

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 341
620085, г. Екатеринбург, ул. Дорожная 11А**

Аналитическая записка участника конкурса
о результатах педагогической деятельности
за 2021-2023 гг.

Выполнил:
Ионова Людмила Михайловна
музыкальный руководитель
МБДОУ – детский сад № 341

Екатеринбург 2023

Аналитическая записка участника конкурса
о результатах педагогической деятельности
за 2021-2023 гг.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Эта цель является главной целью программы «От рождения до школы» по которой реализует педагогическую деятельность коллектив МБДОУ № 341, в котором я работаю музыкальным руководителем 16 лет.

Воспитать гармонично развитую личность невозможно без художественного-эстетического развития, которое предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства: словесного, музыкального изобразительного; без понимания мира природы. В своей педагогической деятельности, включая в песенный и танцевальный репертуар не только произведения классической музыки, но и произведения народного наследия народов России, методом наблюдения за развитием музыкальных и творческих способностей дошкольников, отметила, что фольклорные произведения помогают успешно реализоваться детям в исполнительской и творческой деятельности, формируют песенные и танцевальные навыки, стимулируют сопереживания персонажам в играх и театрализованных постановках, раскрывают индивидуальность каждого дошкольника.

В последние 3 года в своей педагогической деятельности поставила цель: развитие музыкальных способностей и исполнительских навыков дошкольников средствами народного музыкального и игрового фольклора как основы духовно-нравственных ценностей народов России. Определила следующие задачи:

- формировать и развивать интерес к родному краю, используя творчество П.П.Бажова как основу при создании и реализации инновационных проектов народных календарных праздников;
- расширить и обогатить предметно-пространственную среду на основе сотрудничества педагогов и родителей, обеспечивая участие родителей в реализации инновационных проектов;
- обеспечить участие родителей в организации инновационных проектах народных праздников, включая их в процесс формирования любви к родному краю и культурным ценностям и традициям народов Урала.

За последние три года мною были созданы и реализованы проекты календарных народных праздников, в основу сценариев которых включены

персонажи сказов П.П.Бажова.

П.П.Бажов, советский писатель и фольклорист, впервые выполнил обработку уральских сказов, которые он слышал ещё мальчиком от заводского мастера Хмелина. В основу Сказов Бажова легли легенды горнодобытчиков и рудознатцев, а также коренных народов Урала: хантов, манси, пермяков, башкиров, коми. Одним из центральных персонажей Сказов Бажова является Хозяйка Медной Горы. Это мифологический образ народов Урала, который ведет свое свое происхождение от «Духа Местности», которому поклонялись местные народы. Таким образом, приобщая детей через народные календарные праздники, включающие сюжеты сказов Бажова, детям предоставляется возможность познавать свой родной край, знакомиться с традициями, легендами народов Урала.

Сценарии таких народных праздников увлекательны, полны чудес, действия происходят на Медной Горе. Это создает условия к раскрытию индивидуальных исполнительских навыков у каждого участника праздника, раскрывает творческий потенциал и музыкальные способности детей. За последние три года созданы и реализованы проекты народных календарных праздников:

- «Осенняя ярмарка на Медной Горе»;
- «Кузьминки с Хозяйкой Медной Горы»;
- «В гостях у Хозяйки Медной Горы»;
- «Весна на Медной Горе»;
- «Колядки».

Организация и проведение Колядок по тематике Сказов Бажова была посвящена дню Бажова, который проводится 27 января в день его рождения. За основу сценария взято произведение «Серебряное копытце», которое помогает знакомить детей с традициями колядования на Руси. Образ козла народной культуре символизирует достаток в доме. На Рождество пекут особые пряники - козульки, тем самым приглашая в дом козла, чтобы семья была сытой, одетой и здоровой. Образ Козла перекликается с Козлом в произведении Бажова «Серебряное копытце». Колядовщики поют колядки, а Козлик - «Серебряное копытце» одаривает хозяев самоцветами. Дети с интересом играли в игру «Козел» и «Самоцветы».

В процессе составления сценариев народных календарных праздников по тематике Сказов Бажова, я столкнулась с проблемой отсутствия игр по теме Сказов Бажова. Был разработан и реализован во время проведения праздников игровой проект «Игры на Медной Горе». Авторские игры составлены в традициях игровых моделей детского фольклора. В игровой проект «Игры на Медной Горе» вошли игры: «Самоцветы», «Данила мастер», «Каменный цветок», «Ящерица», «Медная Гора», «Прятки с Хозяйкой Медной Горы», «Бусинки», «Собери бусы для мамы», «Огневушка - поскокашка».

Все игры разработаны по образцам народных игр: «Прятки», «Догонялки», хороводы с определением солистов. Дети комфортно себя чувствуют, принимая участие в них. Игры помогают создавать эмоционально благополучную атмосферу на праздниках, проявить каждому ребенку свою

индивидуальность, сохранять сюжетную линию сценария.

