

Городской конкурс
«История маленького чемоданчика»
Номинация
«История игрушек»

МБДОУ - детский сад № 341,
Подготовительная группа
Руководитель
Кузнецова Светлана Геннадьевна



В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. Экспонаты музея могут использоваться для проведения образовательной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта. Любой предмет мини-музея может подсказать интересную тему для разговора.

«Музей в маленьком чемоданчике» — познавательный центр, результат общения и совместной работы воспитателей, детей и родителей, а также — это эффективное средство интеллектуального, социального и патриотического воспитания детей.

Цель создания «музея в маленьком чемоданчике»:

- ❑ Приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям через создание «Музея в маленьком чемоданчике».
- ❑ Создание благоприятных условий для самореализации детей, их интеллектуальных способностей и интересов в области народной культуры.

Для реализации данной цели определены следующие задачи:

- ❑ Формирование у дошкольников представлений о музее.
- ❑ Обогащение предметно-пространственной развивающей среды ДОУ.
- ❑ Развитие познавательных интересов и познавательной деятельности.
- ❑ Воспитание положительного отношения к культурно-историческим ценностям русского народа и чувство сопричастности к нему.
- ❑ Развитие воспитательного потенциала семьи в патриотическом воспитании своих детей, активное привлечение к созданию мини-музеев.

Целевая аудитория – дети дошкольного возраста (средний и старший дошкольный возраст), родители (законные представители), педагоги МБДОУ.

Музейная выставка размещена в подготовительной группе детского сада.

Создание мини-музеев проходит в три этапа при участии педагогов, воспитанников и их родителей.

1. Определение темы и названия мини-музея, разработка его модели, выбор места для размещения.
2. Создание разнообразных экспозиций: сбор экспонатов, их группировка, оформление, изготовление игр, макетов.
3. Организация детской деятельности в мини-музее: подведение итогов работы, открытие мини-музеев в ДОО, организация выставки для родителей и гостей детского сада, отражающей тематику мини-музеев и содержание работы с детьми в музейном пространстве.



Формы работы в мини-музее:

- Беседы с детьми.
- Экскурсии для детей и родителей.
- Самостоятельное рассматривание экспонатов.
- Мастер-класс по изготовлению экспонатов.
- Работа творческой группы по пополнению мини-музея экспонатами.



Тематика мини-музея может быть различной. Мы выбрали «История игрушек»



Экспонаты «Музея в маленьком чемоданчике»:

1. Дымковские игрушки вылепленные из глины.
2. Картинки дымковских игрушек: барышни, всадники на конях, баран, птичка.
3. Деревянные матрёшки.
4. Народные деревянные игрушки (свистулька, трещотки);
5. Богородская игрушка «Курочки».
6. Работы детей для выставки: дымковские уточки, вылепленные из глины.
7. Демонстрационный материал, альбомы с иллюстрациями народных игрушек.
8. Настольно-печатные игры, дидактические игры, раскраски.

Все музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция музея располагается в передвижном чемодане, а дополняет ее выставка в группе на открытых стеллажах. Есть экспонаты, сделанные руками детей и сотрудников, принесенные родителями.

Истории народных игрушек

В России испокон веков делали деревянные игрушки и окрашивали их в яркие цвета. Игрушка матрешка появилась сравнительно недавно – меньше 150 лет назад. Ее придумали примерно в 1890 г. в Сергиевом Посаде. Савва Мамонтов крупный русский промышленник, меценат, знаток искусства собрал группу художников - Репина, Васнецова, Врубеля и др. для росписи матрешек в мастерской.

О появлении богородской игрушки «Курочки» существует любопытная легенда. В небольшой деревне неподалеку от современного Сергиева Посада жила крестьянская семья. Мать решила сделать своим детям игрушку, вырезав ее из дерева. Когда они с ней наигрались, отец отвез ее на ярмарку. Там нашелся купец, которому она показалась очень занятной, и он заказал крестьянину целую партию. С тех пор и занялись местные жители «игрушечным» ремеслом.

Деревянные свистульки - Все началось с XIX века. В России к этому времени были широко распространены дымковская, романовская, филимоновская, козлянская, каргопольская и другие направления игрушек-свистулек.

Дымковская игрушка зародилась в 16 веке в слободе Дымково, где зимой над каждым домом вился дымок. Это мастера обжигали в русских печках игрушки-свистульки и другие игрушки из глины.

Знакомство с «историей маленького чемоданчика» и его содержимым



Изготовление куклы «Крупеничка»

Танцы с народной игрушкой «Матрешка»



**Открытие при музее
«Художественной мастерской»
Коллективная работа «Дымковская слобода»**



Изготовление Лэпбука по знакомству детей с народными игрушками и с декоративно-прикладным искусством



Дидактические игры с экспонатами



**В процессе реализации проекта
«Музей в маленьком чемоданчике» - «История игрушек»:**

- ✓ Дети познакомились с историей России и русским народным фольклором на примере народной игрушки.
- ✓ Обогащена предметно-пространственная развивающая среда МБДОУ и группы.
- ✓ Организована совместная деятельность и досуг родителей с детьми.
- ✓ Намечены перспективы создания новых **«Музеев в маленьком чемоданчике»**.

Фото музея

