

**Конспект образовательной деятельности по музыкальному развитию для детей  
подготовительной группы «В гостях у Хозяйки Медной горы» Ионовой Людмилы Михайловны**

ЦЕЛЬ: приобщение детей к культурному наследию, традициям народов Урала в процессе музыкальной деятельности.

ЗАДАЧИ:

обучающие:

- познакомить детей с музыкальным наследием народов Урала,
- различать по тембру, темпу, аранжировке разные народные мелодии;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;

развивающие:

- развивать музыкальные способности, мелкую моторику рук, музыкальную память, исполнительские навыки через игровую музыкальную деятельность;
- развивать навык ритмично двигаться под музыку, проявлять творческую активность и выразительность;

воспитывающие:

- воспитывать желание вслушиваться в музыку, воспринимать произведение образно;
- воспитывать чувство сопричастности к совместной исполнительской музыкальной деятельности при игре в оркестре;

здоровьесберегающие:

- сохранять психологическое здоровье, эмоциональное благополучие детей в гармоничном с музыкой настроении;

Материалы и оборудование:

Фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты: бубны, трещотки, ложки; штатив, оформленный под Медную гору, кукла «Хозяйка Медной горы», пальчиковые игрушки Ящерки, самоцветы, сшитые из парчи, карточки по количеству детей с изображением представителей народов Урала: Башкирии, ханты-манси, а также русского народа в национальных костюмах.

№	Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Оборудование	Планируемые результаты
1.	Мотивационно - ориентировочный	<p>Мотивация: Педагог здоровается с детьми, знакомится с ними.</p> <p>Совместное планирование:</p> <p>Педагог спрашивает у детей: «В каком городе мы живем?». После ответа: «В Екатеринбурге», задает вопрос: «Где находится наш город?», с помощью наводящих вопросов педагог выводит детей на ответ: «На Урале», рассказывает детям, что на Урале есть Медная гора и живет в ней Хозяйка Медной горы, охраняет дары нашей уральской земли самоцветные камни.</p>	<p>Дети знакомятся с педагогом, отвечают на вопросы принимают приглашение педагога побывать в гостях у Хозяйки Медной горы.</p>	<p>Ширма устанавливается до прихода детей. За ней спрятан штатив, оформленный под Медную гору, внутри него кукла-Хозяйка медной горы.</p>	<p>Умеют управлять своим поведением, проявляют интерес, готовность к совместным действиям.</p>

		<p>Об этой горе и её Хозяйке всегда знали все народы, которые живут на Урале.</p> <p>Педагог приглашает детей побывать в гостях у Хозяйки Медной горы. Быстро добраться до Медной горы нам поможет музыка народов, проживающих на уральской земле.</p>			
2.	Практический этап	<p><b>Игра «Узнай мелодию».</b></p> <p>Всем детям раздают по три карточки, на которых в национальных костюмах жителей России и предлагают угадать мелодию, поднимая соответствующую карточку.</p> <p>Педагог оценивает участие детей в игре положительно и открывает ширму, за которой находится Медная гора. Педагог мотивирует детей к следующему виду музыкальной деятельности словами о том, что гора открывается, когда звучит музыка, приглашает детей поиграть на музыкальных инструментах. Детям предлагают на выбор подойти к одному из трех столов, на которых лежат бубны, ложки, трещотки.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p>Дети выбирают стол, берут инструмент и играют своей подгруппой когда услышат свою народную мелодию: башкиры на трещотках; ханты-манси на бубнах; русские на ложках.</p> <p>Педагог предлагает детям выбрать другой стол и взять другой инструмент. Игра повторяется ещё раз.</p>	<p>Дети внимательно слушают получают карточку с изображением представителей народов, принимают участие в игре.</p>	<p>Карточки с изображением представителей народов.</p>	<p>Проявляют интерес к аранжировке народных мелодий, эмоционально откликаются на музыку.</p>
		<p>Дети садятся на стулья и наблюдают, как открывается гора, педагог выставляет на обозрение куклу «Хозяйку Медной горы», здороваются за неё с детьми, хвалит детей за хорошее исполнение народной музыки, вместе с ребятами просит показать самоцветы.</p> <p>Хозяйка просит сначала поиграть детей с её ящечками.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Ящери».</b></p>	<p>Дети по своему желанию выбирают музыкальный инструмент, играют на своем инструменте, активно меняются инструментами и играют другую мелодию на другом инструменте.</p>	<p>Три стола с музыкальными инструментами: бубнами, трещотками и ложками</p>	<p>Дети активны в игре на музыкальных инструментах, играют слаженно и ритмично.</p>
			<p>Активно участвуют в игровой деятельности.</p>		<p>Дети справляются с движениями по показу педагога.</p>

