке" и составление рассказа по ней (С. 434 Н.В.Нищева)</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>"Предметы-помощники"</p>			
<b>Ягоды, грибы</b>	<p><b>С/р игра</b></p> <p>“Семья”</p> <p>“Детский сад”</p> <p>“Магазин”</p> <p><b>Игр.техн.</b></p> <p>"Слушаем внимательно" (с. 37 О.Н.Каушкаль)</p> <p><b>Д/и</b> "Ищем грибы", "Готовим грибные блюда"</p> <p>"Исправь ошибки" (с.38-39 О.Н.Каушкаль)</p> <p>"Что растет в лесу?"</p>	<p><b>Подвижная игра</b></p> <p>“Жмурки”</p> <p>“Пустое место”</p> <p>“Затейники”</p> <p>“Хитрая лиса”</p> <p><b>Игров.упр.</b></p> <p>“Попади в корзину”</p> <p>“Сбей кеглю”</p> <p><b>Д.г.</b></p> <p>"Грибы" (с.49 Е.А.Чевычелова)</p>	<p><b>Беседа</b> на тему “Грибы-какие они?”</p> <p>“Ягоды-какие они?”</p> <p>Отгадыван. загадок о грибах и ягодах (Лексич.темы с.35)</p> <p><b>Дидактич. игра</b></p> <p>“Закончи предложение” (Лексич.темы с.32)</p> <p>“Раздели на группы” (Лексич.темы с.33)</p> <p>“Третий-лишний”</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b></p> <p>“Грибы” (Лексич. темы с.32)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>"Дары леса: грибы, ягоды" (И.В.Козина, с. 31)</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Сравнительное за сиренью и боярышником; за состоянием погоды; за небом, облаками; за окраской листьев.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>“Грибы”</p> <p>“Ягоды”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>.</p>	<p>Чтение</p> <p>Стих-ие А.Барто</p> <p>“Грибной поезд”</p> <p>Сказочная повесть Н.Волкова</p> <p>Рассказы Н.Носова</p> <p>Н.Нищева</p> <p>"Осень" (с.63 Т.Г.Кобзева)</p>	<p>Слушание детских песенок</p> <p>Рассматривание фото и картинок по теме, сюжет.картин</p> <p>С.Вохринцевой</p> <p>"Осень"</p>
<b>Деревья и кустарники</b>	<p><b>С/р игра</b></p> <p>“Школа”</p> <p>“Семья”</p> <p>“Больница”</p>	<p><b>Подвижная игра</b></p> <p>“Хитрая лиса”</p> <p>“Медведь и</p>	<p><b>Беседа</b> на тему “О лесе”</p> <p>(кн.О.Бондаренко “Орга-</p>	<p>Наблюдение</p> <p>За деревьями на участке, сравнение по коре, по листьям;</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b></p> <p><b>Лепка</b></p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>Сказка С.Михалкова “Лесные хоромы”</p>	<p>Муз-дидакт. игра</p> <p>“Угадай, что звучит”</p>

	<p><b>Дидактич. игра</b> “Дополни предложение” “Назови хвойные и лиственные деревья” “Назови дерево с заданным звуком” “Родственные слова”</p>	<p>пчелы” “Караси и щука” "1,2,3 - к названному дереву беги!"</p> <p><b>И.у.</b> "Поймай мяч" "Перепрыгни ручеек" "Подбрось и поймай"</p>	<p>низация НОД подг.гр д/с” с.165) “Дерево умеет плавать” (кн. Н.В.Лободино с.123) <b>Отгадывание загадок</b> (Лекс.темы с.29-31) <b>П.Г.</b> “Лес –наш друг” (Лексич.темы с. 27) <b>Развитие речи</b> «Деревья в нашем парке, лесу»</p>	<p>Коллекционирование Сбор красивых листьев Отгадывание кроссворда "В лесу" (с. 32 О.Н.Каушкаль) <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Листопад, листопад - листья желтые летят” "Деревья в нашем парке, лесу"</p>	<p><b>Аппликация</b></p>	<p>В.Бианки “Лесные домишки” Аттали “Про маленького поросенка Плюха” <b>Разучивание</b> Стихотворен Н.Нищевой “Осень”. Пересказ сказки Л.Н. Толстого “Белка прыгала с ветки на ветку” (кн.О.С.Ушаковой с. 248)</p>	<p>Рассматривание книг с иллюстрациями В.Лебедева Т.Мавриной Н.Кочергина</p>
Осень	<p><b>С/р игра</b> “Семья” “Больница” “Магазин”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Близкие слова” “Поздняя осень” “Узнай, чей лист” (Лексич.темы С.12-13) “Кто больше вспомнит” (О.С.Ушакова “Придумай слово” с.124) "Времена года"</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Замри” “Бездомный заяц” “Стайка” (с.70 Т.Г.Кобзева) “Липкие пеньки” (с.72 Т.Г.Кобзева) "Совушка" (с.73)</p> <p>Игра "Городки" "Забрось кольцо"</p>	<p><b>Беседа</b> на тему “Беседа об осени” (кн Т.М.Бондаренко с.163) “Золотая осень” (кн Интегрир. зан с.5) "Составь рассказ по картине" (С.Вохринцева) "Расскажи об осени" (алгоритм)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Дождик” (Лексич.темы с.11) <b>Развитие речи</b> "Осень. Приметы осени" (с. 11 И.В.Козина)</p>	<p><b>Наблюдение</b> за осенними изменениями; за деревьями; за состоянием погоды; за солнцем; за ветром <b>Опыт</b> “Осеннее солнце” <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Осень. Приметы осени"</p>	<p><b>Рисование (2 раза в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Сказка Ш.Перро “Кот в сапогах” Г.Х.Андерсен “Дюймовочка” Чтение стихотворений русских писателей об осени Пересказ сказки “У страха глаза велики” (О.С.Ушакова с.233)</p>	<p><b>Музыкально-дидактич. игра</b> “Назови инструмент”</p> <p><b>Рассматривание репродукций картин русских художников</b> Об осени</p>
Хлеб	<p><b>С/р игра</b> “Шофер”</p>	<p><b>Подвижная игра</b></p>	<p>Беседа на тему “Хлебные изделия”</p>	<p>Наблюдение за изменениями в</p>	<p><b>Рисование (2 занятие в</b></p>	<p>Чтение Литер сказка</p>	<p>Слушание детских</p>

	<p>“Детский сад” “Магазин”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Добавь слог” “Скажи по другому” “Закончи предложение” “Не ошибись” “Что сначала, что потом”</p>	<p>“Стоп” “Космонавты” “Совушка” “Цепи кованные” “Ловишки на одной ноге” , “Водяной” (с. 78 Т.Г.Кобзева)</p>	<p>«Хлеб - всему голова» <b>Ситуативный разговор</b> «Хлеб упал на пол»</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Мышка зернышко нашла” (кн.Лексич темы с.130</p> <p><b>Развитие речи</b> "Откуда хлеб пришел?" (с.130 И.В.Козина)</p>	<p>природе; за солнцем; за осадками; за ветром. <b>Экскурсия</b> на кухню – наблюдение за работой повара и за тем как замешивается тесто. <b>Проблемная ситуация</b> « Я не доел хлеб» или «Хлеб зачерствел»</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Откуда хлеб пришел?”</p>	<p><b>неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p>К.Г.Паустов- ского “Теплый хлеб” С.Топелиус “Три ржаных колоска” Чтение сказки А.Ремизова "Хлебный голос" (В.В.Гербова, с. 32)</p>	<p>песенок Разучивание песен к осеннему празднику.</p> <p>Рассматри- вание репро- дукции кар- тины И.Шишкина “Рождь”.</p>
<b>Мой город</b>	<p><b>С/р игра</b> “Поликлини- ка” “Детский сад” “Водитель трамвая”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “О моем городе” (Лексич. темыс.6) “Мой адрес” (кн.та же с.6) “Скажи наоборот” “Когда это бывает?”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Волк во рву” “Тишина” “У медведя во бору” "Стоп" "Кот на крыше" (с.88 Т.Г.Кобзева)</p> <p><b>Хороводные игры</b></p>	<p><b>Беседа на тему</b> “Театры нашего города” “Достопримечательн ости нашего города” “Где ты любишь бывать в нашем городе” <b>Ситуативный разговор</b> - «Если ты потерялся». <b>Пальчиков. Гимнастика</b> (по рекомендации учителя логопеда)</p> <p><b>Развитие речи</b> "Расскажи о любимом месте в нашем городе"</p>	<p><b>Наблюдение</b> За связью явлений в природе; За домами вокруг д/с; за сиренью; за снежным покровом; за состоянием погоды; за птицами</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> “О родном городе”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b></p> <p><b>Лепка</b> <b>Аппликация</b> <b>Т.</b> подготовка кустарников и деревьев к зиме - сгребание опавшей листвы к корням. Индивидуальные поручения. Удаление сухих листьев у комнатных растений.</p>	<p><b>Чтение</b> “Какие бывают дома” Сказка В.Сутеева “Палочка- выручалочка” Сказы П.П.Бажова</p> <p>Чтение сказок Д.Мамина- Сибиряка</p>	<p><b>Слушание детских песен</b></p> <p><b>Рассматрива- ние книг с иллюстраци ями</b> художника Е.Рачева <b>Рассматривание</b> иллюстраций, открыток с изображением достопримечател ьностей города Екатеринбурга. <b>Рассматривание</b> <b>иллюстраций</b> к сказкам Д. Мамина- Сибиряка, к сказам</p>

							П.Бажова
<b>Столица России</b>	<p><b>С/р игра</b>          “Кафе”          “Водитель”          “Магазин”          "Путешествие в Москву"</p> <p><b>Дидактич. игра</b>          “Исправь ошибку”          “Так бывает или нет?”          “Вспомни разные слова”          “Какая? Какой?”</p>	<p><b>Подвижная игра</b>          “Жмурки”          “Ловишки на одной ноге”          “Водяной”          “Тишина у пруда”          “Гуси-гуси”</p> <p><b>Р.Н.И.</b>          "Большой мяч",          "Стадо" (С. 95          Т.Г.Кобзава)</p>	<p><b>Беседа на тему</b>          “Символика страны”          (кн Патриот воспит. С.154,161, 169)          “Страна в которой мы живем”          (кн. и стр те же)          Викторина "Москва" (с.9.О.Н.Каушкаль)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b>          “Строим дом”          (кн.Е.И.Пожиленко “Ар-тикуляционная гимнастика” с.34)  <b>Развитие речи</b>          “Москва-столица России”</p>	<p><b>Наблюдение</b>          за снежным покровом;          за небом, облаками, тучами;          за одеждой людей;          за работой дворника</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b>          "Мое Отечество - Россия"</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b>  <b>Лепка</b>  <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b>          Рассказ К.Ушинского “Слепая лошадь”          Д.Мамин-Сибиряк “Медведко”          Сказочная повесть Н. Волкова          Чтение р.н. сказок</p> <p><b>Чтение стихотворений о родине</b></p>	<p><b>Слушание гимна России, русских народных песен</b></p> <p><b>Рассматривание открыток, иллюстраций с достопримечательностями Москвы</b></p>
<b>Семья</b>	<p><b>С/р игра</b>          «Семья-машины помощники»,          «Магазин-сюжет покупаем подарки»,          Игра ситуация «Зачем ходят в театр?».</p> <p>Д/И "Назови ласково"</p> <p>"Кто больше слов придумает"</p>	<p><b>П.игры</b>          «Мышеловка»,          «Ловишки-перебежки».</p> <p>Ловишка, бери ленту2,</p> <p>"Ловушка" (с. 104 Т.Г.Кобзева)</p> <p><b>Эстафета</b> «Кто быстрее допрыгает на 1 ноге»;</p> <p>"Мы помогаем"</p>	<p><b>Беседа на тему</b> «Моя семья», «Наша дружная семья».;          "Мой лучший друг - моя мама"          "Мой дом, моя семья" (Н.В.Лободина, с. 50)</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Если мама заболела».</p> <p>Пословицы и поговорки о дружбе</p> <p><b>Дид. упр.</b> «Закончи</p>	<p><b>Наблюдение</b>          За первым снегом;          За погодой,          За птицами,          За небом;          За прозрачностью и движением воздуха</p> <p>Опыт "Воздух невидим" (с. 98 Т.Г.Кобзева)</p> <p><b>Быт семьи на Урале (Урал)</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b>  <b>Аппликация</b></p> <p><b>Т.</b> уборка на участке. Поливка комнатных растений.</p>	<p><b>Чтение</b>          Р.н.сказка "Лисичка сестричка и волк"          Р.н.сказка "Аленький цветочек",          “Заяц-хваста”          “Хаврошечка”          “Сестрица Аленушка и братец Иванушка"</p>	<p><b>Разучивание песен</b></p> <p><b>Рассматривание семейных фотографий</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций Е.Рачева к рус нар сказкам</b>          “Заяц-хваста”          “Хаврошечка”          “Сестрица Аленушка и братец</p>

			предложение». <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Моя семья» (с.50 Лободина)  <b>Развитие речи</b> «Расскажи о своей семье»	"Дружная семья"			Иванушка"
<b>Профессии</b>	<b>С/р игра</b> "Больница" "Магазин", "Парикмахерская" "Шоферы" "Школа"  <b>Дидактичес. игра</b> "Назови соседей" (Еж.с.352) "Кем быть?" "Кому что нужно?" "Найди на ощупь" "Кто больше назовет действий" "Справочное бюро" (с.121 И.В.Козина)	<b>Подвижная игра</b> "Затейники" "Два Мороза" "Охотник и утки" "Хитрая лиса" "День-ночь" "Тишина"	<b>Беседа на тему</b> "Какие мы знаем профессии?"  Викторина "В мире профессий"  "Составь рассказ по картинке" (тем. словарь)  Отгадывание загадок по теме  Пословицы и поговорки о труде  <b>Развитие речи</b> "Рассказывание по теме – Если был бы я художником" (кн.О.С.Ушаковой с. 254)	<b>Наблюдение</b> за небом за птицами за ветром за состоянием погоды за одеждой людей  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Путешествие в типографию" или "О профессиях"	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Стих-ие В.Маяковского "Кем быть?" Стих-ия об армии Рус.нар.сказки Сказочная повесть Н.Волкова	<b>Рассматривание</b> картинок и открыток по теме.
<b>Зима. Зимние забавы</b>	<b>С/р игра</b> "Больница" "Ателье" "Семья" "Водители"	<b>Подвижная игра</b> "Хитрая лиса" "Охотник и зайцы"	<b>Беседа на тему</b> "О зиме" (кн Н.В.Лободиной с. 161) "Зимние забавы"	<b>Наблюдение</b> за зимними явлениями; за снегом; за небом;	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Стихотворения русских писателей о зиме.	<b>Разучивание песен к новому году.</b>



	<p><b>Дидактич. игра</b>  “Подбери слово”  “Природа и человек”  “Назови три предмета”  “Третий-лишний”</p>	<p>“Дети и волк”  “Баба снежная”  “Снежинки”</p> <p><b>И.у</b> "Точно в цель",  Катание с горки, по ледяной дорожке и т.д.</p> <p><b>Д.Г.</b> "Я и снег" (с. 41  Е.В.Чевычелова)</p> <p>”</p>	<p>(кн та же с.214)</p> <p><b>Отгадывание загадок</b>  О зиме</p> <p>Ребусы (с. 60, И.В.Козина)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b>  “Зима”  (кн Е.А.Пожиленко “Артикуляцион. гимнастика” с.59)</p> <p><b>Развитие речи</b>  Рассказывание из личного опыта  “Как мы играем зимой”  (кн О.С.Ушаковой с.240)</p>	<p>за луной;  за зимними забавами детей на участках д/с.</p> <p><b>З.Г.</b> "Зима" (с. 41  Е.В.Чевычелова)</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b>  “Зима”</p>	<p><b>Т.постройка и ремонт горки</b></p>	<p>И.Суриков  "Детство"  "Зима"</p> <p>Рассказ  Л.Толстого  “Прыжок”;  Сказка Х. К. Андерсена  “Гадкий утенок”;  Рассказы  Н.Носова.</p>	<p><b>Беседа о художнике</b>  В. Е. Перове.  Рассматривание репродукций картин.  Рассматривание сюжет. картин  С.Вохринцевой  "Зима"</p>
<p><b>Зимующие птицы</b></p>	<p><b>С/р игра</b>  “Парикмахерская”  “Ателье”  “Строители”  “Водители грузовых машин”</p> <p><b>Дидактическая игра</b>  “Улетают-не улетают”  “Любопытная сорока”  “Скажи одним словом”</p>	<p><b>Подвижная игра</b>  “Птицы и буря”  “Краски”  “Стоп”  “Гуси-гуси”</p> <p><b>И.У.</b> "Кто дальше?"  Скольжение по ледяным дорожкам</p> <p><b>Д.г.</b> "Соседи" (с.46  Е.В.Чевычелова)</p>	<p><b>Беседа на тему</b>  “Что мы знаем о птицах”  (кн Т.М Бондаренко  “Организация НОД в подг. гр в д/с” с.187)  “Зимующие птицы”  (кн Н.В.Лободиной с.218)</p> <p><b>Отгадывание загадок</b>  О зиме, птицах  "Расскажи о птице" (алгоритм)</p>	<p><b>Наблюдение</b>  За птицами у кормушки;  сравнительное за голубем и воробьем;  за следами птиц;  за движением солнца;  За одеждой людей</p> <p><b>Ознакомление с окружающим</b>  “Зимующие птицы”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b>  <b>Лепка</b>  <b>Аппликация</b>  <b>Т. очистка дорожек от снега.</b></p> <p>Подкормка птиц на участке.  Дежурство по занятию.  Поливка комнатных растений.</p>	<p><b>Чтение</b>  Туркмен. нар. ск.”Голубая птица”  Сказки В Бианки  Рассказы Е. Носова  “Как ворона на крыше заблудилась”  Разучив. Стих. И.Токмаковой  “Десять птичек-стайка”  В.Степанов  Стихи о птицах</p>	<p><b>Игра на металлофоне</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций Конашевича к сказкам К Чуковского</b>  <b>Слушание птичьих голосов, детских песенок.</b>  <b>Разучивание</b></p>

