

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»
Номинация «Воспитание детского коллектива»
ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«Использование русского народного фольклора с детьми дошкольного
возраста»**

**Автор(ы) воспитательной практики:
Воспитатель МБДОУ № 341
Галимьянова Гарифа Гарифулловна**

**г. Екатеринбург
2023**

Полное название воспитательной практики	Использование русского народного фольклора с детьми дошкольного возраста
ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов Практики	Галимьянова Гарифа Гарифулловна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 341
Аннотация воспитательной практики	Фольклор – уникальное явление, в веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе. Народное творчество – кладезь, неисчерпаемый родник, который несет всем нам, а особенно детям, добро, любовь, помогает формировать интересную личность ребенка – гражданина России, патриота.
Ключевые слова воспитательной практики	Воспитание, фольклор, игра, патриотизм.
Актуальность внедрения воспитательной практики	Именно через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине.
Цель и задачи воспитательной практики	Цель: Воспитание детей дошкольного возраста средствами народной культуры и фольклора Задачи: 1. Прививать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, людям труда; 2. Приобщать детей к изучению традиций и обрядов русского народа через устный фольклор, праздники, развлечения, игровую и театрализованную деятельность. 3. Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.
Целевая аудитория воспитательной практики	Дети дошкольного возраста
Краткий анализ воспитательной практики	Каждый народ имеет свои культурные традиции, которые необходимо передавать и уважать, как драгоценность, из поколения в поколение. Воспитание детей легче осуществлять через приобщение их к народным истокам. Русский фольклор глубоко патриотичен. Как важно это в настоящее время. Именно через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и

	большой Родине.
Технологии и методы реализации воспитательной практики	<p>театрализованная деятельность, игровые технологии, музейная педагогика, проектные технологии.</p> <p>методы реализации воспитательной практики: личностно-ориентированные, комплексные, деятельностные.</p>
Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	Книги, пособия с произведениями народного фольклора, интернет- ресурсы, народные костюмы, видео - материалы с фольклорными произведениями, экспонаты детского музея, наглядный материал по народному фольклору.
Период реализации воспитательной практики	Период: младший дошкольный возраст (3 года) – старший дошкольный возраст (7-8) лет
Ожидаемые результаты воспитательной практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с русским народным творчеством: скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками, разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми. 2. Развитие художественно-речевой деятельности у детей дошкольного возраста через обыгрывание произведений детского фольклора. 3. Воспитание коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста. 4. Приобщение к народным и духовным ценностям своей Родины и страны.
Описание воспитательной практики	<p>Первое знакомство детей с фольклором начинается в младшем возрасте с малых форм: потешек, прибауток, пестушек. С их помощью прививаем детям навыки правильной, грамотной, эмоционально-окрашенной речи («Ладушки», «Сорока», «Зайка», и т.д.).</p> <p>В более старшем возрасте на дети знакомятся с прибаутками. Прибаутка – смешной небольшой рассказ или смешное выражение, которые потешают детей. Сопровождаются они определенными игровыми действиями, например «Коза», «Вова, Вова – карапуз».</p> <p>В среднем дошкольном возрасте начинается знакомство детей с русскими народными песнями. Детские песенки очень разнообразны по содержанию, музыкальному строю и характеру исполнения. Через одни песни дети знакомятся с разными жизненными и природными явлениями</p>

(осенние, весенние хороводы), другие песни несут в себе забаву, игру.

В старшем дошкольном возрасте происходит знакомство с жанром частушки. Этот жанр очень любим детьми. Через частушку дети учатся понимать шутку, юмор. Исполнение часто сопровождается игрой на народных инструментах: трещотках, ложках и др. Знакомство с устным народным творчеством осуществляется также через сказку, пословицы, поговорки, загадки. Через сказку дети усваивают нравственные законы народа, примеры истинного поведения человека. Через сказочные образы ребенок впитывает в себя представления о красоте человеческой души. Через пословицы дети усваивают коллективное мнение народа о разных сторонах жизни: «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Делу – время, потехе – час».

Загадки очень любимы детьми. Они развивают мышление дошколят, приучают анализировать различные явления, предметы из разных областей окружающей действительности. (Мягкие лапки, а в лапках царапки. Кошка).

Еще одним важным жанром фольклора является игра. Детская игра – одно из величайших достижений народа. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, общественная жизнь.

Надо помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе.

Планируется проведение фольклорных праздников согласно народному календарю. Осенью – «Осенины», «Синичкин праздник», «Капустные посиделки», зимой – «Масленица», «Екатерина – Санница», весной – «Встреча птиц», «Пасха», «Красная горка». Например, праздник «Встреча птиц» предвосхищает большая работа по ознакомлению с птицами родного края. На занятиях и праздниках используем народные инструменты:

свистульки (окарины) разной формы и звучания, с помощью свистулек дети учатся имитировать пение различных птиц: кукушки, воробья, соловья и др., трещотки, ложки и т.д.

Детей наряжаем в народные костюмы, кокошники. Ни один праздник не обходится без игр, где дети учатся общаться друг с другом. В процессе игры развиваются уважение, реакция, терпение, ловкость, находчивость. Через игру дети знакомятся с бытом и нравами русского народа

Занятия по фольклору не ограничиваются рамками дошкольного учреждения. Ежегодно принимаем участие в различных конкурсах, фестивалях, где дети занимают призовые места.