		<p>Детям раздают ящерицы, они одевают их на пальчик и повторяют за педагогом все движения, которые соответствуют тексту попевки. Игра повторяется ещё раз. Затем Хозяйка приглашает выполнить ещё одно задание.</p> <p><b>Игра «Данила - мастер».</b> Педагог объясняет детям условие следующей игры. Дети двигаются в хороводе по кругу, подпевая попевку про Данилу - мастера за педагогом, затем сужают круг, в середине круга остается солист Данила, которого по секрету выбрал педагог, обходя детей и секретно дотрагиваясь до одного ребенка. Солист одевает картуз и стучит по закрытому от детей каменному цветку молоточком, показывая всем как из камня высекают цветок, затем открывает покрывало, все видят Каменный Цветок. Дети видят, что в Цветке лежат самоцветы. Педагог предлагает детям взять по одному самоцвету и поиграть в игру.</p> <p><b>Игра «Самоцветы».</b> Педагог объясняет детям правила игры: дети, стоя в кругу, поют с педагогом попевку про самоцветы, кладут на пол за своей спиной самоцвет, поворачиваются лицом в круг и начинают свободно танцевать, придумывая свои движения. Игра повторяется. Педагог хвалит детей, говорит, что Хозяйке очень понравилось, как дети танцевали.</p>	<p>Запоминают правила игры, выполняют игровые действия.</p> <p>Запоминают правила игры, проявляют творческую активность в движениях.</p>	<p>Пальчиковая игрушка Ящерица.</p> <p>Каменный цветок</p> <p>Камни - самоцветы.</p>	<p>Дети эмоционально воспринимают условия игры, проявляют интерес к содержанию игры.</p> <p>Дети активны в игровых движениях, умеют придумывать танцевальные движения.</p>
3.	Заключительный этап, подведение итогов	<p>Педагог говорит детям: «Сегодня мы побывали в гостях у хозяйки Медной горы, она открыла нам лишь некоторые свои тайны». Педагог спрашивает у детей какие чудеса показала им Хозяйка, какая тайна понравилась больше всего, музыка каких народов Урала помогла нам открыть Медную Гору. Педагог показывает детям книгу «Сказы» П.П. Бажова и говорит: «Легенды о Хозяйке Медной горы» услышал и записал П. Бажов, который жил на Урале. У</p>	<p>Принимают участие в беседе, отвечают на вопросы. Благодарят Хозяйку за подарки.</p>	<p>Книга «Сказы П. Бажова»</p>	<p>Дети свободно поддерживают беседу, активно участвуют в ответах, радостное настроение от совместной музыкальной деятельности.</p>

		<p>народов Урала много легенд, все они записаны в книге П. Бажова «Сказы» и теперь про них знают и другие народы нашей большой страны России.</p> <p>Педагог предлагает детям найти секрет, который спрятала Хозяйка в самоцветах, показывает детям как открывается в самоцвете кармашек. Дети находят в нем подарок от Хозяйки Медной горы.</p>			
--	--	--	--	--	--