	(кн Лексич. темы с.64-65 "Летает - не летает"		<b>Пальчиков. гимнастика</b> "У кормушки" (Лексич.темы с.64)  <b>Развитие речи</b> "Составим рассказ по картине "У кормушки" С.Вохринцевой из серии "Зима"			Пересказ сказки "Как аукнется так и откликнется" (О.С.Ушакова с.252)	<b>песен к новому году. Рассматривание иллюстраций с птицами</b>
<b>Новый год</b>	<b>С/р игра</b> "Салон красоты" "Детский сад" "Магазин" "Семья" "Подготовка к празднику"  <b>Дидактич. игра</b> "Украсим елочку" "Закончи предложение" "Что лишнее и почему?" Когда это бывает?"	<b>Подвижная игра</b> "Два Мороза" "Пингвины" "Самолеты" "Повар"  Игров.упр. "Попади снежком в круг" Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	<b>Беседа на тему</b> "Откуда елка в гости пришла?" (кн Н.В.Лободина с.185) <b>Пальчиков. гимнастика</b> "Подарки" (Лексич.темы с.74)  <b>Развитие речи</b> Придумывание рассказа на тему "Как Миша Варежку потерял" (кн О.С.Ушаковой с.235)	<b>Наблюдение</b> за состоянием погоды; за ветром; за работой дворника; за высотой снежного покрова  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Откуда пришел Новый год"	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b> Т. сгребание снега в кучи для построек	<b>Чтение</b> Сказка Л. Пантелеева "Фенька" Р.н.с."Снегурочка" Рассказ Г. Скребицкого "Зима" Рассказ Д. Улицкого "Хочу быть добрым" Чтение и заучивание стихотворений о зиме, Деде Морозе  Чтение сказки В.Даля "Старик-годовик" (с. 65 В.В.Гербова)	<b>Разучивание песен к новому году. Рассматривание репродукций картин русских художников</b> О зиме.
<b>Дикие животные Севера и наших лесов</b>	<b>С/р игра</b> "Больница для зверят" "Магазин" "Семья-едем в зоопарк"	<b>Подвижная игра</b> "Два мороза" "Белые медведи" "День-ночь" "Ловля оленей"	<b>Беседа на тему</b> "Животный мир полярных районов" с.248 "Кто живет в лесу?"  Расскажи про	<b>Наблюдение</b> за небом; за снегом; за одеждой; за ветром  <b>Ознакомление с</b>	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> С.Сладков Б.Жидков "Рассказы о животных" Рассказ А.Куприна	<b>Слушание фрагментов музыкальных произведений</b>  <b>Рассматрива-</b>

	<b>Дидактич. игра</b> “Кто найдет короткие слова” “Назови семью” “Скажи,какой” “Четвертый лишний”	Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке  Д.Г. "Мишка" (с. 40 Е.В.Чевычелова)	животное по схеме. (схема из тематич словаря)  <b>Пальчиков. гимнастика</b> “Три пингвина” (кн. Умные пальчики с.38), "Зайчик" (с.40 Е.В Чевычелова) <b>Развитие речи</b> Сюжетный рассказ по картине "Лиса с лисятами" (Лободина Н.В., с. 141)	<b>окужающим миром</b> “Животные зоопарка”		“Слон” Разучивание Стих-ия И.Сурикова “Зима”  Пересказ рассказа В.Бианки "Музыкант" (с.62, В.В.Гербова)	<b>ние иллюстраций</b> Е.Рачева к рус.нар.ск “Царевна-Лягушка”
<b>Домашние животные и их детёныши</b>	<b>С/р игра</b> “Семья” “Стройка” “Магазин” "Ветеринарная клиника"  <b>Дидактич. игра.</b> “Детки и родители” “Кто кем был?” “Кто это?” “Скажи по другому” “Что делает?” (кн Лексич. темы с.43-44)	<b>Подвижная игра</b> “Липкие пеньки” “Мы веселые ребята” “Цепи кованные” “Затейники” Игра-забава “Иголка, нитка, узелок”  Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	<b>Беседа на тему</b> “Семьи домашних животных” “Домашние животные” (кн Н.В.Лобо диной с.238)  <b>Пальчиков. гимнастика</b> “Кто сказал “мяу”?” (Ежедн. план. с.118)  <b>Развитие речи</b> Рассказывание по картине из серии “Домашние животные”	<b>Наблюдение</b> за кошкой; за собакой; за солнцем; за состоянием погоды; за осадками; за метелью; за красотой зимнего пейзажа  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "К дедушке на ферму" “Домашние животные”	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Сказка Братьев Гримм “Беляночка и Розочка” Рус.нар. ск. “Не плюй в колодец – пригодится” Чтение сказки К.Ушинского "Слепая лошадь" (В.В.Гербова, с.49)	<b>Слушание музыкальных произведений</b>  <b>Рассматривание иллюстраций, картин из серии "Домашние животные"</b>
<b>Домашние</b>	<b>С/р игра</b>	<b>Подвижная</b>	<b>Беседа на тему</b>	<b>Наблюдение</b>	<b>Рисование</b>	<b>Чтение</b>	<b>Музыкально-</b>

птицы и их птенцы	<p>“Водители” “Семья” “Детский сад” “На птичнике”</p> <p><b>Дидактич. Игра</b> “Назови птенцов” “Измени слова” “Кто что делает?” “Третий-лишний” “Закончи предложение” “Найди свой домик” (Лексич. темы С.70-71)</p>	<p><b>игра</b> “Охотники и зайцы”, “Охотники и утки” “Кот на крыше” “Совушка” “Гуси-гуси”</p> <p>Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке</p>	<p>“Птичий двор”  “Составь рассказ по предметной картинке” (дом.птицы)</p> <p>Составь рассказ по сюжетной картине “Птичий двор”</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Гусенок пропал” (Лексич. темы с.69)</p> <p><b>Развитие речи</b> Рассказывание по сюжетным картинкам (кн О.С.Ушаковой с. 243)</p>	<p>за деревьями; за небом; за птицами; за погодой</p> <p><b>Ознакомление с окружающим</b> “Домашние птицы”</p>	<p><b>(2занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p>Произведения Е.Чарушина</p> <p>Сказка А Афанасьева «Белая уточка» "Серая шейка"</p>	<p><b>Дидактич. Игра</b> “Назови к каким инструментам относится”</p> <p><b>Рассматрива-ние картинок по теме</b></p>
Мебель	<p><b>С/р игра</b> “Магазин” “Семья” “Шофер”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Подбери рифму” “Кто больше увидит”(Еж.с. 79) “Природа-человек” “В какую комнату</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Третий лишний” “Гуси-гуси” “Затейники” “Стоп” “Краски”</p> <p>Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “О чем спорили стул и диван?” (кн. “Дидактич.материал по темам” с.195) “Составь рассказ о..” (мебель)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> (по рекомендации учителя логопеда)</p> <p><b>Развитие речи</b> “Рассказывание по</p>	<p><b>Наблюдение</b> за ветром; за снежным покровом; за сосульками; за работой дворника</p> <p><b>З.Г."Мебель"</b> (с. 43 Е.В Чевычелова)</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Что такое интерьер?”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Стих-ие С.Маршака “Откуда стол пришел?” Сказочные истории про Элли</p>	<p><b>Муз-дидакт.игра</b> “Угадай, что звучит” (Еж. С. 51)</p> <p><b>Рассматривание</b> рисунков Ю.Васнецова к рус. нар. сказке в обраб. А.Толстого “Три медведя” (Еж. с. 77)</p>

	поставим мебель?”	снежным валам, катание по ледовой дорожке  Д.Г "Шкаф" (с.32 Е.В Чевычелова)	серии сюжетных картинок” (кн.О.Ушаковой с.239)				
<b>Одежда. Обувь. Головные уборы</b>	<b>С/р игра</b> “Магазин” “Детский сад” “Ателье”  <b>Дидактич. игра</b> “Придумай предложение” (Еж.с.39) “Отгадай, что на моей картинке” (Еж.с.86) “Я знаю...” “Одежда по сезонам”	<b>Подвижная игра</b> “Мороз-Красный нос” “Ловишки парами” “Ловишки со снежком” “Баба снежная”, "Снежная карусель" “Тишина”  Д.Г. "Новые сапоги" " (с. 43 Е.В.Чевычелова)  Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	<b>Беседа на тему</b> “Волшебное платье” “Рубашка” (кн. “Дидактич.материал по темам” с.171-174)  Отгадывание загадок по теме  <b>Пальчиков. гимнаст.</b> "Тапки для Потапки" (с. 43 Е.В.Чевычелова)  <b>Развитие речи</b> “Описание предметных картинок” (кн.О.С.Ушаковой с. 241)	<b>Наблюдение</b> за инеем на деревьях; за состоянием погоды; за вьюгой; За следами на снегу птиц, человека  <b>"Одежда народов России"</b>  З.Г. "Сшила платье" (" (с. 43 Е.В.Чевычелова)  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Одежда, обувь, головные уборы – что мы о них знаем?”	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> “Как рубашка в поле выросла” Сказка Х.К. Андерсена “Новый наряд короля” Р.н.сказка "Царевна-лягушка" Э.Успенский "Про нарядных девочек"	<b>Разучивание песен к празднику 8 марта.</b>  <b>Рассматривание иллюстраций к произведениям.</b>  <b>Рассматривание русских народных костюмов, национальных</b>
<b>Посуда. Продукты</b>	<b>С/р игра</b> “Магазин”	<b>Подвижная игра</b>	<b>Беседа на тему</b> “Молочные	<b>Наблюдение</b> за таянием снега;	<b>Рисование (2 занятия в</b>	<b>Чтение</b> Рус.нар.ск.	<b>Слушание музыкаль-</b>

питания	<p>“Шофер” “Детский сад” “Семья”</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “Найди и промолчи” “Отыщи и запомни родственные слова” “Продолжи предложение” "Чего не бывает?" “Исправь ошибку” “Составь узор”</p>	<p>“День-ночь” “Хитрая лиса” “Цепи кованные” “Совушка”</p> <p>Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке <b>Д.Г</b> "Нелегкая работа" (с. 44 Е.В.Чевычелова)</p>	<p>продукты” “Мясные продукты” "Полезные продукты"</p> <p><b>Отгадывание загадок</b></p> <p>Составь рассказ о посуде</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> "Машина каша" (с. 125 И.В.Козина)</p> <p><b>Развитие речи</b> “Рассказывание по картине” (кн.О.С.Ушаковой с. 257)</p>	<p>за гололедом; за небом; за ветром; за сосульками; за деревьями</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Две вазы”</p>	<p><b>неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p>“Семь Симеонов-разбойников” Рассказ Е.Носова “Тридцать зерен” Сказы П.П.Бажова "Мишкина каша" Н Носов</p>	<p><b>ных произведений</b> .</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.</b></p>
«23 февраля»	<p><b>С/р игра</b> “ГИБДД” “Магазин” “Школа” “Семья” "Мы - защитники"</p> <p><b>Дидактич. игра</b> “О чем еще так говорят?” “Образуй слово” “Родственные слова”</p>	<p><b>Подвижная игра</b> “Стоп” “Ловишка с приседанием” “Затейники” “Ловишки на одно ноге” “Два Мороза”</p> <p>Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику;</p>	<p><b>Беседа на тему</b> “Наша армия родная” (кн Н.В.Лобо диной с.254)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b> “Дозор” (кн Лексич. темы с.103)</p> <p><b>Развитие речи</b> Рассказывание по картине</p>	<p><b>Наблюдение</b> за погодой; за одеждой людей; за инеем; за солнцем Исследов. деят-ть “Движение солнца”</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Защитники Родины"</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b> Рассказ С.Алексеева “Первый ночной таран” Рус.нар.ск. “Зимовье звере” Рассказ Б.Жидкова “На льдине”</p> <p>Чтение былин о богатырях</p> <p>Чтение русской народной сказки "Никита"</p>	<p><b>Разучивание песен к развлечению, посвященному Дню защитников Отечества</b></p> <p><b>Рассматривание репродукции картины</b> В.Васнецов “Богатыри”.</p>

		Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке "Зарница"				Кожемяка"	
<b>Электроприборы</b>	<b>С/р игра</b> "Школа" "Больница" "Семья"  <b>Дидактич. игра</b> "Закончи предложение" "Найди пару" "Вместо двух слов-одно" (Лексич. темы С.237)	<b>Подвижная игра</b> "Хитрая лиса" "Гуси-гуси" "Повар" "Тишина" "Самолеты"  Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	<b>Беседа на тему</b> "Компьютер - мой друг или враг?" (кн.Лободи-ной с.234)  "Электроприборы в доме" (Безопасность в доме - правила)  Составь рассказ по предметной картинке  <b>Отгадывание загадок</b> (Лексич.темы)  <b>Пальчиков. Гимнастика</b> (по рекомендации учителя логопеда)  <b>Развитие речи</b> "Рассказывание по картине" (кн.О.С.Уша-ковой с.237)	<b>Наблюдение</b> За солнцем; за осадками; за одеждой людей; за деревьями.  Правила пожарной безопасности; Правила обращения с электроприборами Просмотр мультфильма "Уроки тетушки Совы"  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Телевизор в нашем доме»	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Рассказ В.Драгунского "Заколдованная буква" Рус.нар.ск "Сивка-Бурка" Сказочная повесть Н.Волкова.  Заучивание стихотворений к празднику мам	<b>Музык.-дид. игра</b> "К каким инструментам относится?"  Подготовка к 8 марта (разучивание песен, танцев)  <b>Рассматрив. книг с иллюстрациями</b> художника Е.Рачева
<b>8 Марта</b>	<b>С/р игра</b> "Детский сад" "Семья" "Парикмахерская" "Магазин"  <b>Дидактическ.</b>	<b>Подвижная игра</b> "Море волнуется" "Тишина" "Ловишки на одно ноге" "Липкие	<b>Беседа на тему</b> "Мамины профессии" "Как мы помогаем маме"  <b>Пальчиков. гимнастика</b>	<b>Наблюдение</b> за поведением птиц у кормушки; за небом; за оттепелью; за солнцем.  <b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Рус.нар.ск. "По щучьему веленью" "Василиса Прекрасная" Рассказ Ю.Яковлева	<b>Музык.- дид. игра</b> "Угадай, на чем играю" <b>Рассматривание репродукций картин</b> Н.В. Бакшеева

	<b>игра</b> “Собери слово” “Стук да стук, найди слово, милый друг” “Живые цифры” “Живая-неживая природа”	пеньки”	“Разговор братьев” (кн “Артику- ляцион. гимнастика” с.23)  <b>Развитие речи</b> Составление рассказа из личного опыта "Моя мама"	“Мамины помощники”		“Мама”  Рассказ В.Осеевой “Печенье”	“Голубая весна” и К.Ф. Юона “Мартовское солнце” Рассматривание фотографий мамы, бабушки
<b>Транспорт. Спец. техника</b>	<b>С/р игра</b> “Пожарные” “ГИБДД” “Магазин” “Строители”  <b>Дидактичес. игра</b> “Что ты делаешь” “Четвертый лишний” “Кто чем управляет?” “Виды транспорта” (кн.Лексич.темы с.85-90	<b>Подвижная игра</b> “Третий- лишний” “Цепи кованные” “Солнечные зайчики” “Совушка”  <b>Д.Г. "Стальная птица" (с.47 Е.В.Чевычелова)</b>	<b>Беседа на тему</b> “Виды транспорта” “Специальная техника” “Профессии на транспорте” "ПДД"  <b>Пальчиков. гимнастика</b> “Транспорт” (кн.Лексич.темы с.85)  <b>Развитие речи</b> Составим рассказ о транспорте	<b>Наблюдение</b> За небом, за облаками; за изменениями в одежде людей; за состоянием погоды  <b>З.Г. "Кораблик" (с.46 Е.В.Чевычелова)</b>  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Виды транспорта. Профессии на транспорте"	<b>Рисование (2 занятия в неделю) Лепка Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Рассказ С.Романов- ской “На танках” Сказка Ш. Перро «Мальчик - с – пальчик» Рассказ А.Некрасова «Маяк» Японск. ск. «Самый красивый наряд» Чтение былины "Алеша Попович и Тугарин Змеевич" (В.В.Гербова, с.63)	<b>Слушание музыкаль- ных произве- дений.</b>  <b>Рассматривание иллюстраций</b> В.М. Конашевича к сказкам А.С. Пушкина
<b>ПДД. Безопасность</b>	<b>С/р игра</b> “ГИБДД” “Водители” “Семья”  <b>Дидактическ. игра</b> “Назови знак правильно” “Какие я знаю предупреждающ ие знаки”	<b>Подвижная игра</b> “Перебежки” “Караси и щука” “Зайцы и волк” “Ручеек” “Классики” “Удочка”	<b>Беседа на тему</b> “Правила и безопасность дорожного движения” (кн.Тематич. планиров. с. 20) “Я-пешеход” (Еж. с.278)  <b>Пальчиков. гимнас.</b>	<b>Наблюдение</b> за движением солнца за поведением птиц у кормушки за работой светофора  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Путешествие в прошлое светофора"	<b>Рисование (2 занятия в неделю) Лепка Аппликация</b>	<b>Чтение</b> “Про умных зверюшек” Стих-ия о дорожных знаках “История про Торопыжку” Рассказ Н.Носова “Автомобиль” Стих-ие С.Михалкова	<b>Рассматривание плакатов</b>  <b>Рассматривание иллюстраций или репродукций картин</b>