Потребностью развития сюжетной линии на праздниках стало исполнение детьми авторских частушек про самоцветы, Хозяйку Медной Горы и Данила мастера, а так же отгадывание загадок про самоцветы, «Серебряное копытце», «Огневушку - поскакушку», Медную Гору, Хозяйку Медной Горы. В дальнейшей своей педагогической деятельности я планирую разработать проект «Загадки Хозяйки Медной Горы, проект «Песни и хороводы на Медной Горе».

В процессе подготовки и проведения фольклорных праздников по тематике Сказов Бажова была значительно обогащена предметно - пространственная среда, в соответствии с требованиями ФГОС ДО о вариативности, трансформируемости, поли функциональности и безопасности. В создании атрибутов принимали участие педагоги и родители. Атрибуты, используемые на праздниках, легко трансформируются. Бархатные варежки-ящерики имеют большой карман для всей ладони, туда прячутся маленькие ящерики для пальчика. Самоцветы сшиты в форме мягких подушечек, которые удобно держать ребенку. Они тоже имеют карман на молнии, в который можно положить сюрприз, платочек, маленький музыкальный инструмент. На Колядках во время гадания дети доставали из самоцветов разные предметы: монетки; символизирующие богатство; пуговицы как новое платье или рубашку; фантик как угощение; наклейки зверей или игрушек. Сшитые бусинки имеют отверстия, в которые легко вставить гибкую проволоку, собрать бусы и подарить маме на 8 Марта. Таким образом каждый атрибут содержит элемент сюрприза, доставляет детям радость игровой деятельности, наполняет участие каждого ребенка познавательным интересом, стимулирует к качественному исполнению народных песен и танцев, развивает музыкальные способности, создает условие к раскрытию творческого потенциала воспитанников.

В ходе подготовки и во время реализации проектов народных календарных праздников по сюжетам Сказов Бажова методом наблюдения за детьми, можно отметить динамику развития музыкальных способностей и успешное формирование исполнительских навыков у воспитанников:

- в 2020-21уч. году - на 23% к концу учебного года;
- в 2021-22 уч. году - на 28% к концу учебного года;
- в 2022-23 уч. году - на 30 % к концу учебного года.

Формирование исполнительских навыков успешно проявились у детей подготовительных групп при подготовке и участии в следующих фестивалях и конкурсах:

- в Городском фестивале - конкурсе «Забава», номинация «Юные затейники» сертификат участника, 2020 год;
- в районном конкурсе игровых коллективов « Юные затейники»,
- в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей» финал района, 2021года;
- в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей»,

- «Дверь на сцену» - победитель районного этапа, 1 место, 2023год.

Воспитанники детского сада являются Лауреатами следующих музыкальных фестивалей и конкурсов:

- Лауреат 2 степени Фестиваля - конкурса «Музыкальный калейдоскоп» для детей дошкольных образовательных организаций Чкаловского района в рамках городского Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей», 2020;

- Лауреат 1 степени Фестиваля- конкурса «Весенний каприз», 2021;

- Лауреат 3 степени Фестиваля-конкурса «Весенний Каприз», 2022.

За последние три года принимала участие в работе жюри Фестивалях и конкурсах районного уровня и имею Благодарственные письма от оргкомитетов следующих Фестивалей и конкурсов:

«Во славу Отечества», 2020;

«Музыкальный калейдоскоп», 2021;

«Весенний каприз», 2021;

«Весенний каприз», 2023.

В 2021 году представила свой педагогический опыт по разработке проектов народных календарных праздников с использованием регионального компонента по Сказам Бажова на Всероссийском творческом проекте «Комета детства» и была награждена медалью «За заслуги в культуре и искусстве».

В 2021 году приняла участие в Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Педагогический опыт: от теории к практике» (07.12.2021),

являюсь автором научной работы «Фольклорные праздники в дошкольных образовательных организациях»: сборник материалов второй Всероссийской научной - конференции с международным участием (Чебоксары, 7 дек. 2021).

- Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», . 2021- 216с.

В 2022 году награждена за многолетний добросовестный труд и значительные заслуги в сфере образования Почетной грамотой Министерства Просвещения Российской Федерации.

В дальнейшей своей педагогической деятельности планирую продолжать приобщать детей к культурным традициям празднования календарных праздников на Руси, на Урале с использованием древних легенд народов родного края, на которых основаны Сказы П.П.Бажова.

Любить свой родной Урал, знать и ценить культурные традиции нашей многонациональной России - это путь к формированию патриотических чувств в каждом дошкольнике, в каждом маленьком гражданине нашей Великой Страны. В этом я вижу главную цель для каждого педагога и стремлюсь в своей педагогической деятельности творчески воплощать её в жизнь.