

**Эссе воспитателя Галимьяновой Гарифы Гарифулловны**  
**«Воспитать человека»**  
**МБДОУ – детского сада № 341 г. Екатеринбург**

«Рассчитываешь на год - засевай поле,  
Рассчитываешь на десятилетия - сажай фруктовый сад,  
Рассчитываешь на столетия - воспитывай детей».  
(народная мудрость)

Я – воспитатель! И я очень люблю свою профессию!

Каждый день ты спешишь на свою работу, потому что очень нужна: родителям, которые доверяют тебе самое ценное, своих детей, своих сокровищ. А особенно ты нужна малышам: улыбчивым, кричащим тебе: «Я пришла к тебе! Соскучилась!»; хныкающим: «Хочу спать!», или «Меня обидел папа» и так далее. Но надо найти нужное слово, обнять или посмеяться вместе, порадоваться какой -нибудь зверушке, которая тоже хочет в наш детский сад.

Вот поэтому наша профессия так интересна, каждый день происходит что-то сказочное, удивительное, волшебное, а ты – режиссер, постановщик этого «театра», самый главный артист!

Я понимаю, что на меня возложена огромная ответственность: заложить фундамент личности каждого ребенка, помочь узнать все интересное об окружающем нас мире, научить жить их в этом прекрасном мире.

Быть педагогом, значит иметь терпение (пять раз сказать им, что две полоски у колготок надо повернуть назад, одна полоска-вперед!), сострадание (обнять, подуть, погладить), желание вместе с детками прыгать, бегать, падать в снег и, даже пройти по луже, чтобы померять ее глубину.

Каждый ребенок открыт для любви, он умеет сопереживать и сострадать, умеет радоваться чужим победам, умеет огорчаться и грустить вместе с теми, кто ему дорог.

Однако, что он видит сегодня вокруг себя: насилие, разврат, жестокость. Каждый пытается делать только то, что выгодно ему. И это становится идеалом для современного ребенка. Эгоизм и равнодушие – одни из самых страшных человеческих пороков. Искоренить их до конца невозможно, но может быть все-таки попробовать. Ведь кто, если не мы научим детей видеть и любить людей, любить свою страну, наконец, любить жизнь.

Вольтер говорил: «Ни на что не годится тот, кто годится только для себя». Мы должны помочь детям почувствовать себя нужными, а значит

почувствовать себя людьми. И тогда мы с гордостью сможем сказать: «Мы воспитали человека»!

В своей группе мы стараемся знакомить детей со своей страной, с ее многонациональным народом, с обычаями, с прошлым народа, и, конечно же, смотрим в будущее, которые будут строить мои малыши.

В своей работе использую различные современные технологии: здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные, коммуникативные.

Хочу рассказать о технологии «Использование русского народного фольклора». Песни, прибаутки, приговорки, пословицы, загадки – жемчужины русского народного творчества. Они оказывают огромное влияние не только на разум, но и на чувства ребенка, поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказывают огромное влияние на развитие и воспитание детей.

Не боевики, не страшилки из телевизора, не компьютерные стрелялки, и не хагги-вагги, киси-миси уродливые, а встречи с добрыми прекрасными радостными образцами народного творчества (Лебедушка белая, молодец прекрасный, березонька кудрявая...).

Выдающиеся русские и советские педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е. А. Флерина, А.П. Усова А.М. Леушина неоднократно подчеркивали огромные возможности малых фольклорных форм как средства воспитания культуры речи детей. Загадки, пословицы, поговорки, писали они, образны, поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами, метафорами, в них полно определений, олицетворений.

Мы участвуем в конкурсах песенных, и дети, наряжаясь в русские народные костюмы, мгновенно преображаются. Это уже добры молодцы в косоворотках с кушаками, и лебедушки – павы в кокошниках! И звучит прекрасная песня с ласковыми словами. Ну конечно же все это останется в детской душе чудесным воспоминанием из детства. Не поднимется в будущем рука «затоптати, заломати...».

Использую в своей каждодневной работе приговорки «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий...», «Водичка, водичка, умой наше личико...», «Ешьте кашу сладеньку...», «Не плачь, не плачь, куплю калач...» и очень много волшебного народного творчества на все случаи жизни. Все это очень нравится детям, они сами используют приговорки, песенки в своих играх, пересказывают родителям. А с каким удовольствием слушают сказки, затаив дыхание, ждут приключений Иванушки в тридевятом царстве, любят Василисой Прекрасной, танцуют, как царевна Лебедь, стреляют из лука, как Иванушка!

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции – сложный процесс, в основе которого лежит правильное, гармоничное развитие чувств. В.А.Сухомлинский писал: «Важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во

имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином».

Воспитатель – кто это такой?

Наставник или назидатель?

А может, он творец и душ ваятель

А может просто человек,

След, оставляющий на век?

И простотой, и глубиной души

Способный в жизнь нам выстроить мосты!