	<p>“Какие я знаю указательные знаки”</p> <p>“Какие я знаю запрещающие знаки”</p> <p>“Кто ушел?”</p>		<p><b>Развитие речи</b></p> <p>“Рассказывание по сюжетным картинкам”</p> <p>(кн.О.С.Ушаковой с. 243)</p>			“Дядя Степа”	
<b>Весна</b>	<p><b>С/р игра</b></p> <p>“Салон красоты”</p> <p>“Детский сад”</p> <p>“Строители”</p> <p><b>Дидактич. игра</b></p> <p>“Приметы весны”</p> <p>“Что лишнее и почему?”</p> <p>“Назови одним словом”</p>	<p><b>Подвижная игра</b></p> <p>“Кот на крыше”</p> <p>“Охотник и зайцы”</p> <p>“У дочка”</p> <p>“Быстро возьми”</p> <p>“Караси и щука”</p>	<p><b>Беседа на тему</b></p> <p>“Весна в пословицах и поговорках”</p> <p>(кн Н.В.Лобо диной с.365)</p> <p>"Составь рассказ о весне" (алгоритм)</p> <p><b>Отгадывание загадок</b></p> <p>О весне</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b></p> <p>“Наши алые цветки”</p> <p>(кн “Артикул. гимн. с. 88)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Рассматривание и рассказывание по пейзажной картине.</p> <p>(кн О.С.Ушаковой с. 252)</p>	<p><b>Наблюдение</b></p> <p>за оттепелью и за капелью;</p> <p>за весенними изменениями;</p> <p>за почками на деревьях;</p> <p>за состоянием погоды;</p> <p>за солнцем.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>“Весна. Приметы весны”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>Стих-ие В. Городецкого</p> <p>“Весенняя песня”</p> <p>Стих-ие А. Фета</p> <p>“Уж верба вся пушистая”</p> <p>Рассказ Т. Александрова</p> <p>“Разиня и Растяпа”</p> <p>Разучивание стих-ия Я. Акима</p> <p>“Апрель”</p>	<p><b>Муз-дид Игра</b></p> <p>“Сыграй, как я”</p> <p><b>Рассматривание репродукции картины</b></p> <p>И.И. Левитан</p> <p>“Весна – большая вода”</p>
<b>Первоцветы</b>	<p><b>С/р игра</b></p> <p>“Больница”</p> <p>“Салон красоты”</p> <p>“Школа”</p> <p>“Строители”</p> <p><b>Дидактич. игра</b></p> <p>“Образуй слова”</p> <p>“Какое слово не</p>	<p><b>Подвижная игра</b></p> <p>“Волк во рву”</p> <p>“Космонавты”</p> <p>“Жмурки”</p> <p>“Не дай мяч водящему”</p> <p>“Ловишки парами”</p>	<p><b>Беседа на тему</b></p> <p>“Первоцветы- Кто они и почему их так называют?”</p> <p><b>П.г. "Подснежник"</b></p> <p>(с.48</p> <p>Е.В.Чевычелова)</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b></p>	<p><b>Наблюдение</b></p> <p>за небом;</p> <p>за таянием снега;</p> <p>за сосульками;</p> <p>за погодой.</p> <p>За первоцветами</p> <p>За почками на деревьях</p> <p><b>З.г. "Одуванчик" (с.48</b></p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>Рассказ М. Пришвина</p> <p>“Разговор деревьев”</p> <p>Сказка В. Катаева</p> <p>“Цветик - семицветик”</p> <p>Рассказ Л.Н.</p>	<p><b>Слушание детских песенок.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций к сказкам</b></p> <p>В. Сутеева</p> <p>Ю. Васнецова</p> <p>В. Конашевича</p> <p>Е. Рачева</p>

	подходит” “Садовник” “Я знаю..”		“Распускается цветок...” <b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картине С.Вохринцевой	Е.В.Чевычелова) <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Первоцветы”		Толстого “Какая бывает роса на траве?” Рассказ Э. Шим “Ландыш” Пересказ рассказа М.Пришвина “Золотой луг” (кн.О.С.Уша- ковой с.256)	
<b>Космос</b>	<b>С/р игра</b> “Космонавты” “Магазин” “Поликлини- ка”  <b>Дидактич. игра</b> “Что лишнее и почему?” “Подбери признаки” “(кн.Лексич.темы с.142)	<b>Подвижная игра</b> “Космонавты” “Тишина” “Самолеты” “Стоп” "Повар"	<b>Беседа на тему</b> “Земля- наш общий дом” (кн. “Покорение космоса” с.6) "Первые космонавты"  <b>Развитие речи</b> “Хочу быть космонавтом”	<b>Наблюдение</b> за солнцем; за небом4 за силой ветра; за капелью  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> "Космос"	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Сказка Братьев Гримм «Горшочек каши»; Рассказ В Драгунского «Восток-2» Рассказы о космосе. Первый полет	<b>Муз-дид игра</b> «Отгадай песенку»  Рассматривание плакатов, картинок по теме  <b>Рассматривание иллюстраций к сказкам художников</b> В. Конашевича Н. Кочергина Н. Билибина В. Милашевс- кого
<b>Насекомые и пауки</b>	<b>С/р игра</b> “Семья” “Детский сад” “Шоферы”  <b>Дидактич. игра</b> “Закончи предложение” “Назови три предмета” “Когда это бывает?”	<b>Подвижная игра</b> “Замри” “Совушка” “Мы веселые ребята” “Ловишки на одной ноге” “Повар”	<b>Беседа на тему</b> “Шестиногие малыши” (кн.Н.В.Лобо- диной с.137) “Пауки” “Как дружат цветы и насекомые”  <b>Пальчиков. гимнастика</b> “Жук” (кн.Лексич.темы	<b>Наблюдение</b> за проталинами; за мать- и- мачехой; за почками на деревьях; за солнцем; за погодой за насекомыми  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Насекомые”	<b>Рисование (2занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> рассказов В.,Бианки, М.Пришвина Чарушина  Заучивание стихотворений о насекомых	<b>Подготовка к выпускному</b>  <b>Рассматрива- ние иллюст- раций книг художником</b> <b>Е.Чарушиным.</b>

	<p>“Кто больше слов придумает”</p> <p>“Звуковая цепочка”</p> <p>“Что есть, чего нет”</p>		<p>с.158)</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>“Отгадай, про кого расскажу”</p> <p>Составление описательных рассказов</p>				
<b>Перелетные птицы</b>	<p><b>С/р игра</b></p> <p>“Магазин”</p> <p>“Детский сад”</p> <p>“Семья”</p> <p><b>Пальчиков. гимнастика</b></p> <p><b>Игра-драматизация</b></p> <p>“Лиса и журавль”</p>	<p><b>Подвижная игра</b></p> <p>“Ласточки и буря”</p> <p>“Совушка”</p> <p>“Птички и кошка”</p> <p>“Охотник и утки”</p> <p><b>Отгадывание загадок</b></p> <p><b>Дидактич. игра</b></p> <p>“Что за птица?”</p> <p>“Образуй слова”</p> <p>“Третий-лишний”</p> <p>“Продолжи предложение”</p> <p>(кн.Лексич.темы с.38-39)</p>	<p><b>Беседа</b> на тему:</p> <p>«Каких ты знаешь перелетных птиц?»,</p> <p>«Почему птицы от нас улетают, а потом прилетают?»</p> <p><b>Отгадывание загадок.</b></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>"Составь рассказ о птице "</p> <p>(предметная картинка, по схеме)</p>	<p><b>Наблюдение</b></p> <p>за поведением птиц на участке;</p> <p>за одеждой людей;</p> <p>за ветром;</p> <p>за снежным покровом;</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>“Перелетные птицы”</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>Сказки В.Бианки о птицах: «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?»,</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Сказка Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»,</p> <p>Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок"</p> <p>Сказки В. «Синичкин календарь». Г.Снегирев "Ласточка"</p> <p>Л.Воронкова "Лебеди и гуси"</p> <p>Придумывание сказки на заданную тему (кн.О.С.Ушаковой с.250)</p>	<p><b>Слушание голосов птиц</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, картин</b></p> <p><b>Саврасов "Грачи прилетели"</b></p>
<b>Школа. Школьные принадлежности</b>	<p><b>С/р игра</b></p> <p>“Школа”</p> <p>“Семья”</p> <p>“Магазин”</p> <p>“Детский сад”</p>	<p><b>Подвижная игра</b></p> <p>“Уточка”</p> <p>“Быстро возьми”</p> <p>“Мы веселые</p>	<p><b>Беседа</b> на тему</p> <p>“Скоро в школу”</p> <p>(кн.Н.В.Лободиной с.38)</p>	<p><b>Наблюдение</b></p> <p>за весенними изменениями;</p> <p>за листочками на деревьях;</p>	<p><b>Рисование (2 занятия в неделю)</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p><b>Аппликация</b></p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>Рус.нар.ск. “Лисичка-сестричка и серый волк”</p>	<p><b>Разучивание песен к выпускному</b></p>

	<b>Дидактич. игра</b> “Первоклашка” “Нелепицы” “Кроссворд” “Что лишнее?” (кн.Лексич.темы с.163-164) "Собери портфель"	ребята” “Затейники” “Гуси-гуси”	<b>Пальчиков. гимнастика</b> “Скоро в школу” (кн.Лексич.темы с.163)  <b>Развитие речи</b> Рассказывание по картине “Дети идут в школу”	за одеждой людей; за солнцем; за небом  <b>Ознакомление с окружающим</b> “Школа.Учитель”		Рассказы Н.Носова Стих-ие С.Есенина “Береза”  Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки "Май" (с.79 В.В.Гербова)	<b>Знакомство с художниками</b>
День победы	<b>С/р игра</b> “Строители” “Моряки” “Летчики” “Шоферы”	<b>Подвижная игра</b> “Лягушки и цапли” “Ручейки и озера” “Кот на крыше” “Хитрая лиса”  <b>Дидактич. игра</b> “Я знаю...” “Что происходит в природе” “Кто больше вспомнит” “Звуковая цепочка”	<b>Беседа на тему</b> “Великая Отечественная Война”  <b>Развитие речи</b> “Подбор синонимов и антонимов” (кн. О.С. Ушаковой с.258)	<b>Наблюдение</b> за деревьями; за воробьями; за березой; за посадкой семян  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> “Наша армия. День Победы”	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>	<b>Чтение</b> Рассказ В. Бианки “Май” Рассказ С. Алексеева “Первый ночной таран” Рассказы о пионерах-героях. Рассказы о войне. С.Баруздин "Шёл по улице солдат" <b>Заучивание стих.</b> "Родина" З.Александрова	<b>Слушание песен военных лет.</b>  <b>Рассматривание репродукций картин о войне и о Победе.</b> Е Вутевич "Воин - освободитель"
Лето. Летние виды спорта	<b>С/р. игра:</b> "Мы спортсмены"  <b>Дид. игра:</b> «Когда это бывает?» «Кто что делает?»	<b>Подвижная игра:</b> «Лягушки в болоте» (кн. Л. Пензулаевой «Подвиж. игры для детей 5-7 лет» с. 58), «Жмурки», «Охотник и зайцы».	<b>Беседа на тему:</b> «Лето красное пришло», "Летние виды спорта"  <b>"Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья"</b>	<b>Наблюдение</b> За развлечениями детей на прогулке за ростом растений. (за мать- и- мачехой, за ландышами; За поведением птиц; За небом; За почвой; За бабочками	<b>Рисование (2 занятия в неделю)</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>  <b>Т.</b> посадка семян на огороде. Уборка в группе. Пересадка	<b>Чтение</b> рус. нар. сказка «Хаврошечка», Сказка Братьев Грим «Заяц и еж», рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»;	<b>Подготовка к выпускному вечеру</b>  <b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Узнай и назови инструмент».

	(профессии). «Наоборот», «Игра в загадки».	Спортивное упражнение катание на самокате.	<b>Отгадывание загадок</b> о временах года.  Д/У "Назови летние виды спорта",  "Отгадай по описанию"  <b>Развитие речи</b>  «Составление рассказа о лете»	За посадкой семян, высадкой рассады. <b>Опыт</b> «Состояние почвы в зависимости от температуры» <b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Лето красное пришло»	комнатных растений.	В.Катаев "Цветик- семицветик" Сказка "Сказка о царе Салтане" <b>Разучивание стихотворение</b> с. Есенина «Черемуха». Чтение сказки В.Катаева "Цветик- семицветик" (В.В.Гербова, с. 97)	<b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме "Летние виды спорта", "Лето", "Весна"
--	--	---	---	--	------------------------	---	--

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:**

1. Н.С. Голицына, Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду, «Скрипторий», Москва, 2015 (**формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; игровая, коммуникативная деятельность; трудовая деятельность; основы безопасного поведения; чтение художественной литературы**);
2. **Формирование элементарных математических представлений:**  
И.А. Пономарёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 6-7 лет, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016;
3. **Ознакомление с окружающим миром:**  
Н.В. Алёшина, Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, «УЦ Перспектива», Москва, 2016,  
О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016;  
С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, «Мозайка-Синтез», Москва, 2017
4. **Развитие речи:**  
О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва, 2017,  
В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016,
5. **Рисование, лепка, аппликация:**  
И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, «Цветной Мир», Москва 2017



## Приложение № 7. Комплексы утренней гимнастики

### Утренняя гимнастика на сентябрь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1-2- дугами наружу руки вверх, подняться на носки. 3-4- вернуться в и.п.	6-7 раз.
3.И.п.-основная стойка, руки на поясе.1-2- приседая, колени развести в разные стороны, руки вперёд, 3-4- выпрямиться, и.п.	6-7 раз.
4.И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Руки на поясе. 1- руки в стороны. 2- наклониться вперёд-вниз, коснуться пальцами носков ног, 3- выпрямиться. Руки в стороны. 4-и.п.	5-6 раз.
5.И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Руки на поясе. 1-поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху, 2- и.п.,3-4- тоже в другую сторону.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счёт 1-8.	3-4 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастика № 2	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, вновь ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с флажками.</i>	
2.И.п.-основная стойка, флажки внизу.1- руки вперёд, 2- руки вверх, 3- руки в стороны. 4-и.п.	8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые.1-2- поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые, 3-4-вернуться в и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- основная стойка. Флажки у груди, руки согнуты. 1-2- присесть, флажки вынести вперёд, 3-4- и.п.	8 раз.
5.И.п.-сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты.1-2- наклониться вперёд. Коснуться палочками у носков ног, 3-4- выпрямиться, вернуться в и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- лёжа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой.1-согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен, 2- вернуться в и.п.	6 раз.
7.И.п.-основная стойка, флажки внизу. 1- прыжком ноги врозь, флажки в стороны, 2- прыжком ноги вместе. Вернуться в и.п. После серии прыжков на счёт 1-8 небольшая пауза.	2-3 раза.

8.Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке. Над головой.	
--	--

### Утренняя гимнастика на октябрь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному между предметами – змейкой; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки согнуты к плечам.1-4- круговые движения руками вперёд. 5-8- то же назад.	5-6 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, руки за головой. 1-шаг вправо,2- наклониться вправо, 3-выпрямиться, 4-и.п.	6 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, руки на поясе.1-руки в стороны, 2- наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом, 3-выпрямиться, руки в стороны, 4-и.п. Тоже в левой ноге. 4-5 раз.	
5.И.п.-лёжа на спине, руки за головой.1-2- поднять правую прямую ногу вперёд- вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги, 3-4- и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки в стороны.1- прыжком ноги врозь, хлопок над головой, 2- и.п. На счёт 1-8 повторить.	2-3 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала их команда.	
<i>Упражнения с гимнастической палкой.</i>	
2.И.п.-основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч.1- палку вверх, 2- сгибая руки, палку назад на лопатки, 3- палку вверх, 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1- палку вверх, 2- присесть, палку вынести вперёд, 3- встать,палку вверх,4- и.п.	6 раз.
4.И.п.-сидя, палка перед грудью в согнутых руках.1-палку вверх, 2- наклониться вперёд, коснуться пола, 3- палку вверх, 4- и.п.	6-8 раз.
5.И.п.- лёжа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1-2- прогнуться, палку вперёд-вверх, 3-4- и.п.	6-8 раз.



6.И.п.- основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу.1- прыжком ноги врозь, палку вверх, 2- прыжком в и.п.Выполняется на счёт 1-8.Темп умеренный.	2-3 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

### Утренняя гимнастика на ноябрь.

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Игра «Угадай, чей голосок»; ходьба и бег по кругу.	
<i>Упражнения с мячом большого диаметра.</i>	
2.И.п.-основная стойка, мяч в обеих руках внизу.1- поднять мяч вверх, 2- опустить мяч за голову, 3- поднять мяч вверх,4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его. Выполняется в произвольном темпе.	8-10 раз.
4.И.п.-стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе.	По 4 раза в каждую сторону.
5.И.п.- стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный.	8-10 раз.
6.И.п.- основная стойка, мяч внизу.1-2- присесть, мяч вынести вперёд, 3-4- и.п.	6 раз.
7.Игра «Удочка».	
8.Ходьба в колонне по одному.	

3-4- неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i>	
2.И.п.-сидя на скамейке верхом. Руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- руки за голову, 3- руки в стороны, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- сидя на скамейке верхом, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- наклониться вправо (влево), коснуться пола, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
4.И.п.-сидя верхом, руки за головой.1- поворот вправо, руку в сторону, 2- выпрямиться в и.п. То же влево.	6 раз.
5.И.п.-стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища.1- шаг правой ногой на скамейку, 2- шаг левой ногой на скамейку,3- шаг со скамейки правой ногой, 4- шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение.	8 раз.

6.И.п.-лёжа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки.1-2- поднять прямые ноги вверх-вперёд. 3-4- и.п.	6 раз.
7.И.п.- стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой и левой ноге вокруг скамейки.	
8.Ходьба в колонне по одному между скамейками.	

### Утренняя гимнастика на декабрь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- поднять руки в стороны, 2- руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой, 3- руки в стороны. 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, 3- встать, руки в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- стойка на коленях, руки на поясе.1-поворот вправо, правую руку отвести вправо, 2- и.п. То же влево.	6 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, руки прямые за головой. 1-2- поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом, 3-4- вернуться в и.п. То же левой ногой.	6 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, руки согнуты перед собой.1-2- прогнуться, руки вынести вперёд, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
7.Игра «Не попадись!»	
8.Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег по кругу в обе стороны вокруг верёвки, положенной в виде круга.	
<i>Упражнения с верёвкой.</i>	
2.И.п.- основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху.1- поднимаясь на носки, поднять верёвку вверх. 2- опустить верёвку, вернуться в и.п.	
3.И.п.-основная стойка, лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху. 1-2- присесть, верёвку вынести вперёд, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, лицом в круг, верёвка внизу хватом сверху.1- поднять верёвку вверх, 2- наклон вперёд- вниз, коснуться пола, 3- выпрямиться, верёвку вверх, 4- и.п.	6-7 раз.

5.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, верёвка хватом сверху на уровне пояса.1- поднять согнутую правую (левую) ногу, коснуться верёвкой колена, 2- опустить ногу, вернуться в и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, верёвка в согнутых руках хватом сверху.1- прогнуться, верёвку вперёд, 2- и.п.	6-7 раз.
7.И.п.- стоя боком к верёвке, руки вдоль туловища. Прыжки через верёвку справа и слева, продвигаясь вперёд по кругу. Расстояние между детьми не менее трёх шагов. Выполняется на счёт 1-8.	2-3 раза.
8.Игра «Совушка».	

### Утренняя гимнастика на январь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки внизу. 1- руки в стороны, 2- согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться. 3- опуститься на всю ступню, руки в стороны, 4- руки вниз.	8 раз.
3.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1-2- глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперёд и наклоняя голову,3-4- вернуться в и.п.	5-6 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, руки вдоль туловища.1-2- наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх, 3-4- и.п.То же влево.	По 3 раза.
5.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.1-руки в стороны, 2- поворот туловища вправо, 3- выпрямиться, 4- и.п.То же влево.	По 3 раза.
6.И.п.- основная стойка, руки произвольно. Прыгни- повернись, на счёт 1-3- прыжки на двух ногах, на счёт 4- прыжок с поворотом на 360 градусов. Повторить с небольшой паузой между прыжками.	Несколько раз.
7.Игра «Эхо».	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с малым мячом.</i>	
2.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.1- руки через стороны вверх, поднимаясь на носки, переложить мяч в левую руку, 2- и.п., мяч в левой руке, 3-4- то же левой рукой.	7-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине плеч. Мяч в правой руке, 2- поворот вправо, ударить мячом о пол, поймать его двумя	По 3-4 раза в

руками. То же влево.	каждую сторону.
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.1- наклониться вперёд, переложить мяч в левую руку за левой ногой, 2- выпрямиться, 3- наклониться вперёд и переложить мяч за правой ногой. 4- и.п.	5-6 раз.
5.И.п.- стойка ноги врозь, мяч внизу.Броски мяча вверх правой и левой рукой поочередно. Ловля мяча двумя руками. Выполняется в произвольном темпе.	
6.И.п.- стойка ноги врозь, мяч в правой руке. Ударить мячом о пол правой рукой, поймать левой, и так поочередно. Темп произвольный.	Несколько раз.
7.Игра «Затейники».	

### Утренняя гимнастика на февраль.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен- короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары- широкий шаг со свободными движениями рук. Бег между предметами (мячи, кубики, кегли) Ходьба и бег чередуются.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки за головой.1- руки в стороны, 2- вернуться в и.п.	6-7 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, руки перед грудью.1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и.п., 3-4- то же влево.	6 раз.
4.И.п.- сидя ноги прямые, руки в упоре сзади.1- поднять прямую правую ногу, носок оттянуть, 2- и.п., 3-4- то же левой ногой.	8 раз.
5.И.п.-лёжа на спине, руки прямые за головой.1-2- поворот на спину, 3-4- вернуться в и.п.	5-6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- прыжок в стойку ноги врозь. Руки в стороны, 2- прыжком в и.п. На счёт 1-8 повторить в чередовании с небольшими паузами.	2-3 раза.
7.Игра «Удочка».	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два, ходьба в колонне по два. Перестроение в колонну по одному.	
<i>Упражнения в парах.</i>	
2.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1-2- поднять руки через стороны вверх, 3-4- вернуться в и.п.	6 раз.

3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены.1- наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые поднимаются вверх. 2- и.п.	6 раз.
4.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, руки соединены.1-2- поочерёдно поднимать ногу (правую или левую)- ласточка.	По 6 раз каждой ногой.
5.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, держась за руки.1-2- присесть, колени развести в стороны, 3-4- вернуться в и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперёд, левая назад- попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счёт 1-8.	2-3 раза.
7.Игра «Летает- не летает».	

### Утренняя гимнастика на март.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Игра «Пауки и мухи».	
<i>Упражнения с короткой скакалкой.</i>	
2.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка. Сложенная вдвое. Внизу. 1 –поднять скакалку вверх, 2- опустить скакалку за голову, на плечи, 3- скакалку вверх, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1- поднять скакалку вверх, 2- наклониться вправо, 3- выпрямиться. 4- и.п.	8 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка внизу.1- скакалку вверх, 2- наклон вперёд, коснуться пола, 3- выпрямиться, скакалку вверх, 4- и.п.	6-7 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые.1-2- поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол. 3-4- и.п.	5-6 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.1- прогнуться, скакалку вверх, 2- вернуться в и.п.	
7.Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку. Выполняется серией прыжков по 10-15 раз подряд, затем пауза и снова повторить прыжки.	
8.Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении- найти своё место в колонне.	
<i>Упражнения с обручем.</i>	

2.И.п.- основная стойка, обруч внизу. 1- обруч вверх, правую ногу в сторону на носок, 2- вернуться в и.п., 3-4- тоже левой ногой.	6-8 раз.
3.И.п.- основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху. 1- присесть, обруч в сторону. 2- и.п., взять обруч в левую руку. То же влево.	По 3 раза в каждую сторону
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1- поворот туловища вправо, руки прямые. 2- и.п. То же влево.	8 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1-2- согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч. 3-4- и.п.	6-8 раз.
6.И.п.- стоя перед обручем. Руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом. Повторить прыжки. Выполняется только под счёт воспитателя в среднем темпе.	Несколько раз.
7.Игра «Летает- не летает».	

### Утренняя гимнастика на апрель.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка.
1.Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с малым мячом.</i>	
2.И.п.- основная стойка, мяч в правой руке. 1- руки в стороны, 2- вниз, переложить мяч в левую руку, 3- руки в стороны. 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1- присесть, ударить мячом о пол и поймать его, 3-4- то же влево.	По 3 раза .
4.И.п.- ноги слегка расставлены. Мяч в правой руке. 1- присесть. Ударить мячом о пол, 2- и.п.	По 6 раз.
5.И.п.- сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1- мяч вверх, 2- наклониться вперёд, к правой ноге, коснуться носка, 3- выпрямиться, мяч вверх, 4- и.п.	6 раз.
6.И.п.- сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1-2- поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку. 3-4- и.п.	6 раз.
7.Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Игра «Воротца».	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- руки за голову, 3- руки в стороны, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2- поворот вправо, руки в стороны, 3-4- и.п. То же влево.	По 3 раза.
4.И.п.- сидя ноги врозь, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- наклон вперёд, коснуться пола между носками ног, 3-	6-7 раз.

выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п.	
5.И.п.- лёжа на спине. Руки за головой. 1-2- поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом, 3-4- и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на счёт 1-8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.	
7.Ходьба в колонне по одному.	

### **Утренняя гимнастика на май.**

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения, бег с высоким подниманием бедра, бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1- руки к плечам. 2-4- круговые движения вперёд, 5-7- то же назад, 8- и.п.	5-6 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и.п. То же влево.	6 раз.
4.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши, 3- опустить ногу, руки в стороны, 4- и.п. То же левой ногой.	6 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1-8- поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить.	3-4 раза.
6.И.п.- лёжа на животе, руки согнуты перед собой. 1-2- прогнуться, руки вперёд-вверх, ноги приподнять, 3-4- и.п.	
7.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. На счёт 1-8-прыжки на двух ногах, затем пауза.	2-3 раза.
8.Игра «Найди предмет».	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по ориентирам, указанным воспитателем, перестроение в колонну по три (дети берут флажки по ходу движения в колонне по одному).	
<i>Упражнения с флажками.</i>	
2.И.п.- основная стойка, флажки внизу. 1- флажки в стороны, вверх, 3- в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, флажки внизу. 1- поворот вправо. Взмахнуть флажками. 2- и.п. То же влево.	6 раз.
4.И.п.- основная стойка, флажки в согнутых руках у груди. 1- флажки в стороны. 2- присесть, флажки вынести вперёд. 3- встать, флажки в стороны, 4- и.п.	7-8 раз.
5.И.п.- стойка ноги врозь, флажки за спиной. 1- флажки в стороны, 2- наклониться вперёд, скрестить флажки перед	6 раз.

собой. 3- выпрямиться, флажки в стороны, 4- и.п.	
6.И.п.- основная стойка, флажки внизу.1- шаг вправо, флажки вверх, 2- и.п. То же влево.	6-8 раз.
7.Игра «Не попадись».	
8.Ходьба в колонне по одному за ловким водящим.	



## **Приложение №8. Комплексы ленивой гимнастики**

**Сентябрь**

**1-2 неделя (комплекс №1)**

**«У меня спина прямая»**

И.п. – узкая стойка, руки за спину, сплетены в замок.

У меня спина прямая, я наклонов не боюсь (наклон вперед):

Выпрямляюсь, прогибаюсь, поворачиваюсь (действия в соответствии с текстом).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я хожу с осанкой гордой, прямо голову держу (ходьба на месте).

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

Я могу присесть и встать, снова сесть и снова встать (действия в соответствии с текстом).

Наклонюсь туда-сюда! Ох, прямёшенька спина (наклоны туловища)!

Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два (повороты туловища)!

**3-4 неделя (комплекс №2)**

**«Руки в стороны».**

И.п. – стоя около кровати.

Руки в стороны, в кулачок (руки в стороны, пальцы в кулак, спина прямая),

Разожмем и на бочок (руки на пояс).

Руки вверх, в кулачок (руки вверх, пальцы в кулак, спина прямая),

Разожмем и на бочок (руки на пояс).

На носочки поднимайся (встать на носки, спина прямая),

Приседай и выпрямляйся (присесть и встать, спина прямая).

Чтобы вырасти быстрее (руки вверх, потянуться),

Потянулись посильней (руки расслабленно вниз).

**Октябрь**

**1-2 неделя (комплекс №3)**

1.И.п.- стоя ноги вместе, руки внизу.

Руки через стороны вверх, хлопок над головой с полуприседом.

2.И.п. – стоя руки на поясе.

Повороты туловища в правую и левую сторону с полуприседом.

3. И.п.- стоя руки на поясе.  
Прыжки ноги вместе – ноги врозь.
4. И.п. – стоя руки на поясе.  
Прыжки ноги вместе – ноги врозь.
5. И.п. – сидя на коленях, руки на поясе.  
Встать на колени, руками сделать хлопок над головой. Вернуться в и.п.
6. И.п. – стоя руки на поясе.  
Прыжки ноги вместе – ноги врозь.

## 2-3 неделя (комплекс №4)

### «Мы проснулись»

1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза)
  2. «Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза)
  3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз)
  4. «Кошечки» - и. п.: стоя на четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза)
- Ходьба на месте обычная.

## Ноябрь

### 1-2 неделя (комплекс №5)

#### «Бабочка»

Спал цветок	И.п.: сидя на корточках, руки вместе под щекой, глаза закрыты, голова наклонена.
И вдруг проснулся	И. п.: то же. Медленно открыть глаза, опустить руки через стороны, встать.
Больше спать не захотел	И. п.: стоя. Повороты головы вправо-влево, показать пальчиком «не захотел».
Потянулся, улыбнулся, Взвился вверх и полетел	Дети выполняют движения по тексту. (2-3 раза)

### 2-3 неделя (комплекс №6)

### **«Солнышко»**

1. «Солнышко просыпается» - И. п.: лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо. (4 раза)
  2. «Солнышко купается» - и. п.: то же. Обхватить руками колени, перекачиваться с боку на бок. (4 раза)
  3. «Солнечная зарядка» - и. п.: то же, руки вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед. (4 раза)
  4. «Солнышко поднимается» - и. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. (4-5 раз)
  5. «Солнышко высоко» - и. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. (4 раза)
  6. «Я – большое солнышко» - и. п.: стоя на ногах возле кровати. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки. (4 раза)
- Обычная ходьба босиком.

### **Декабрь.**

#### **1-2 неделя (комплекс №7)**

##### **«Пробуждение солнышка»**

1. «Вот как солнышко встает» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Медленно вставать, руки вперед-вверх на каждое слово.
2. «Выше, выше, выше» - и. п.: стоя вверху разведены в стороны. Наклоны туловища вниз, руки на колени, вернуться в и.п.
3. «К ночи солнышко зайдет» - и. п.: то же. Присесть на корточки, руки опустить.
4. «Ниже, ниже, ниже» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Наклоны головы вниз- вверх-вниз.
5. «Хорошо, хорошо» - и. п.: стоя. Хлопки в ладоши.
6. «Солнышко смеется» - и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.
7. «А под солнышком таким веселей живется» - и. п.: то же. Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону.

#### **3-4 неделя (комплекс №8)**

##### **«Зайка – зайчишка»**

- |  |   |
|--|---|
| 1. «Зайка, подбодрись,<br>серенький, потянись» | И. п.: стоя, руки вдоль<br>туловища. Приподняться<br>на носки, руки через<br>стороны вверх. |
| 2. «Зайка, повернись,<br>серенький, повернись» | И. п.: стоя, руки на поясе.<br>Повороты туловища<br>вправо-влево, затем в и. п.             |
| 3. «Зайка, попляши,<br>серенький, попляши»     | И. п.: то же. Мягкая<br>пружинка.   |
| 4. «Зайка, поклонись,<br>серенький, поклонись» | И. п.: то же. Наклоны<br>туловища вперед.   |

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 5. «Заинька, походи,<br>серенький, походи» | И. п.: то же. Ходьба на<br>месте. |
| 6. «Пошел зайка<br>по мосточку»            | Ходьба по ребристой<br>доске.     |
| 7. «Да по кочкам,<br>коврикам. З притопа.  | Ходьба по резиновым да по кочкам» |

### Январь

#### 1-2 неделя (комплекс №9)

##### «Ветерок»

1. «Ветерок» - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у».
2. «Полет ветерка» - и. п.: то же. Развести руки в стороны.
3. «Ветерок играет» - и. п.: то же, упор руками на локти.
4. «Ветерок гонит тучи» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати.
5. «Большие серые тучи» - и. п.: то же. Подняться на высокие четвереньки.
6. «Ветер дует на полями, над лесами и садами» - обычная ходьба переходящая в легкий бег.

#### 3-4 неделя (комплекс №10)

##### «Лесные приключения» часть первая.

1. «Медведь в берлоге» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.
2. «Зайчики – побегайчики» - и. п.: то же. Поочередное поднимание ног в быстром темпе.
3. «Зайчишки – трусишки» - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались»; вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».
4. «Любопытные вороны» - и. п.: сидя на коленях. Встать на колени, руки развести в стороны и делать взмахи, сказать «кар-р».
5. «Белочки на веточках» - и. п.: стоя возле кровати, руки на поясе. Повороты с пружинкой.
6. «Благородные олени» - и. п.: то же. Ходьба на месте высоко поднимая колени.

### Февраль

#### 1-2 неделя (комплекс №11)

##### «Лесные приключения» часть вторая.

1. «Медведь в берлоге» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.
2. «Зайчишки-трусишки» - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».
3. «Волчек-серый бочок» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх.

4. «Лисички-сестрички» - и. п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте.

5. «Елочки большие и маленькие» - и. п.: то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, опустить голову; затем выпрямиться, встать на носки, потянуться, руки вверх.

### 3-4 неделя (комплекс № 12)

#### « Малыши - крепыши»

Малыши – крепыши вышли по – порядку.	Шагаем на месте
Малыши – крепыши Делают зарядку.	Руки - в стороны, сгибаем руки в локтях.
Руки вверх, руки вниз, Дружно наклонились.	Поднимаем руки вверх, опускаем, наклон вниз, коснуться коленок.
Еще раз, еще раз, Ровно распрямились.	Повторить, выпрямиться.
Влево, вправо поворот – В стороны посмотрим.	Повороты в стороны.
Еще раз, еще раз, В стороны посмотрим.	Повороты в стороны.
Вот так, вот так Дружно мы шагаем!	Ходьба на месте.
Вот так, вот так Дружно подрастаем!	Встать на носки, руки вверх, потянуться.

### Март

#### 1-2 неделя (комплекс №13)

#### «Веселая физкультура».

И.п. – стоя между кроватями.

Состязание, ребятки,

Мы начнем сейчас с зарядки (ходьба с резкими движениями рук в стороны),

Для чего нужна зарядка? (встать на носки, руки вверх – потянуться)

Это вовсе не загадка –

Чтобы силу развивать (присесть – встать, держать осанку)

И весь день не уставать! (наклон назад – выпрямиться)

Если кто-то от зарядки (бег с высоким подниманием бедра, держать осанку)

Убегает без оглядки –

Он не станет нипочем (повороты туловища направо – налево)  
Настоящим силачом!

**3-4 неделя (комплекс №14)**  
**«Гимнастика для котят».**

Сон прошел, и мы проснулись,  
Улыбнулись, потянулись, (дети потягиваются, лежа на спине)  
Лапки друг о дружке трем (потирают одну руку о другую)  
И в ладошки громко бьем.( хлопают)  
А теперь поднимем ножки,( Поочередно поднимают ноги)  
Как у нашей мамы Кошки,  
Левая и правая – мы котята brave.  
Снова дружно потянулись,  
Оторвали от подушки (поднимают и опускают голову)  
Носик, голову и ушки,  
На коленки резво встали – (двигают тазобедренными суставами влево)  
«Хвостиками» помахали,  
Выгнулись, прогнулись, (выгибают и прогибают спину)  
На бок повернулись, (поворачивают голову вправо и влево)  
Почесали пятки, (почесывают пятки).  
Постучали об пол немножко,( стучат пятками об пол)  
Набирайтесь силы, ножки!  
Сил набрались наши ножки,  
Поскакали по дорожке, (ходят по дорожке здоровья)  
По дорожке не простой,  
По неровной, по колючей,  
По шершавой - вот какой!  
Мы проснулись, мы готовы  
Петь, играть и бегать снова.  
Дружно нам сказать не лень:  
«Здравствуй, день, веселый день!»

**Апрель**

**Весна**

Мишка вылез из берлоги,	Лежа в кровати откинуть одеяло в сторону,
Огляделся на пороге.	поворот головы вправо, влево

Потянулся он со сна	Руки вверх – потянулись	
К нам опять пришла весна	Движение	«велосипед»
Чтоб скорей набраться сил,	Имитируют движение	медведя
Он ногами покрутил	По	тексту.
Почесал медведь за ухом,	Наклоны из положения лежа.	
Повилял слегка хвостом	Встают с кроватей.	
Наклонился взад-вперед,	Ходьба на месте с поворотом головы вправо, влево.	
И ногами еле-еле	Выходят медвежьим шагом из спальни и рычат.	
Он выходит за порог.	Идут по оздоровительной дорожке.	
По лесу медведь идет,	Идут, наклоняются, заглядывают «ищут мед».	
Это мишка ищет мед.	Вращение прямыми руками взад, вперед	
Он голодный, невеселый,	Присели, встали	
Разговор ведет с весною:	Разбегаются.	
«Подскажи-ка мне, весна,		
Где бы меду взять сполна?		
Вижу пеня, корешки,		
Нет ни меда, ни травы...»		
Замахал медведь руками,		
Словно тучи разгоняя.		
Гонит взад их и вперед,		
Ну, а меда не найдет.		
Приседал он ниже, глубже,		
Отыскал пчелиный рой,		
Но пчелиная семья,		
Прочь прогнала медведя.		

#### Дыхательные упражнения:

«**Аист**». На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

«**Мельница**». Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р».

### Май

#### Зеленые стихи

Зеленеют все опушки,	Дети, лежа на спине, отводят поочередно,
Зеленеет пруд.	то левую, то правую руку в стороны.

И	зеленые	лягушки	Руками	изображают	елку.
Песенки		поют	Руками изображают	поверхность пола.	
Ква-ква-ква-ква			Изображают	игру на скрипке	
Елка-сноп	зеленых	свечек	Сомкнули	руки над головой	«крыша»
Мох-зеленый	пол		Закрыли	глаза, «спят».	
И	зелененький	кузнечик	Сели	в	кровати.
Песенку завел...			Имитируют	срывание	листьев.
Над	зеленой	крышей	Дети	произносят слова	текста шепотом.
Спит	зеленый	дуб,	Эту строчку	говорят вслух.	
Два	зелененьких	гнома,	Дети	зеваят, издавая	звук а-а-а-а.
Сели	между	труб	Грозят	указательным пальцем,	встают с
И	сорвав	зеленый	кроватей и	выходят в группу.	
Шепчет	младший	гном:	Ходят по	ковру босиком,	воспитатель дает
«Видишь?	Рыженький	лисенок,	различные		задания.
Ходит	под	окном.	Поднимают	вверх» собранные букеты»	
Отчего	он	не	и	любуются ими.	
Май	теперь	ведь...			
Май!					
Старший	гном	зевает			
сонно:					
«Цыц!	Не	приставай»			
По	зелененькой	дорожке,			
Ходим		босиком,			
И	зеленые	листочки			
Мы	домой	несем			

**Дыхательные упражнения:** «Прогулка в лес».

**«Вот нагнула елочка зеленые иголочки».** И. п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 — вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох — вернуться в и.п. — выдох.

**«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».** И. п.: о. с., 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и. п.; 4 — то же влево.

## Июнь

### Поход

Мы	готовы	для	похода,	Лежа, поднимаем и плавно опускаем ноги
Мы	готовы	для	похода,	
Поднимаем	выше	ноги.		Руки к плечам, машут «крыльями»



Птицы учатся летать, Плавно крыльями махать. Сделали глубокий вдох, Отправляемся в поход. Полетели, полетели, И на землю тихо сели. Взвились мы под облака, И земля нам не видна, Сделали наклон вперед, Кто носочки достает? Руки ставим перед грудью. Развивать их резко будем. С поворотом раз, два, три, Не бездельничай, смотри! Приседаем – раз, два, раз, Ножки разомнем сейчас. Сели- встали, сели – встали. Мы готовы для похода, На ходьбу мы перейдем, Ножки наши разомнем. Мы активно отдыхаем, То встаем, то приседаем, Раз, два, три, четыре, пять, Вот как надо отдыхать. Головой теперь покрутим - Лучше мозг работать будет. Крутим туловищем бодро, Это тоже славный отдых. Мы в походе устали что-то, Приземлимся на болото.	Глубокий вдох, выдох. Встают с кровати, выполняют махи руками и приседают на корточки. Встали, машут руками «крыльями».  Выполняют наклоны с касанием носочков ног.  Рывки руками перед грудью Движения в соответствии с текстом.  Идут по оздоровительной дорожке.  Приседания  Круговые вращения головой Круговые движения туловищем
--	--

#### **Дыхательные упражнения:**

«**Лотос**». И. п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).

**«Поезд».** Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

### Июль

Скучать зарядка не дает,	
Начинаем просыпаться,	
И зарядкой заниматься.	
Руки вверх, набрали воздух,	Через нос набирают полные легкие
Выпускаем на счет три,	воздуха и на три счета резкими
Тянем руки высоко,	движениями его выпускают.
Дышим плавно и легко	Спокойное, ровное дыхание.
Ноги надо нам размять	Носки ног от себя, к себе.
Раз, два, три, четыре, пять	Движение «велосипед».
Мы как будто побежим,	
И ногами зашумим	
На бок резко повернулись,	Лбом касаются колена.
До колена дотянулись,	То же самое.
На другой бочок –	
Еще делаем свободно и легко.	
Вот в кровати мы размялись,	
Тихо, друженько встаем,	
И свободно походкой	Шагают около своих кроватей.
Мы по спаленке пойдём,	
Руки спрятали за спину,	Наклоны вперед – выпрямиться.
Наклонились три-четыре	
Сели-встали, сели-встали,	
По дорожке побежали.	Идут по оздоровительной дорожке.
На дорожке есть преграды,	
Будем брать мы баррикады.	
Ноги выше поднимай,	
Не спеши, не отставай.	
Руки, ноги и живот,	
Скучать зарядка не дает.	

### Дыхательные упражнения:

**«Воздушные шары».** Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

«Поезд». Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

## Август

### Лето-босоножка

<p>Лето, лето- босоножка, Покажите мне ладошки. Опускаем их легко. Поднимаем ноги высоко Раз- поднять, два- опустить, Три, четыре - не грустить – улыбнулись Мы за лето повзрослели: Подросли и загорели, Плавали в реке, на море, И играли на просторе: В «Кошки-мышки», «Чехарду» И в любимую игру В лес ходили и в поход, Замечали дня «заход» За цветами наблюдали И как пчелы все жужжали: На лугу, среди цветов, Делали разминку Кашка, мак и василек Наклоняли спинку Свежий ветерок подул, Набежали тучи И неведомо зачем Хлынул дождь плакучий Кап-кап, кап-кап, Мокрые дорожки, Не боимся мы дождя, Разминаем ножки Дождь покапал и прошел, Солнце в целом свете –</p>	<p>Поднять руки вверх, ладошки от себя и покрутить ими. Руки вдоль туловища. Отрывают одновременно обе ноги на 15-20 см от кровати.  Поглаживают себя по животу. Перевернулись на живот. Плавательные движения руками и ногами в кровати Сели в кроватях Наклоны вперед, касаясь руками пальцев ног.  Встают с кровати и произносятся звук ж-ж-ж  Руки на пояс, наклоны вперед Дуют, изображая ветер Пальчиком по ладошке, отбивают ритм дождя.  Идут по оздоровительной дорожке с препятствиями Дождю «спасибо» говорят,</p>
--	---

И взрослые и дети. Лето, лето-босоножка, Покажи домой дорожку.	
--	--

**Дыхательное упражнение:**

«*Ушки*». И. п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами.

### ИГРУШКИ

#### «Буратино».

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

«Солнышко» — мягкие движения носом по кругу.

«Морковка» — повороты головы вправо-влево, носом «рисую» морковку.

«Дерево» — наклоны вперед-назад, носом «рисую» дерево.

Вариант 1:

Наши глазки закрываются...

Представим, будто нос наш удлиняется.

Я превращаюсь в Буратино

И носом буду рисовать картину.

Интереснее всего – это рисовать,

Что представишь: стол, окно,

Шкаф, ковер, кровать...

Все нарисует носик наш,

Когда ему работу дашь.

И мы без дела не сидим:

Мы носиком руководим!

Вариант 2:

Превращаюсь в Буратино

Буду рисовать картину

Нарисую я пейзаж

Носик я мокну в гуашь

Вот и небо чистое,

Солнышко лучистое,

Травка, речка голубая

Я рисую, не моргая,  
Будет носик рисовать  
Наше зрение улучшать!

\*\*\*

Буратино потянулся,                    *Встают на носочки, поднимают руки и смотрят на*  
*кончики пальцев.*  
Вправо- влево повернулся,  
Вниз- вверх посмотрел  
И на место тихо сел.                    *Не поворачивая головы, смотрят вверх- вниз, вправо- влево.*

\*\*\*

Мой веселый, звонкий мяч,                    *Посмотреть влево- вправо, вниз - вверх*  
Ты куда помчался вскачь?                    *Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз*  
Красный, синий, голубой,                    *– вправо – вверх – влево – вниз*  
Не утнаться за тобой.                    *Зажмурить глаза, потом помигать 10 раз, Повторить 2*  
*раза.*

#### **«Веселый мяч».**

Веселый мяч помчался вскачь.  
*(Дети смотрят вдаль.)*  
Покатился в огород,  
Докатился до ворот,  
*(Смотрят на кончик носа, вдаль.)*  
Покатился под ворота,  
*(Смотрят вниз.)*  
Добежал до поворота.  
*(Выполняют круговые движения глазами.)*  
Там попал под колесо.  
Лопнул, хлопнул – вот и все.  
*(Закрывают глаза.)*

#### **«Два мяча».**

— Послушайте сказку  
про два мяча. Они большие  
шалунишки, любят бегать,  
прыгать так быстро, что нам  
их не догнать, поэтому мы  
будем их «догонять» глазками.

*И.п.: спина прямая, голова прямая, неподвижно.*

Жили-были у Иринки  
Два мяча в одной корзинке:  
Красный — важный и пузатый,  
Крошка-мячик — плутоватый,  
Развеселый игрунок —  
Всем мешал, как только мог!  
Мяч большой и крошка-мяч  
Как-то раз пустились вскачь.

Вправо-влево мяч большой  
Прыгал очень хорошо!  
Раз и два, туда-сюда,  
Не догонишь никогда!

*Движения глазами вправо-влево.  
Повторить 5 раз*

Крошка-мяч прыгучий очень,  
Скачет, скачет, как захочет,

*Движения глазами вправо-влево.  
Повторить 5 раз.*

Вверх-вниз, вверх-вниз,  
Зацепился и повис.

А как выбраться — не знает.  
Мяч большой не унывает.  
Скачет бойко — скок да скок,  
Снизу вверх, наискосок,

*Перемещение взгляда по диагонали.  
Повторить 5 раз.*

Сверху вниз, наискосок.  
Крошке-мячику помог.

Крошка-мяч чуть-чуть подумал,  
Вдруг опять пустился вскачь!  
Прыгнул вдаль, опять на место,  
Раз и два туда-сюда.  
Прыгал-прыгал...  
Побежал  
Он искать большущий мяч.

Покатались друг за другом  
Кувырком они по кругу.  
Кувырком, кувырком,  
Голова идет кругом!

Бултыхнулись в корытце,  
Искупались в водице.  
Вода в глазки им попала,  
Они глазки враз закрыли,  
Раз — открыли, два — закрыли,  
Раз — открыли, два — закрыли,  
И водица убежала.

Из корытца их достали,  
Очень долго вытирали.  
Сухо-сухо, чисто-чисто  
Полотенчиком душистым.

Вот и снова у Иринки  
Два мяча лежат в корзинке.  
Закрывайте, дети, глазки —

*Перемещение взгляда вдаль- вблизи.  
Повторить 3 раза.*

*Круговые движения глазами по часовой  
стрелке и против нее.  
Повторить 3 раза.*

*Моргание глазами без напряжения мышц.  
Повторить 4 раза.*

*Поглаживание век от переносицы к вискам.  
Повторить 4 раза.*

*Потереть ладони друг о друга, накрыть ими глаза.  
Держать ладони в течение 30 с.*



Завершилась наша сказка.

## ДЕТСКИЙ САД.

**«Ах, как долго мы писали».**

Ах, как долго мы писали,  
Глазки у ребят устали. (*Поморгать глазами.*)  
Посмотрите все в окно, (*Посмотреть влево-вправо.*)  
Ах, как солнце высоко. (*Посмотреть вверх.*)  
Мы глаза сейчас закроем, (*Закрывать глаза ладошками.*)  
В классе радугу построим,  
Вверх по радуге пойдем, (*Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.*)  
Вправо, влево повернем,  
А потом скатимся вниз, (*Посмотреть вниз.*)  
Жмурься сильно, но держись. (*Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими*)

## ОСЕНЬ.

\*\*\*

Вот стоит осенний лес!	<i>Выполняют круговые движения глазами</i>
В нем много сказок и чудес!	
Слева - сосны, справа – ели.	<i>Выполняют движения глазами влево – вправо</i>
Дятел сверху, тук да тук.	<i>Выполняют движения глазами вверх – вниз</i>
Глазки ты закрой – открой	
И скорей бегом домой!	

\*\*\*

Осень по опушке краски разводила,	<i>Круговые движения глазами : налево – вверх –</i>
По листе тихонько кистью	<i>направо – вниз – вправо – вверх – влево - вниз</i>
поводила.	<i>Посмотреть влево – вправо.</i>
Пожелтел орешник и зарделись	<i>Посмотреть вверх – вниз.</i>
клёны,	<i>Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз.</i>
В пурпуре осинки, только дуб	<i>(повторить 2 раза).</i>
зелёный.	
Утешает осень: не жалейте лета,	
Посмотрите – осень в золото одета!	

\*\*\*

Жёлтый - красный	-прослеживание глазами за движением листочка
Красный – жёлтый	вверх – вниз, вправо – влево 6-8 раз.
Разный красный.	
Жёлтый разный.	
Это ветер листья носит.	- движение глазами по кругу в одну и другую стороны 4-6 раз.
Звонкий ветер.	
Это осень...	- поморгать и закрыть глаза.

#### «Листья».

Ах, как листики летят,	Круговые движения глазами:
Всеми красками горят	налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево –
Лист кленовый, лист резной,	вниз.
Разноцветный, расписной.	
Шу-шу-шу, шу- шу- шу.	Посмотреть влево – вправо.
Как я листиком шуршу.	Посмотреть вверх – вниз.
Но подул вдруг ветерок,	
Закружился наш листок,	Круговые движения глазами: налево – вверх – направо –
Полетел над головой	вниз – вправо – вверх – влево – вниз.
Красный, желтый, золотой.	
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.	Посмотреть влево – вправо.
Как листиком шуршу.	Посмотреть вверх – вниз.
Под ногами у ребят	Посмотреть вниз.
Листья весело шуршат,	Посмотреть вверх.
Будем мы сейчас гулять	Посмотреть влево – вправо.
И букеты собирать	
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.	
Как я листиком шуршу.	Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем.

#### «Прогулка в лесу».

Мы отправились гулять.	<i>Шагают на месте</i>
Грибы - ягоды искать	
Как прекрасен этот лес.	
Полон разных он чудес.	
Светит солнце в вышине,	<i>смотрят вверх</i>
Вот грибок растет на пне,	<i>смотрят вниз</i>
Дрозд на дереве сидит,	<i>смотрят вверх</i>
Ежик под кустом шуршит.	<i>смотрят вниз</i>
Слева ель растет - старушка,	<i>смотрят вправо</i>
Справа сосенки - подружки.	<i>смотрят влево</i>
Где вы, ягоды, ау!	<i>повторяют движения глаз</i>
Все равно я вас найду!	<i>влево - вправо, вверх - вниз.</i>

## ОВОЩИ.

### Массаж глаз «Раздеваем лук» (по китайской методике).

Сняли тоненький сюртук,	<i>Потирают средние пальцы рук друг о друга, чтобы их разогреть.</i>
Сняли рыжую рубашку,	
Сняли желтую рубашку,	<i>Неплотно прикрывают глаза и мягко проводят пальцами от внутреннего края глаз к внешнему.</i>
А стянув еще рубашку,	
Все заплакали вокруг.	<i>Расфокусируют зрение и совершают круговые движения зрачками глаз сначала в одну сторону, потом в другую.</i>
Вот как мы вчера на кухне	
Раздевали сладкий лук.	

### «Овощи».

Ослик ходит выбирает,	<i>Обвести глазами круг.</i>
Что сначала съесть не знает.	
Наверху созрела слива,	<i>Посмотреть вверх.</i>
А внизу растет крапива,	<i>Посмотреть вниз.</i>
Слева – свекла, справа – брюква,	<i>Посмотреть влево – вправо</i>
Слева – тыква, справа – клюква,	<i>Влево — вправо.</i>
Снизу – свежая трава,	<i>Посмотреть вниз.</i>

Сверху – сочная ботва.  
Выбрать ничего не смог  
И без сил на землю слег.

\*\*\*

Раз, два, три, четыре, пять.  
Будем овощи искать.  
Что растет на нашей  
грядке?  
Огурцы, горошек сладкий.  
Там редиска, там салат –  
Наша грядка просто клад!

*Посмотреть вверх.  
Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, (повторить  
2 раза)*

*Дети выполняют круговые движения глазами  
Посмотреть вверх – вниз.  
Посмотреть влево, вправо.  
Быстро поморгать.*

## ДЕРЕВЬЯ.

\*\*\*

Ветер дует нам в лицо.  
Закачалось деревцо.  
Ветер тише, тише, тише...  
Деревца все выше, выше!

*Часто моргают веками.  
Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево.  
Медленно приседают, опуская глаза вниз.  
Встают и глаза поднимают вверх.*

### «Ёлка».

Вот стоит большая елка,  
Вот такой высоты.  
У нее большие ветки.  
Вот такой ширины.  
Есть на елке даже шишки,  
А внизу – берлога мишки.  
Зиму спит там косолапый  
И сосет в берлоге лапу.

*Выполняют движения глазами.  
Посмотреть снизу вверх.  
  
Посмотреть слева направо.  
Посмотреть вверх.  
Посмотреть вниз.  
Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз,  
Повторить 2 раза.*

### «Липа».

Вот полянка, а вокруг  
Липы выстроились в круг.  
Липы кронами шумят  
Ветры в их листве гудят.  
Вниз верхушки пригибают  
И качают их, качают.  
После дождика и гроз  
Липы льют потоки слёз.  
Каждый листик по слезинке  
Должен сбросить на тропинки.  
Кап и кап, кап и кап -  
Капли, капли, капли-кап!  
До чего же листик слаб!  
Он умоется дождём,  
Будет крепнуть с каждым днём.

*Развести руки в стороны.  
Скругленные руки сцепить над головой.  
Руки вверх, покачать ими из стороны в сторону.*

*Наклониться вперёд.  
Наклонившись, покачать туловищем.  
Выпрямиться, руки поднять.  
плавно опустить руки, перебирая пальцами.  
Руки вниз, энергично  
встряхивать кистями.  
Хлопать в ладоши, описывая руками  
Круг в одну и др. стороны.  
«Уронить» руки.  
Погладить сначала одну, потом  
др. руку, сжать кулаки.*

## ЯГОДЫ.

\*\*\*

Все больного навешают,  
Все больного угощают:  
Кто морошкой,  
Кто черникой,  
Кто сушеной земляникой.

*Переводят взгляд вверх-вниз, вправо-влево.*

## ГРИБЫ.

«Грибочки»

Шляпки опят, как монетки горят. *(Дети смотрят вдаль.)*  
Рябит от шляпок в глазах у ребят. *(Часто моргают глазами.)*

## ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.

### «Кошка».

Вот окошко распахнулось,	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Кошка вышла на карниз.	<i>Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.</i>
Посмотрела кошка вверх.	<i>Смотрят вверх.</i>
Посмотрела кошка вниз.	<i>Смотрят вниз.</i>
Вот налево повернулась.	<i>Смотрят влево.</i>
Проводила взглядом мух.	<i>Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.</i>
Потянулась, улыбнулась	
И уселась на карниз.	<i>Дети приседают.</i>
Глаза вправо отвела,	
Посмотрела на кота.	<i>Смотрят прямо.</i>
И закрыла их руками.	<i>Закрывают глаза руками.</i>

\*\*\*

Мы поскачем на лошадке	<i>(Прослеживание глазами за предметом.)</i>
Вправо – влево.	<i>(Вправо - влево.)</i>
Вверх – вниз.	<i>(Вверх – вниз.)</i>

### «Мой щенок» (Е. Раннева).

Я щенка нарисовал, милого, смешного.	<i>(большой круг)</i>
В целом мире не найти друга мне такого!	<i>(малый круг)</i>
Он протягивает лапу	<i>(по траектории восьмерка).</i>
И глядит лукаво.	
Убежать бы из рисунка – солнце светит справа	<i>(смотрим глазами вправо).</i>
Слева луг цветет веселый	<i>(посмотрим глазами налево,</i>
Убегает вдаль река	<i>(посмотрим вниз).</i>
На другом большом рисунке	
Конь взлетает к облакам	<i>(поднимем глаза вверх).</i>

## ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ.

### «Птицы на дворе».

Перед нами петушок –	<i>(Дети смотрят перед собой.)</i>
Он с земли зерно клюет.	<i>«Смотрят вниз»</i>

Слева – курица идет,	<i>(Смотрят влево,</i>
Справа – уточка плывет.	<i>вправо,</i>
Сверху солнце ярко светит,	<i>вверх.)</i>
Согревает всех на свете.	

### «Теремок».

Терем- терем- теремок!	<i>Движение глазами вправо- влево.</i>
Он не низок, не высок,	<i>Движение глазами вверх- вниз.</i>
Наверху петух сидит,	
Кукареку он кричит.	<i>Моргают глазами.</i>

## ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.

### «Снегопад».

Белых хлопьев белый пух	<i>Медленно опускать сверху вниз сначала правую руку, потом</i>
Плавно и спокойно	<i>левую.</i>
Над деревьями кружит	
И над колокольной.	
Каждый дом и каждый куст	<i>Поочерёдно вытягивает руки вправо, влево.</i>
Греет, одевает.	
Снеговая шубка и	<i>Вытянуть руки вперёд и коснуться ею лба.</i>
Шапка снеговая.	

Белых хлопьев белый пух	<i>Поднимать и опускать руку от уровня груди до пояса.</i>
С неба валит валом,	
Укрывая белый свет	
Белым одеялом.	
Чтобы слева, впереди,	<i>Указательным пальцем коснуться левого плеча, вытянуть</i>
Позади и справа	<i>руки вперёд, коснуться правого плеча.</i>
Сладко спали до весны	<i>Закрыть глаза ладонями.</i>
Деревя и	
травы.	
Это сколько ж наметёт.	<i>Развести руки в стороны глаза широко открыть.</i>
Снега за ночь-то!	
Это как же полетят	<i>Полузакрыть глаза, мягко погладить средними пальцами</i>
С горки саночки!	<i>веки от переносицы к вискам.</i>
Рады снегу детвора -	
Песня звонкая слышна!	

#### «Снежинки».

Закружились, завертелись	<i>«Фонарики»</i>
Белые снежинки.	<i>Поднять руки вверх и посмотреть</i>
Вверх взлетели белой стаей.	<i>на них</i>
Лёгкие пушинки.	<i>Медленно опустить руки и</i>
Чуть затихла злая вьюга.	<i>проследить за ними взглядом.</i>
Улеглись повсюду.	
Заблестали, словно жемчуг, -	<i>Развести поочерёдно руки</i>
Все дивятся чуду.	<i>в стороны и проследить за ними</i>
Заискрились, засверкали	<i>Выполнить руками</i>
белые подружки.	<i>движение «ножницы»</i>
Заспешили на прогулку	<i>Шаг на месте.</i>
Дети и старушки.	

#### «Снежки».

*(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога).*



В руки вы снежки возьмите,  
И на них вы посмотрите.  
А теперь их поднимите  
Вверх, на них вы посмотрите.  
Вниз снежки вы опустите,  
И опять на них взгляните.  
Снежок вправо,  
Снежок влево.  
«Нарисуйте» круг умело.  
Снежок близко, вот вдали,  
Ты внимательно смотри.  
Вот такой у нас снежок,  
Улыбнись ему, дружок.  
Быстро, быстро вы моргайте,  
А теперь в игру вступайте.

Мы устали все чуть - чуть.  
Предлагаю отдохнуть.  
Отдыхайте наши уши  
Тишину мы будем слушать.  
И глаза мы закрываем,  
И они пусть отдыхают.  
В тишине представить море,  
Свежий ветер на просторе.  
За волной плывет волна,  
А в округе тишина.  
Наши глазки так устали,  
Мы писали, рисовали,  
Встанем дружно по порядку,  
Сделаем для глаз зарядку.  
Ночь. Темно на улице.

Надо нам зажмурится.  
Раз, два, три, четыре, пять  
Можно глазки открывать.  
Снова до пяти считаем,  
Снова глазки закрываем.  
Раз, два, три, четыре, пять  
Открываем их опять.  
А теперь всем вместе нужно  
Поморгать глазами дружно.  
Вправо - влево посмотрите,  
Вниз и вверх все поглядите.  
Отдохнули? Хорошо.  
Повторяем все еще.

## КАЛЕНДАРЬ.

### «Календарь».

Запоминаем календарь:  
Зима – декабрь, январь, февраль.  
За ними март, апрель и май –  
Весна пришла, пальто снимай!  
Июнь, июль и август – лето!  
Бежит с портфелем осень следом:  
Пройдут сентябрь, октябрь, ноябрь,  
А дальше вновь зима – декабрь!  
Повторить 2 раза.

*Движения глазами вправо-влево.*

*Движения глазами вниз - вверх*

*Круговые движения глазами по часовой стрелке и  
против неё*

*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз*

## ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.

### «Белка».

Белка дятла поджидала,  
Гостя вкусно угощала.  
Ну-ка дятел посмотри!

*Резко перемещают взгляд вправо- влево.*

*Смотрят вверх-вниз.*

Вот орехи-1,2,3.

Пообедал дятел с белкой

И пошел играть в горелки.

*Моргают глазками.*

*Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем.*

### **«Зайка».**

*Каждый ребенок берет зайчика на палочке.*

Зайка вправо поскакал,

Каждый зайку увидал.

Зайка влево поскакал

Каждый взглядом увидал.

Зайка — вправо, зайка влево.

Ах, какой зайчонок смелый!

Зайка скачет вверх и вниз.

Ты на зайку оглянись.

Зайчик спрятался от нас.

Открывать не надо глаз.

*Дети прослеживают движения зайчика взглядом, голова остается в фиксированном положении.*

*Прячут зайку за спину, поворачивая голову, смотрят через правое плечо, затем через левое.*

*Закрывают глаза на несколько секунд.*

### **«Ёжик».**

Ходил ёжик по полянке,

Он искал грибы опятки.

Глазки щурил, открывал

Но грибов не увидал

Вверх смотрел он, вниз глядел

Сам тихонечко пыхтел

Смотрел влево, смотрел вправо

Вдруг увидел гриб на славу!

Оглянулся он ещё

Через левое плечо

Через правое ещё

Ёж затопал по тропинке

И грибок унёс на спинке.

*- ходьба на месте*

*- повороты головы вправо и влево;*

*- прищуриться и открыть глаза;*

*-развести руки в стороны;*

*- посмотреть вверх- вниз;*

*-произнести “пых”, “пых”, “пых”;*

*-голова неподвижна, посмотреть влево – вправо;*

*- закрыть и широко открыть глаза;*

*-руки спрятать за спину;*

*-повернуть голову влево, посмотреть назад;*

*-повернуть голову вправо, посмотреть назад;*

*-ходьба на месте, высоко поднимая ноги.*

**«Заяц».**

Вверх морковку подними, на нее ты посмотри.  
Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево.

*Смотрят вверх.  
Глазами смотрят вверх-вниз,  
вправо-влево.  
Моргают глазками.  
Глазки закрывают.*

Ай-да зайчика, умелый! Глазками моргает.  
Глазки закрывает.  
Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали.

**«Заяц белый».**

Заяц белый отвечал: *Быстро моргают глазами.*  
Ты куда за лыком бегал?  
Заяц белый отвечал: *Наклонять и выпрямлять голову*  
«Я не бегал, я скакал». *вперёд, закрыв глаза.*  
Заяц белый, заяц белый, *Опять быстро сжимать и*  
Ну а где же ты обедал? *разжимать веки.*  
Заяц белый отвечал: *Наклоны головы вправо-влево.*  
«Я сегодня голодал». *Закрывать глаза ладонями, расслабив глаза.*

**«Как мы Мишке помогали».**

Долго мы в лесу гуляли, *(Руки на поясе, ходьба на месте)*  
Наши ноги не устали.  
Руки тоже не устали, *(Вытянуть руки в стороны на уровне плеч)*  
Хоть немного рисовали. *(Согнуть в локтевом суставе)*  
Будем руки поднимать *(Поднять руки вверх и посмотреть на ладошки)*  
Силу крепкую качать. *(Опустить руки вниз и посмотреть на носочки)*  
Сильна левая рука, *(Вытянуть левую руку в сторону, посмотреть влево)*  
Сильна правая рука. *(Вытянуть правую руку в сторону, посмотреть вправо)*  
Сильна левая нога, *(Сделать шаг вперёд левой ногой, посмотреть на носочек*  
*вытянутой ноги)*

Сильна правая нога.	<i>(Сделать шаг вперёд правой ногой, посмотреть на носочек вытянутой ноги)</i>	
Кулаки крепко сжимаем, Руки мы в локтях сгибаем. Раз, два, три, четыре Глазки мы откроем шире. Мишка, прыгай вместе с нами, Силушку тебе собрали. Сладко ты в берлоге спи.	<i>Выполнять в соответствии со словами)</i>  <i>(Прыжки на месте)</i> <i>(Присесть, закрыть глаза ладошками)</i>	
«Лиса».		
Ходит рыжая лиса, Щурит хитрые глаза. Смотрит хитрая лисица, Ищет, где бы поживиться.	<i>Крепко зажмурить и открыть глаза.</i>  <i>Вытянуть вперёд правую руку, на которой все пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак. Вести рукой вправо-влево и следить за движением указательного пальца глазами, не поворачивая головы.</i> <i>Поднять руку и опустить, прослеживая взглядом.</i> <i>Описать рукой круг по часовой стрелке и Лисятam балалайку.</i>	<i>против неё.</i>
Пошла лиска на базар, Посмотрела на товар. Себе купила сайку,		
<b>«Медведь по лесу бродит».</b> Медведь по лесу бродит. От дуба к дубу ходит.	<i>(Ходьба «вперевапочку», слегка согнувшись, «загребая» чуть согнутыми руками.)</i>	
Находит в дуплах мед И в рот себе кладет. Облизывает лапу Сластена косолапый, А пчелы налетают,	<i>(Изображать, как он достает и ест мед.)</i>  <i>(«Отмахиваться от пчел».)</i>	

Медведя прогоняют.

А пчелы жалят мишку:

Не ешь наш мед, ворюшка!

*(Отвести руку вперед и поочередно касаться носа, щек.)*

*(Прослеживаем за движением пальца глазами, стараясь не поворачивать головы.)*

Бредет лесной дорогой

Медведь к себе в берлогу.

Ложится, засыпает

И пчелок вспоминает.

*(Ходьба «вперевалочку».)*

*(Прилечь, руки под щеку.)*

*(И.Лопухина)*

\*\*\*

Сел медведь на брёвнышко,

*Сидя на стуле, поднимают голову вверх и водят глазами вправо-влево в ритме стихотворения.*

Стал глядеть на солнышко.

- Не гляди на свет, медведь!

Глазки могут заболеть!

*Прикрывают глаза ладонями.*

\*\*\*

Три медведя шли домой,

Папа был большой — большой.

Мама с ним пониже ростом

А сынок — малютка просто.

Очень маленький он был,

С погремушками ходил.

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь!

• *Смотреть пристально, но не моргая (без напряжения) 10 сек.*

• *Сомкнуть веки, а затем моргнуть несколько раз (15 раз). Повторить 5-6 раз.*

## ПТИЦЫ.

«Воробей».

За окошком воробей  
Прыгает по веткам,  
Хочет что – то рассказать  
Нашим малым деткам.  
Мы поищем глазками  
Шустрого воробушка.  
Глазки смотрят, ищут птичку.  
Где же птичка невеличка?  
(Взгляд вдаль).

#### **«Птички».**

Летели птички,  
Собой невелички.  
Как они летели,  
Все люди глядели.  
Как они садились,  
Люди все дивились.

*Прослеживание глазами за предметом по кругу*

*Движения глазами вправо – влево*

*Движения глазами вверх – вниз*

#### **«Сорока».**

Длиннохвостая сорока  
Хлопотунья белобока.  
По лесу летает  
Вести собирает.  
Вправо-влево, вправо-влево  
Все летает то и дело.  
С веточки на веточку  
Отлетает чуточку.  
Вверх и вниз, верх и вниз.  
Лишь смотреть ты не ленись.  
Затрещит и застрекочет,  
Будто кто ее щекочет.

*-проследить глазами за движением*

*птицы «далеко - близко» 6- 8 раз;*

*-движение глаз вправо-влево 6-8 раз;*

*-движение глазами вверх вниз 6-8 раз*

*-проследить глазами по кругу в одну и другую сторону;*

*- поморгать и зажмурить глаза.*

Ну, сорока – егоза,  
Мы зажмурили глаза.  
Поскорей улетай  
Ты нам больше не мешай.

**«Сова».**

В лесу темно.  
Все спят давно.  
Только совушка-сова,  
большая голова,  
На суку сидит,  
во все стороны глядит.  
Вправо, влево, вверх и вниз,  
Звери, птицы, эх, держись!  
Посмотрела все кругом –  
за добычею бегом!

**«Совенок».**

Вращать глазами по часовой стрелке, «рисую» на стене максимально большой круг. То же против часовой стрелки

**«Филин».**

На счет 1-4 закрыли глаза, 5-6 широко раскрыли глаза, посмотрели вдаль.

**ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН.**

**«Лимпопо»** *(по технологии В. Базарного).*

А в Африке, а в Африке,  
На черной Лимпопо,  
Сидит и плачет в Африке  
Печальный Гиппопо.

*Сидят по-турецки, медленно, в  
ритме стихотворения двигают  
зрачками слева направо.*



Он в Африке, он в Африке.  
Под пальмою сидит  
И на море из Африки  
Без отдыха глядит:  
Не едет ли в кораблике  
Доктор Айболит?  
Но вот, поглядите, какая-то птица  
Все ближе и ближе по воздуху мчится.  
На птице, глядите, сидит Айболит  
И шляпою машет и громко кричит  
«Да здравствует милая Африка!»

*Переводят взгляд вверх-вниз.*

*Складывают пальцы трубкой и  
смотрят в «трубу» сначала правым  
глазом, потом левым.*

## ТРАНСПОРТ. ПДД.

### «Автобус».

Мы в автобусе сидим,  
Во все стороны глядим.  
Глядим назад, глядим вперед,  
А автобус не везет...  
Внизу речка – глубоко,  
Вверху птички – высоко.  
Щётки по стеклу шуршат  
Все капельки смести хотят.  
Колёса закружились  
Вперёд мы покатались.

\*\*\*

Движением полон город  
Бегут машины в ряд  
Цветные светофоры  
И день и ночь горят.  
Стоп, машина! Стоп, мотор!

Тормози скорей, шофер!  
Красный глаз глядит в упор  
Это строгий светофор.  
Обождал шофер немножко,  
Снова выглянул в окошко  
Светофор на этот раз  
Показал зеленый глаз,  
Подмигнул и говорит:  
«Ехать можно, путь открыт!»

- *Медленно открывать и закрывать глаза;*
- *Быстро моргать*

#### **«Машины».**

По городу мчатся с утра и до ночи  
Машины всех марок, красивые очень.  
*(Дети выполняют круговые движения глазами.)*  
Поедут направо, налево, кругом-  
*(Выполняют движения глазами влево, вправо.)*  
Свободны машины и ночью и днем.  
*(Хлопают глазами.)*

#### **«Самолет».**

Пролетает самолет	- <i>посмотреть вверх</i>
С ним собрался я в полет.	- <i>отвести руки, проследить взглядом.</i>
Правое крыло отвел, посмотрел.	- <i>вращательные движения руками перед</i>
Левое крыло отвел, поглядел.	<i>собой, следить взглядом.</i>
Я мотор завожу	- <i>встать на носочки, проследить глазами по</i>
И внимательно гляжу	<i>волнистой линии;</i>
Поднимаюсь ввысь, лечу	- <i>поморгать и прикрыть глаза.</i>
Возвращаться не хочу.	

#### **«Светофор».**

У дороги, словно в сказке,  
На столбе живёт трёхглазка.  
Всё мигает и мигает,  
Ни на миг не засыпает.  
Она транспорт стережёт,  
Пешеходам путь даёт.  
(повторить 2 – 3 раза)

*Взор переводят вверх, вниз  
Взор переводят вправо, влево.  
Моргают глазами.  
Широко раскрывают глаза.  
Глаза закрывают.  
Широко открывают и закрывают глаза.*

## ПРОФЕССИИ.

### «Маляры».

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8–10 раз.  
Нет забавнее игры:  
Наши глазки – маляры.  
(Садятся прямо и настраиваются.)

Мы заборы красим  
Вверх – вниз – раз,  
Вверх – вниз – два (и так до 8 раз).  
Наши глазки молодцы,  
Работают в согласии.  
(Легко моргают.)

### «Художники».

Надо глазки упражнять,  
Чтобы клад нам увидеть.  
Дети рисуют взглядом лодочку (2 раза), радугу (2 раза), круг в одну и другую сторону (3 раза); быстро моргают глазами и прикрывают их ладонями, ощущая тепло.

### «Часовщик».

Часовщик прищурил глаз, (Закрывать один глаз. Закрывать другой глаз.)  
Чинит часики для нас. (Открыть глаза.)

(С. Маршак)

## НАША АРМИЯ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

### «Стрельба глазами».

Отводить глаза до упора влево и вправо (по 8-10 раз) не доводя их до утомления.

## МАМИН ПРАЗДНИК.

\*\*\*

Пальчик к носу движется,

А потом обратно,

На него посмотреть

Очень нам приятно!

*Вытянуть вперед руку. Следить за кончиком пальца, медленно приближая его к носу, а потом так же медленно отодвигая обратно.*

А теперь глаза закрой

И погладь руками,

Помечтаем мы с тобой

О любимой маме.

*Закрывать глаза, поглаживать веки.*

## ВЕСНА.

### «Весна».

Всё проснулось ото сна, значит, к нам пришла весна.

*Потягивание*

Солнце греет всё теплей, на прогулку все скорей!

*Выбрасывание пальцев рук из кулачка с одновременным*

*разведением рук вверх, в стороны*

Справа - первые цветочки появились на лужочке.

*Правая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором*

Слева - быстрый ручеек с бугорка к реке потёк.

*Левая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором*

Мы кораблик смастерили,  
*Соединить ладони перед грудью*  
В ручеёк пустить решили.  
*Удаление сложенных ладоней вперёд от себя*  
Уплывай, кораблик мой, прямо к речке голубой!  
*Машем ладонями, прощаясь с корабликом*  
Вот как весело играть и в весенний день гулять!  
*Легкие подпрыгивания на месте*  
Дышит свежестью земля, подышу «весной» и я!

**«Подснежник».**

*( Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога)*

В руки вы цветы возьмите,  
И на них вы посмотрите.  
А теперь их поднимите  
Вверх, на них вы посмотрите.  
Вниз цветы вы опустите,  
И опять на них взгляните.  
Цветок вправо,  
Цветок влево.  
«Нарисуйте» круг умело.  
Цветок близко, вот вдали,  
Ты внимательно смотри.  
Вот такой у нас цветок,  
Улыбнись ему, дружок.  
Быстро, быстро вы моргайте,  
И команды выполняйте.

**МОЙ ГОРОД. ДОМ. КВАРТИРА.**

**«Заборчик».**

Поднимать глаза вверх и опускать вниз.

### **«Мостик».**

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.  
Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

Нарисуем букву о, получается легко.  
Вверх поднимем, глянем вниз,

Вправо, влево повернем,  
Заниматься вновь начнем.

*Закрывают оба глаза.*

*Продолжают стоять с закрытыми глазами.*

*Открывают глаза, взглядом рисуют мост.*

*Глазами рисуют букву о.*

*Глаза поднимают вверх, опускают вниз.*

*Глаза смотрят вправо- влево.*

*Глазами смотрят вверх, вниз.*

## **МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ.**

### **«Метелки».**

Вы метелки,  
Усталость сметите.  
Глазки нам  
Хорошо освежите. *(Моргание глазами).*

## **СТРАНА.**

### **«Золотая хохлома».**

А сейчас вновь гимнастика для глаз.

Глаза крепко закрываем,

Широко их открываем.

Все умеем мы моргать

И глазами «рисовать».

*(Дети выполняют данные движения стоя)*

*(Поднять глаза вверх, сделать ими круговое вращение по часовой стрелке и против часовой стрелки)*

Ветка влево повернулась  
И в колечко завернулась.  
Изогнулась мило вправо,  
Получился лист на славу!  
Рядом с листиком трёхпалым  
Земляника цветом алым  
Засияла, поднялась,  
Сладким соком налилась.  
А трава, как бахрома,  
Золотая хохлома!

*(Вытянуть левую руку в сторону на уровне плеч, посмотреть влево при неподвижной голове)*  
*(Согнуть левую руку в локтевом суставе)*  
*(Вытянуть правую руку в правую сторону на уровне плеч, посмотреть вправо при неподвижной голове)*  
*(Согнуть правую руку в локтевом суставе)*  
*(Присесть)*  
*(Обхватить колени руками, посмотреть вниз)*  
*(Приподняться на носочки и вытянуть руки вверх, посмотреть на ладошки)*  
  
*(Наклоны туловища в стороны)*  
*(Опустить руки вниз)*

#### **«Кружева».**

Кружевницы ниткой кружева плетут,  
Там цветы и птицы дивные живут.  
Их иголочка “рисует” тут и там,  
Нитка тянется за нею по пятам.  
Но и мы умеем, кружева вязать,  
Будем кисточкой узоры рисовать.  
Нарисуем мы узоры наверху,  
Завитушками листочки есть внизу.  
Слева можем мы бутоны положить,  
Справа инеем пушистым всё покрыть.

*(Имитируют плетение)*  
  
*(Отводят руки в стороны попеременно и прослеживают взглядом)*  
*(Имитируют рисование кистью)*  
  
*(Поднять голову, посмотреть вверх)*  
*(Опустить голову, посмотреть вниз)*  
*(Вытянуть левую руку в сторону, посмотреть влево)*  
*(Вытянуть правую руку в сторону, посмотреть вправо)*  
  
*(Поднять руки вверх)*  
*(Улыбаясь, опустить руки через стороны вниз)*

Мы волшебные получим кружева,  
Будут радовать они нас, детвора.

#### **ЦВЕТЫ.**

\*\*\*

Наши нежные цветки  
Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колыхает.  
*Глазки открыли, вправо-влево поглядели. Ресницами помахали.*

## КОСМОС.

\*\*\*

Раз, два, три  
Ремни пристегни. Ракета ввысь лети.  
Космонавты, глубже дыши.  
Посмотри в иллюминатор, вдруг!  
Чудеса одни вокруг.  
В воздухе, как ласточки, мы парим  
Из отсека в отсек мы летим.  
Садимся в кресло мы с трудом  
Еще трудней удержаться в нем...  
Вот приземляемся мы на Земле,  
Чтобы знания получить тебе и мне.  
*Гимнастика со свечей: фиксация взгляда на пламени свечи (пока не устают глаза).*

## ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ.

### «У компьютера».

Мы с компьютером играли.	<i>(Сидя, потереть ладонями лицо)</i>
Ох, глаза наши устали,	<i>(Слегка прикрыть глаза веками)</i>
Надо глазкам отдых дать,	
Будем быстро мы моргать.	<i>(Быстро моргать)</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	
Будем быстро мы моргать.	
А теперь глаза закроем,	<i>(Выполнять упражнения в соответствии с указанием)</i>
Широко опять откроем.	
Раз – закроем, два – откроем,	
Три – закроем, на четыре вновь откроем.	



Раз, два, три, четыре, пять  
Не устанем закрывать.  
И ладошками глаза  
Мы закроем не спеша,  
Посидим в темноте.  
Краска чёрная везде.  
А теперь представим сразу,  
Чёрную от сажи вазу.  
Всё черным-черно кругом:  
Чёрно небо, чёрен дом.  
Снова мы глаза откроем,  
На работу их настроим.

## НАСЕКОМЫЕ.

### «Бабочка».

Спал цветок *(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*  
И вдруг проснулся, *(Поморгать глазами.)*  
Больше спать не захотел, *(Руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки.)*  
Встрепенулся, потянулся, *(Руки согнуты в стороны (выдох).)*  
Взвился вверх и полетел. *(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)*

### «Комарик».

Комарик летает, *(вытягивают вперед правую руку, фокусируют взгляд на указательном пальце. Рисуют» в воздухе восьмерки, круги, кривые линии и прослеживают их взглядом)*  
Летает, летает. *(прикасаются пальцем к левой ладони - комар сел).*  
Где сесть не знает: *(хлопают правой ладонью по левой).*  
З-з-з-з-з-з-з.  
Хлоп!

### «Мотылек».

Быстро и легко моргать глазами (веки как «крылья бабочки»). Это расслабляющее движение необходимо выполнять после каждого упражнения.

### «Муха» (по методу йогов).

Громко муха зажужала, Над слоненком виться стала Муха, муха полетела	<i>Вытягивают вперед руку и описывают указательным пальцем в воздухе круг, прослеживая движение глазами. Дотрагиваются пальцем до кончика носа, сфокусировать взгляд на кончике пальца.</i>
И на нос слоненку села.	<i>Дотрагиваются до уха, прослеживая движение пальца взглядом в пределах видимости, не поворачивая головы. Также медленно дотрагиваются до второго уха, прослеживал движения взглядом.</i>
Снова муха полетела, И на ухо она села.	<i>Резко перемещают взгляд вправо, влево, вверх, вниз, зафиксирован его на кончике пальца.</i>
Муха вверх, и муха вниз. Ну, Слоненок, берегись!	

#### «Паучок».

Пау - пау - паучок	<i>(дети вытягивают перед собой паучка на палочке)</i>
Паутиновый жучок	<i>(фокусируют взгляд на пауке и, проговаривая слова, перемещают палочку вверх, вниз, вправо, влево, прослеживая движение взглядом)</i>
Он на веточке сидел	
Да на солнышко глядел.	
Паутинку натянул,	<i>(закрывают глаза, опустив паучка вниз)</i>
Покачался и уснул.	<i>(быстро моргают глазами)</i>
Здравствуй, здравствуй, солнышко,	
Солнышко - веселнышко.	

\*\*\*

Руки за спинку, голову назад.	<i>(Закрывать глаза, расслабиться.)</i>
Глазки пускай в потолок поглядят.	<i>(Открыть глаза, посмотреть вверх.)</i>
Головки опустим — на парту гляди.	<i>(Вниз.)</i>
И снова наверх — где там муха летит?	<i>(Вверх.)</i>
Глазами повертим, поищем ее.	<i>(По сторонам.)</i>
И снова читаем. Немного еще.	

#### «Стрекоза».

Вот какая стрекоза – как горошины глаза *(траектория восьмерки)*.

Влево, вправо, верх, вперед  
Ну, совсем как вертолет  
Мы летаем высоко  
Мы летаем низко  
Мы летаем далеко  
Мы летаем близко  
Мы гимнастику для глаз  
Выполняем каждый раз.  
Вправо, влево, кругом, вниз,  
Повторить ты не ленись.  
Укрепляем мышцы глаза.  
Видеть лучше будем сразу.

*(глазами смотрим по тексту).*  
*(по большому кругу).*  
*(смотрим вверх).*  
*(смотрим вниз).*  
*(смотрим по большому кругу).*  
*(смотрим по малому кругу).*

## ЛЕТО.

«Дождь».  
Приплыли тучи дождевые:  
Лей, дождь лей!  
Дождинки пляшут,  
Как живые:  
Пей, рожь, пей!  
И рожь, склоняясь к земле  
Зелёной,  
Пьёт, пьёт, пьёт.  
А тёплый дождь неутомный  
Льёт, льёт, льёт.

*Покачать поднятыми вверх  
руками, посмотреть на них.  
Опустить плавно руки,  
перебирая пальцами,  
прослеживая движения взглядом.  
Наклониться, делая мягкие,  
пружинистые движения руками.  
Посмотреть вниз.  
Показать указательным  
пальцем движение сверху вниз  
и проследить его взглядом.*

\*\*\*

Дождик, дождик, пуще лей.  
Капель, капель не жалеи.

*Смотрят вверх.  
Смотрят вниз.*

Только нас не замочи.  
Зря в окошко не стучи.

*Делают круговые движения глазами.*

#### **«Солнышко».**

В небе солнце катится  
Словно желтый  
мячик,  
То за тучку спрячется  
То по елкам скачет.  
Погуляло, покружилось  
И за тучку закатилось.

*прослеживание глазами за движением  
солнышка  
вверх – вниз, вправо – влево.  
- движение глазами по кругу в одну и другую  
стороны.  
-поморгать и зажмурить глаза.*

#### **«Зонтик».**

Зонтик у меня цветной  
Яркий - красный, голубой  
Ветер осенний засвистел  
Зонтик в небо полетел  
Выше- выше- высоко...  
Дальше – дальше – далеко  
Кружит – кружит зонт цветной  
Яркий – красный, голубой

*-прослеживание глазами за движением  
зонтика по волнистой линии 4-6 раз;  
- прослеживание глазами вверх – вниз,  
-проследить вправо – влево  
-прослеживание глазами по кругу в одну и  
другую стороны 4 раза;*

### **ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.**

#### **«Буквы».**

Много с буквами хлопот.  
Уж такой они народ...  
Будем буквы мы искать,  
Будем глазки укреплять.  
Вот я вижу: букву Б  
Держит белочка в руке.

*Переводят взгляд вверх-вниз.*

*Переводят взгляд вправо-влево.*

**«Во дворе».**

На горе мы видим дом.

Много зелени кругом:

*(Дети поднимают глаза вверх. Выполняют круговые движения глазами.)*

Вот деревья, вот кусты,

*(Смотрят влево-вправо)*

Вот - душистые цветы.

*(Смотрят вперед.)*

\*\*\*

Глазки вправо, глазки влево,

И по кругу проведем.

Быстро – быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа

И в «межбровье» посмотри.

Круг, квадрат и треугольник

По три раза повтори.

Глазки закрываем,

Медленно вдыхаем.

А на выдохе опять

Глазки заставляй моргать.

А сейчас расслабились

На места отправились.

\*\*\*

Долго тянется урок —

Много вы читали.

Не поможет тут звонок,

Раз глаза устали.  
Глазкам нужно отдыхать,  
Знай об этом каждый.  
Упражнений ровно пять,  
Все запомнить важно.  
Упражнение один -  
На край парты книги сдвинь.  
*(Сидя, откинись на спинку парты, сделай глубокий вдох, затем наклонись вперед на крышку парты, сделай выдох.)*  
Упражнение такое  
Повтори пять раз за мною.  
Упражнение два -  
Тренируй свои глаза.  
*(Откинувшись на спинку парты, прикрой веки, крепко зажмурь глаза, открой глаза.)*  
Занимаемся все сразу,  
Повтори четыре раза.  
Упражнение три.  
Делай с нами, не спеши.  
*(Сидя, положи руки на пояс, поверни голову направо, посмотри на локоть правой руки, поверни голову налево, посмотри на локоть левой руки, вернись в И. п.)*  
Повторите пять раз,  
Расслабляя мышцы глаз.  
На упражнение четыре  
Потратить нужно много силы.  
*(Сидя, смотри перед собой, посмотри на классную доску 2—3 с. Вы-тяни палец левой руки по средней линии лица на расстояние 5—20 см от глаз. Переведи взгляд на конец пальца и посмотри на него 3—5 с, после чего руку опусти.)*  
Повторите 5-6 раз,  
Все получится у вас.  
Упражнение пять  
Нужно четко выполнять.  
*(Сидя, вытяни руки вперед, посмотри на кончики пальцев. Подними руки вверх — вдох, следи глазами за руками, не поднимая головы, руки опусти (выдох).)*

### **«Письмо носом».**

Закрывать глаза и, используя нос как кисточку, рисовать им в воздухе.

Упражнение уменьшает напряжение, даёт возможность для вибрации глаз.

### **РАЗНОЕ.**

\*\*\*

А сейчас, а сейчас  
Всем гимнастика для глаз.  
Глаза крепко закрываем,  
Дружно вместе открываем.  
Снова крепко закрываем  
И опять их открываем.  
Смело можем показать,  
Как умеем мы моргать.  
Головою не верти,  
Влево посмотри,

Вправо погляди.  
Глазки влево, глазки вправо -  
Упражнение на славу.  
Глазки вверх, глазки вниз,  
Поработай, не ленись!  
И по кругу посмотрите.  
Прямо, ровно посидите.  
Посидите ровно, прямо,  
А глаза закрой руками

### **«Бусинка».**

Сели прямо, взяли бусину на нитке, глаза смотрят на нее и выполняем движения в соответствии с текстом.

Раз, два, три, четыре, пять, - будем бусинку искать.

Поиграть она хотела и наверх, вдруг полетела.

Раз – налево,

Два – направо,

Три – наверх,

Четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрит, чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше, тренируя мышцы глаз.

Видеть скоро будем лучше, убедитесь вы сейчас.

### **«Далеко - близко».**

Упражнение проводится педагогом, который называет вначале удаленный предмет, а через 2–3 секунды – предмет, расположенный близко.

Учащимся необходимо быстро отыскать предметы, которые называет педагог.

### **«Далеко гляжу».**

Так же снимается глазное напряжение, если просто посмотреть вдаль.

Дети подходят к окну и смотрят вдаль.

(Педагог читает медленно).

Высоко сижу, далеко гляжу...

Нет, нам времени не жаль:

С интересом смотрим вдаль.

Ты найди объект вдали,

На него смотри, смотри,

Сквозь него смотри...

Исследуй, рассматривай и наблюдай,

Глазам напряжение снимать помогай.

### **«Жмурки».**

Зажмуривание глаз. Укрепляет мышцы глаз, снимает напряжение.

Дети читают слова, при этом зажимают глаза. Зажмуривать надо так, чтобы каждый раз увидеть черное поле.

Сейчас мы в жмурки поиграем:

Веки сильно мы сжимаем,

Держим, держим, напрягаем...

И спокойно расслабляем.

Сидел со мной рядом за партой сосед.

Зажмурился я – и соседа уж нет!

Теперь головою крути не крути,

А в классе у нас никого не найти.

Открою глаза – и сосед мой на месте.

Зарядку для глаз выполняем все вместе.

### **«Колобок».**



Колобок румяный бок  
На окошке сидел  
В лес глядел.  
Спрыгнул вниз он на дорожку,  
Повстречал он Мурку – кошку.  
Кошка испугалась  
И на ёлочку взобралась.  
(Зрительная гимнастика с предметами).  
Прослеживание взглядом за предметом.

#### «Пальминг».

Разотрем свои ладошки,  
Разогреем их немножко. (*Растирают ладони.*)  
Пальчики плотно друг к другу прижмем,  
Свету проникнуть сквозь них не даем. (*Делают лодочки.*)  
Ладонки – это лодочки у нас:  
Одной закроем левый глаз,  
Другой закроем правый глаз. (*Закрывают глаза.*)  
О хорошем подумать сейчас в самый раз.  
Глаза закрыты, ладоней не касаются...  
Сейчас с них напряжение снимается.  
(*Думают о хорошем. воспитатель может давать разного рода установки типа: «Глазки наши хорошие, глазки отдыхают» и т.д.*)  
Тихонько уберем ладони,  
Медленно глаза откроем.  
То, что стало четче видно,  
Мы от вас, друзья, не скроем.

\*\*\*

Смотрит вправо — никого,	<i>Резко переводят взгляд вправо- влево.</i>
Смотрит влево — никого.	
Раз-два, раз-два —	<i>Выполняют круговые вращения глазами.</i>
Закружилась голова.	

Глазки закрывали,  
Глазки отдыхали.  
Как откроем мы глаза,  
Вверх посмотрим, да-да-да.  
Вниз ты глазки опусти,  
Вверх опять их подними.  
Пальцами погладь глаза,  
Отдыхать пришла пора.

*Закрывают глаза;*

*Резко переводят взгляд вверх вниз*

*Мягко поглаживают веки указательными пальцами.*

### **ДНИ НЕДЕЛИ.**

#### **«Весёлая неделька».**

- Всю неделю по - порядку,  
Глазки делают зарядку.

*Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).*

- **В понедельник**, как проснутся,  
Глазки солнцу улыбнутся,  
Вниз посмотрят на траву  
И обратно в высоту.

- **Во вторник** часики глаза,  
Водят взгляд туда – сюда,  
Ходят влево, ходят вправо  
Не устанут никогда.

*Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).*

- **В среду** в жмурки мы играем,  
Крепко глазки закрываем.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем глазки открывать.  
Жмуримся и открываем  
Так игру мы продолжаем.

*Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)*

- **По четвергам** мы смотрим  
вдаль,  
На это времени не жаль,  
Что вблизи и что вдали

*Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку.  
(Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их)*

Глазки рассмотреть должны.

*координации)*

- **В пятницу** мы не зевали  
Глаза по кругу побежали.  
Остановка, и опять  
В другую сторону бежать.

*Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и  
обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх;  
(совершенствует сложные движения глаз)*

- Хотя **в субботу** выходной,  
Мы не ленимся с тобой.  
Ищем взглядом уголки,  
Чтобы бегали зрачки.

*Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем  
нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол  
и нижний правый (совершенствует сложные  
движения глаз)*

- **В воскресенье** будем спать,  
А потом пойдём гулять,  
Чтобы глазки закалялись  
Нужно воздухом дышать.

*Закрывать веки, массировать их с помощью круговых  
движений пальцев: верхнее веко от носа к  
наружному краю глаз, нижнее веко от наружного  
края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и  
улучшает кровообращение)*

- Без гимнастики, друзья,  
Нашим глазкам жить нельзя!

## **«Дни недели».**

### **Понедельник.**

В понедельник в детский сад  
Прискакали зайчики.  
Полюбили крепко их  
Девочки и мальчики.  
Пригласили их плясать  
Дружно ножки выставлять  
Присядь вправо,  
Присядь влево,  
А затем кружись ты смело.

*(Прыжки на двух ногах)*

*(Обхватить себя руками)*

*(По очереди выставляют вперёд ножки)*

*(Поворот вправо с приседанием, посмотреть взглядом назад)*

*(Поворот влево с приседанием, посмотреть взглядом назад)*

*(Покружиться)*

И ладошки у ребят,

*(Ладошки рук потереть друг об дружку).*

Словно листики шуршат.

### **Вторник.**

К нам во вторник прилетал	(Взмахи руками вверх, вниз)
Аист длинноногий,	
По болоту он шагал	(Ходьба на месте, высоко поднимая колени)
Рыб, лягушек доставал,	(Наклоны вперед, руки отвести назад)
Наклонялся, выпрямлялся,	
Вдаль смотрел на край	(Посмотреть вдаль, приставив руку к голове, как козырёк)
болота	
И на нос. Ой, где он?	(Посмотреть на выставленный вперед палец, подвести его к
Вот он!	носу, не отрывая взгляда от пальца)
Аист полетел домой,	(Взмахи руками вверх, вниз)
Машем мы ему рукой.	(Машут рукой или одновременно двумя)

### **Среда.**

В среду слон к нам приходил,	<i>(Ходьба на месте)</i>
Топать ножками учил,	
И наклоны выполнять,	<i>(Наклоны вперед)</i>
И на цыпочках стоять.	<i>(Поднимаемся на носочки)</i>
Мы покрутим головой	<i>(Круговые повороты головой, взглядом смотрят: вверх,</i>
Словно хоботом с тобой.	<i>вправо, вниз, влево и обратно)</i>
В прятки поиграем	<i>(Плотно закрыть глаза пальцами рук, досчитать до пяти и</i>
Глазки закрываем.	<i>широко открыть глазки)</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	
Мы идём слона искать.	
Пять, четыре, три, два, один,	
Слон уходит в магазин.	

### **Четверг.**

А в четверг к нам приходила	<i>(Ходьба на месте имитирует мягкие шаги лисицы)</i>
Хитрая лисичка,	
Показала хвостик рыжий	<i>(Повороты туловища вправо и влево, взглядом стараясь</i>
Такой мягкий и пушистый.	<i>посмотреть как можно дальше назад)</i>
Посидели, постояли,	<i>(Приседания)</i>
Притаились как лиса,	

Мышку в норке поискали  
Вот такие чудеса!  
*(Присели и пальчиками рук как бы разгребают землю)*  
*(Встать и развести руки в стороны, приподнимая плечи).*

### **Пятница.**

Мишка в пятницу пришёл,  
Он в лесу медок нашёл,  
*(Ходьба на месте имитирует шаги медведя)*  
*(Руки как бы держат перед собой бочонок мёда,*  
*приседания с поворотом туловища вправо, влево)*  
*(Взгляд поднять вверх, вниз. Пальцы рук раздвинуты, как*  
*иголки)*  
На высокой ёлке,  
Где колкие иголки.  
Мы у пчёл медку попросим  
На дворе настала осень,  
*(Встряхнуть кисти рук)*  
*(Потянуться)*  
Скоро мишка ляжет спать,  
*(Медленно приседают)*  
Будет лапу он сосать.  
*(Наклоны головы вправо, влево, руки под головой)*  
Пчёлы дали мёду,  
*(Хлопают в ладоши и прыгают на двух ногах)*  
Целую колоду.

### **Суббота.**

Мы в субботу пригласили  
Шустрых белок на обед.  
Щей капустных наварили,  
*(Взмахи руками к себе)*  
*(Повороты туловища вправо, влево с приседанием)*  
*(Обе кисти рук сжаты вместе, круговые движения, обеих*  
*рук, туловище поворачивается вслед за руками)*  
Наготовили котлет.  
*(Ладони лежащие одна на другой, меняются местами)*  
Белки в гости прискакали,  
*(Прыжки на месте)*  
Посмотрели на столы ...  
*(Глаза широко открыть и крепко их зажмурить)*  
В лес обратно убежали  
*(Бег на месте)*  
За орешками они.  
*(Постукивание кулаками друг об друга)*

### **Воскресенье.**

В воскресенье выходной,  
Мы идём гулять с тобой.  
*(Ходьба на месте)*  
Смотрим вправо  
*(Поворот туловища вправо, посмотреть взглядом назад)*  
Смотрим влево,  
*(Поворот туловища влево, посмотреть взглядом назад)*  
Ничего не узнаём.  
*(Развести руки в стороны и удивиться)*  
Вот забор, а за забором,  
*(Руки вытянуты перед собой, кисти рук повернуты*  
*вертикально, пальцы раздвинуты как иголки).*

Ходит лая грозный пёс,	<i>(обе руки одновременно перевести справа налево, взгляд следит за руками)</i>
Вот корова замычала,	<i>(Наклоны туловища вперёд)</i>
«Му-у-у»,	
Заработал паровоз,	<i>(Имитация движущегося поезда на месте)</i>
«Ду-ду-ду-у»,	
А лошадка бьет копытцем,	<i>(Руки на поясе, приподнимаем и опускаем правую, а затем левую ножки)</i>
Предлагает прокатиться.	<i>(Произвольные круговые движения руками).</i>
Мы на этой карусели	
Прокатиться захотели.	

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действ иям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					



### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно- прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

#### Критерии оценки:

<b>В (высокий уровень)</b>	<b>Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно</b>
<b>С (средний, соответствует возрасту)</b>	<b>Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</b>
<b>Н (низкий)</b>	<b>Ребенок не может выполнить все параметры оценки, с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.</b>

№п\п	Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие			Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Физическое развитие			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сен		май	сен		май	сен		май	сен		май	сен		май	сен		май
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			